



Лев Минц

КОТЕЛОК ДЯДЮШКИ ЛЯО

Лев Минц (1937–2011) — журналист, писатель, этнограф. Тридцать пять лет проработал в журнале «Вокруг света», где вел раздел этнографии. Защитил диссертации в Москве и в Праге — обе по народам Центральной Европы. Автор семи книг. За «Индийскую книгу», посвященную коренным народам Америки, получил премию имени А. Беляева.

Какая фамилия самая русская? Почему она же самая немецкая? В чем главный секрет узбекского плова? Когда за столом можно есть руками? Зачем был нужен лифчик в мужском гардеробе? Чем занимаются крестьяне Македонии в первую брачную ночь? Почему парагвайские индейцы стонут от боли, когда рожают их жены? Ответы на эти и многие другие вопросы можно узнать из книги «Котелок дядюшки Ляо». Это увлекательное путешествие в мир обычаев, традиций и тайн разных народов, живущих вокруг нас.

256 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-018-5
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-160-1
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-187-8
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-295-0
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-559-3
(5-е изд.)



Виталий Бабенко

ЗЕМЛЯ — ВИД СВЕРХУ

Виталий Бабенко — писатель, журналист, редактор, переводчик, преподаватель. Работал в журнале «Вокруг света», в 1988 году организовал «Текст» — первое независимое издательство в Советском Союзе. Ныне заведует кафедрой журналистики в Институте журналистики и литературного творчества.

Книга Виталия Бабенко охватывает три с половиной десятилетия работы автора в журналистике. Главные герои книги — планета Земля и люди, ее населяющие, в прошлом, настоящем и иногда даже в будущем. Автор увлекает читателя в путешествие по городам-музеям Болгарии, загадочным островам, открывает тайны вулканов и наводнений, рассказывает об истории ароматов и даже заставляет сомневаться в том, что затерянный мир в одноименном романе Конана Дойля придуман, а не существует на самом деле.

480 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-019-2



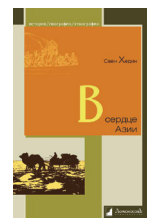
Ольга Семенова-Тян-Шанская

ЖИЗНЬ «ИВАНА»

Ольга Семенова-Тян-Шанская (1863–1906) — этнограф, писатель.

До 1917 года Россию называли крестьянской страной, однако сейчас, по прошествии менее ста лет, мы почти ничего не знаем о жизни до-революционной русской деревни. Как жили русские крестьяне, что ели, как одевались, какие традиции хранили из поколения в поколение, как учились, как женились и играли свадьбы, как воспитывали детей, как работали и как развлекались — об этом и многом другом рассказывает книга, написанная дочерью знаменитого путешественника — Ольгой Семеновой-Тян-Шанской. Ее книга — ценнейший источник о жизненном укладе русского крестьянства, одинаково интересный и специалистам, и простым читателям.

192 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-028-4
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-237-8
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-348-3
(3-е изд.)



Свен Хедин

В СЕРДЦЕ АЗИИ

Памир — Тибет — Восточный Туркестан

Свен Андерс Хедин (Гедин) (1865–1952) — знаменитый шведский путешественник, географ, журналист, писатель, график, общественный деятель.

Книга «В сердце Азии» рассказывает о полном опасностей и приключений путешествии Свена Хедина в 1893–1897 гг. по Памиру, Тибетскому нагорью и среднеазиатским пустыням. Пройдя через величайшие лишения, потеряв многих спутников и почти весь караван, Хедин сумел преодолеть гигантские безводные пространства и найти в одной из крупнейших пустынь мира Такла-Макан засыпанный песками древний город. Книга проиллюстрирована рисунками автора.

528 страниц,
иллюстрации
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-037-6

Перевод
с шведского



208 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-033-8

Владислав Петров ТРИ КАРТЫ УСАТОЙ КНЯГИНИ

Владислав Петров — писатель, историк, автор романов «Хамов ковчег», «Царский поцелуй», «Азбучные истины» и многих публикаций, посвященных российской истории.

Все слышали, что Анна Ярославна правила Францией, но кто знает, что ее внучатая племянница Евпраксия повлияла на судьбу Священной Римской империи? Все слышали о декабристах, но кто знает, что им предшествовала графиня Головкина? Все слышали про Сандуновские бани, но кто знает, что они носят фамилию знаменитой актерской семьи? И кто знает, чьи таинственные биографии легли в основу пушкинской «Пиковой дамы», как балерина Истомина едва не стала причиной гибели Грибоедова, как Анна Керн прожила вторую половину жизни, кого называли «грозою придворных витязей» и что стало с женщиной, отвергнувшей чувство Лермонтова, но вдохновившей его на гениальные стихи?.. Новый взгляд на хрестоматийные образы знаменитых русских женщин предлагает эта книга.



288 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-051-2

Лев Минц ПРИДУМАННЫЕ ЛЮДИ С ОСТРОВА МИНДАНАО

Лев Минц (1937–2011) — журналист, писатель, этнограф. Тридцать пять лет проработал в журнале «Вокруг света», где вел раздел этнографии. Защитил диссертацию в Москве и в Праге — обе по народам Центральной Европы. Автор семи книг. За «Индийскую книгу», посвященную коренным народам Америки, получил премию имени А. Беляева.

Что делать, когда зовут за стол в чужой стране, — сразу садиться или отказываться и отнекиваться? Как понимают личную собственность разные народы? Есть ли у иностранцев чувство юмора и чем оно отличается от нашего? Как не попасть впросак, если лезть у одних звучит как брань у других? Какие русские слова нельзя произносить в иноязычной среде и почему? На эти и многие другие вопросы отвечает эта увлекательная книга.



256 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-004-8

Геннадий Коваленко РУССКИЕ И ШВЕДЫ ОТ РЮРИКА ДО ЛЕНИНА

Геннадий Коваленко — ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук, доцент Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. Автор более 100 научных и научно-популярных работ.

Известный шведский историк и публицист XIX века Эрик Густав Гейер писал о том, что при сопоставлении слов «Швеция» и «Россия» обнаруживается так мало соответствия, что «они кажутся сопротивляющимися маленькому союзу, который соединяет их как ненадежный мостик, переброшенный над пропастью, из глубин которой слышится шум и поднимается туман многолетней вражды». Тем не менее вот уже несколько поколений историков, как с той, так и с другой стороны, пишут популярные книги и специальные исследования, публикуют источники, чтобы перекинуть свой мостик над этой пропастью. В книге Геннадия Коваленко представлено около сорока малоизвестных, неизвестных или забытых эпизодов из тысячелетней истории отношений между Россией и Швецией.



256 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-083-3

Олег Ивик ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЙ

Олег Ивик — псевдоним двух авторов — Ольги Колобовой и Валерия Иванова. Ольга Колобова — журналист, Валерий Иванов — археолог-любитель. В соавторстве ими написаны несколько книг.

Нет народа, культура которого на раннем этапе развития не включала бы в себя человеческие жертвоприношения. В сопровождении многочисленных слуг предпочитали уходить в мир иной египетские фараоны, шумерские цари и китайские правители. В Финикии, дабы умиловить бога Баала, приносили в жертву детей из знатных семей. Жертвенные боины устраивали скифы, галлы и норманны. В древнем Киеве по жребию избирались люди для жертвы кумирам. Невероятных масштабов достигали человеческие жертвоприношения у американских индейцев. В Индии совсем еще недавно существовал обычай сожжения вдовы на могиле мужа. Даже греки и римляне, прародители современной европейской цивилизации, бестрепетно приносили жертвы своим богам, предпочитая, правда, убивать либо пленных, либо преступников.



392 страницы,
иллюстрации
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-041-3
Перевод
с шведского

Бенгт Янгфельдт ОТ ВАРЯГОВ ДО НОБЕЛЯ

Бенгт Янгфельдт — доцент кафедры славистики Стокгольмского университета, писатель и переводчик, автор целого ряда книг и исследований, посвященных русской литературе, составитель переписки В. Маяковского и Л. Брик «Любовь — это сердце всего».

Эта книга — описание событий и личностей, главы из истории, листая которые можно представить жизнь шведской колонии в северной столице. Такие колонии были особенной, чрезвычайно полезной частью общества дореволюционной России, но XX век не пожалел и их. Исследование автора воздает должное истории шведской колонии, этой значимой части русско-шведских взаимоотношений.



208 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-059-8

Даниэль Клугер ТАЙНА КАПИТАНА НЕМО

Даниэль Клугер — известный израильский писатель, пишущий на русском языке.

Даниэль Клугер написал захватывающую книгу о прототипах известных литературных героев — спорную, но чрезвычайно интересную. Выбор его персонажей широк — капитан Немо и Беня Крик, граф Дракула и Эркюль Пуаро, барон Мюнхгаузен и доктор Фауст, Голем и Эдмон Дантес, гражданин Корейко и доктор Блад... Собрав их биографии — и биографии их прототипов — под одной обложкой и более того — в едином тексте, Клугер попутно сумел рассказать много чего любопытного. «Тайна капитана Немо» — это своеобразное литературное расследование, в котором читатели участвуют вместе с автором.

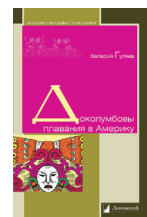


256 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-053-6 (1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-451-0 (2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-534-0 (3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-581-4 (4-е изд.)

Анна Мурадова КЕЛЬТЫ АНФАС И В ПРОФИЛЬ

Анна Мурадова — кандидат филологических наук, научный сотрудник Института языкознания Российской академии наук, переводчик, журналист.

Из этой книги читатель узнает, что реальная жизнь кельтских народов не менее интересна, чем мифы, которыми она обросла. А также о том, что настоящие друиды имели очень мало общего с тем образом, который сложился в массовом сознании, что в кельтских монастырях создавались выдающиеся произведения искусства, что кельты — это не один народ, а немалое число племен, объединенных общим названием, и их потомки живут сейчас в разных странах Европы, говорят на разных, хотя и в чем-то похожих языках и вряд ли ощущают свое родство с прародиной, расположенной на территории современных Австрии, Чехии и Словакии...



216 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-066-6

Валерий Гуляев ДОКОЛУМБОВЫ ПЛАВАНИЯ В АМЕРИКУ

Валерий Гуляев — заведующий отделом теории и методики Института археологии РАН, доктор исторических наук, профессор, специалист по цивилизациям Месопотамии, Латинской Америки, скифской культуре, автор ряда научно-популярных книг.

Так кто же «открыл» Америку? Валерий Гуляев пытается найти ответ на вопрос: были ли у Христофора Колумба предшественники? Последовательно перебирая всех кандидатов: древних египтян и шумеров, древних греков и римлян, финикийцев и арабов, подданных малийского султана и викингов, китайцев, японцев, полинезийцев, десять исчезнувших колен Израилевых и даже легендарных атлантов, — он в конце концов склоняется к версии... А какой именно, вы узнаете, прочитав его увлекательную книгу «Доколумбовы плавания в Америку».

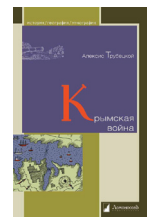


216 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-069-7
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-213-4
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-242-4
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-288-2
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-382-7
(5-е изд.)
ISBN 978-5-91678-459-6
(6-е изд.)

Светлана Плетнева ПОЛОВЦЫ

Светлана Плетнева (1926–2008) — доктор исторических наук, выдающийся специалист по истории кочевников Средневековья.

Книга Светланы Плетневой посвящена одному из самых крупных средневековых народов — половцам. Этот народ, живший на гигантских пространствах от Дуная до Иртыша, заставлял считаться с собой и Византию, и Русь, и сопредельные восточноевропейские страны, однако монгольское нашествие прекратило его самостоятельное существование. Половцы рассеялись по Балканам, Руси, Закавказью и Венгрии, основная же их масса влилась в население Золотой Орды, внеся вклад в формирование татар, киргизов, казахов, узбеков, башкир, крымских татар, некоторых других тюркоязычных народов. Светлана Плетнева рассматривает письменные и археологические источники, связанные с половцами, рассказывает о мировоззрении и политической истории этого народа.



320 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-076-5
Перевод
с английского

Алексис Трубецкой КРЫМСКАЯ ВОЙНА

Алексис Трубецкой родился в Париже в 1934 году в семье русских эмигрантов. В настоящее время живет в Канаде. Перу А. Трубецкого также принадлежат книги «Легенда императорской семьи: Таинственное исчезновение царя Александра Первого» и «Дорога на Балаклаву».

О Крымской войне 1853–1856 гг. написано немало, но она по-прежнему остается для нас «неизвестной войной». Боевые действия велись не только в Крыму, они разворачивались на Кавказе, в придунайских княжествах, на Балтийском, Черном, Белом и Баренцевом морях и даже в Петропавловске-Камчатском, осажденном англо-французской эскадрой. По сути, это была мировая война, в которой Россия в одиночку противостояла коалиции Великобритании, Франции и Османской империи и поддерживавшей их Австро-Венгрии. Автор широко использует материалы из европейских архивов, недоступные российским историкам. Он не только пытается разобраться в том, что же все-таки привело к кровавой бойне, но и дает объективную картину эпохи, которая сделала Крымскую войну возможной.



296 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-072-2

Ким Малаховский ПИРАТЫ БРИТАНСКОЙ КОРОНЫ ФРЭНСИС ДРЕЙК И УИЛЬЯМ ДАМПИР

Ким Малаховский (1925–1998) — доктор исторических наук, профессор, автор многих научно-популярных книг. Работал в отделе Австралии Института востоковедения Российской академии наук.

Эта книга посвящена Фрэнсису Дрейку и Уильяму Дампиру — знаменитым мореплавателям и беспощадным пиратам. Получив патент на пиратство от английского трона, они грабили корабли на просторах мирового океана и испанские колонии на американском континенте и при этом совершали великие географические открытия. Жестокие и непреклонные, они добывали славу своей стране и богатство самим себе. Неутомимые первооткрыватели, пытливые исследователи, безжалостные убийцы — такими вошли Дрейк и Дампир во всемирную историю мореплавания.



192 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-077-2

Валерий Гуляев ЗАГАДКИ ИНДЕЙСКИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Валерий Гуляев — заведующий отделом теории и методики Института археологии РАН, доктор исторических наук, профессор, специалист по древним цивилизациям, автор ряда научно-популярных книг.

Когда легионы римлян двинулись на покорение живущих по соседству с Римом народов, Валерий Гуляев на другой половине земного шара возникли к числу удивительных исторических парадоксов. Переговоры Монтесумы и Кортеса выглядят столь же невероятно, как, например, дискуссия между Петром I и Тутанхамоном или Черчиллем и Александром Македонским. Индейские народы майя и ацтеков ученые часто называют «греками» и «римлянами» Нового Света. Но от их культур осталось так мало, что вопросов у ученых значительно больше, чем ответов. Загадкам погибших индейских цивилизаций посвящена эта книга.



216 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-078-9

Олег Ивик

ЖЕНЩИНЫ-ВОИНЫ: ОТ АМАЗОНОК ДО КУНОИТИ

Олег Ивик — псевдоним двух авторов — Ольги Колобовой и Валерия Иванова. Ольга Колобова — журналист, Валерий Иванов — археолог-любитель. В соавторстве ими написаны несколько книг.

Едва ли не каждый народ, когда-либо живший на Земле, может похвастать женщинами-воинами. Савроматские девушки не имели права выйти замуж, пока не убьют врага. Полянницы — воинственные полувещие девушки — бесстрашно вступали в схватку с русскими богатырями. Хэ Люй, правитель китайского княжества У, создал целую армию из красавиц своего гарема. Женщины-ниндзя — куноити — были известны в средневековой Японии. Кельтские, раджпутские, русские, индейские женщины в особо опасные времена шли в бой рядом со своими мужчинами... Ну и конечно амазонки, о которых, правда, неизвестно, существовали ли они вообще, — но ведь не зря же о них сообщают Геродот, Эсхил, Плутарх, Помпей Трог, Стефан Византийский... О женщинах-воинах разных времен и народов и написана эта книга.



202 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-102-1

Яков Свет

ЗА КОРМОЙ СТО ТЫСЯЧ ЛИ

Яков Свет (1911–1987) — ученый, автор многих научно-популярных книг.

Китайский мореплаватель Чжэн Хэ опередил Васко да Гаму почти на столетие. В семи его экспедициях, совершенных в 1405–1433 годах в южные моря, участвовало около тридцати тысяч человек. На своих гигантских по тем временам, вмещавших до тысячи человек судах китайские мореходы преодолели шесть морей и два океана и исследовали восточное побережье Африки. Итогом заморских плаваний Чжэн Хэ стали труды его соратников Ма Хуаня и Фэй Синя, которые на многие годы опередили европейскую географическую науку. И не вина Чжэн Хэ, что в последующие годы феодальная верхушка обрекла Китай на самоизоляцию — было запрещено строить корабли для океанских плаваний, а сведения о его героических путешествиях пытались вымарать из китайских летописей. О Чжэн Хэ, его экспедициях и о том, как его имя удалось извлечь из небытия, рассказывает книга ученого и писателя Якова Света.



224 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-080-2

Перевод
с французского

Виолет Вануайек

ВЕЛИКИЕ ЗАГАДКИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Виолет Вануайек — французская писательница, специалист по истории древнего мира.

Верно ли, что Тутанхамона отравили, а Хатшепсут была убита? Удалось ли найти гробницу Нефертити? Что такое «проклятие фараонов» и действует ли оно на самом деле? Как умерла Клеопатра? Почему таинственный фараон Хоремхеб построил себе две гробницы? Нефертити, Хеопс, Эхнатон, Рамсес... Кто были эти люди? Как они жили? Как становились фараонами? Как уходили в мир иной? Здесь загадок куда больше, чем в давно разоблаченных расхожих мифах, и загадки эти — человеческие. Тайны давно исчезнувшего мира, тайны жизни людей и царей далекого прошлого — вот главное содержание этой увлекательной книги.



272 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-105-2

Лев Минц

БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ ХИМЬЯР И ПЛИССИРОВКА ЮБОК

Лев Минц (1937–2011) — журналист, писатель, этнограф. Тридцать пять лет проработал в журнале «Вокруг света», где вел раздел этнографии. Защитил диссертации в Москве и в Праге — обе по народам Центральной Европы. Автор семи книг. За «Индийскую книгу», посвященную коренным народам Америки, получил премию имени А. Беляева.

У этих людей кожа разных оттенков, разный разрез глаз, они восприняли разные культуры и говорят на разных языках. И тем не менее все они — евреи. Распространившись по миру, евреи сумели сохранить общность, сцементированную традицией и верой, и при этом оставить свой след в истории народов, среди которых им довелось жить. Этнограф Лев Минц рассказывает о нелегкой судьбе евреев, о происхождении еврейских имен и фамилий, о еврейских профессиях и особой еврейской географии, щедро сдабривая свое повествование историческими фактами. А экскурс в тонкости иврита и идиша сообщит читателю весьма неожиданные сведения о происхождении слов «шмон», «ксива», «мусор», «малина», «халыва»...



368 страниц,
иллюстрации
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-043-7
Перевод
с шведского

Аксель Одельберг НЕВЫДУМАННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СВЕНА ХЕДИНА

Аксель Одельберг — шведский писатель, автор многих научно-популярных книг.

«Человек, который всегда оказывался прав в географии и всегда ошибался в политике» — высечено на надгробии Свена Хедина, одного из последних великих путешественников эпохи, предшествующей появлению авиации. В первой половине жизни он, идя по стопам своего кумира Пржевальского и во многом благодаря помощи русских, совершил в Центральной Азии ряд выдающихся географических открытий, а во второй занялся политикой и превратился в русофоба, антисемита и друга руководителей фашистской Германии. Поражение немцев во Второй мировой войне и смерть Гитлера он пережил как личную драму. Аксель Одельберг не приукрашивает своего героя, он просто пишет правду о самом популярном шведе первой трети XX века — правду, которая никого не оставит равнодушным.



288 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-083-3
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-220-2
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-401-5
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-496-1
(4-е изд.)

Олег Ивик ИСТОРИЯ СЕКСУАЛЬНЫХ ЗАПРЕТОВ И ПРЕДПИСАНИЙ

Олег Ивик — псевдоним двух авторов — Ольги Колобовой и Валерия Иванова. Ольга Колобова — журналист, Валерий Иванов — археолог-любитель. В соавторстве ими написаны несколько книг.

Священнослужители и законодатели извели тонны глины, папируса, пергамента и бумаги, пытаясь объяснить людям, как, с кем, когда, для чего и в каких условиях можно или нельзя заниматься сексом. Причем то, что считалось нравственным у одних народов, категорически отвергалось другими. В Вавилоне жрицы Милитты торговали собой, а римляне в это же время живьем зарывали в землю жриц Весты, осмелившихся нарушить обет девственности. Предписания существовали во все времена: всевластные китайские императоры могли предаваться любовным утехам лишь под контролем евнухов и не дольше, чем требовал ритуал, а большевики пытались навязать народам СССР «Двенадцать половых заповедей революционного пролетариата»...



344 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-113-7

Гомбожаб Цыбиков БУДДИСТ-ПАЛОМНИК У СЯТЫНЬ ТИБЕТА

По заданию Русского географического общества, под видом паломника, спрятав в молитвенном барабане громоздкий фотоаппарат, Гомбожаб Цыбиков сумел проникнуть в закрытый для иностранцев Тибет. Его невероятная миссия, продолжавшаяся 888 дней, была в равной степени исследовательской и разведывательной — в Азии на рубеже XIX и XX веков столкнулись интересы Российской и Британской империй. За два года, проведенные в Лхасе, Цыбиков посетил важнейшие монастырские центры, изучал тибетскую медицину и удостоился аудиенции у далай-ламы. Инкогнито его так и не было раскрыто. Ни один исследователь Тибета того времени не может сравниться с ним в качестве и количестве собранного материала. С публикации тибетских — первых в истории — фотографий Цыбикова началась всемирная слава журнала «National Geographic»...



200 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-081-9

Никита Кривцов СЕЙШЕЛЫ — ОСКОЛКИ ТРЕХ КОНТИНЕНТОВ

Никита Кривцов — кандидат исторических наук, автор нескольких книг, опубликованных в России и в Великобритании.

Открытые португальцами в начале XVI столетия Сейшельские острова, общим числом более сотни, имеют насыщенную историю. Сначала они были настоящим пиратским раем, затем европейские колонизаторы превратили их в место ссылки для непокорных вассалов — жили здесь и вождь африканского племени со штатом колдунов, и малайский султан с гаремом. А кое-кому острова служили убежищем — сюда, по легенде, сбежал сын казненного яковинцами короля Людовика XVI. Постепенно на Сейшелах образовался единый народ, в который сплелись европейцы, африканцы, выходцы из Индии, Аравии и Китая, а рай из пиратского сделался туристическим. И ныне острова знамениты пляжами, над которыми нависают пальмы с самым крупным орехом на земле — 20-килограммовым «морским кокосом», чьи плоды имеют весьма пикантную форму...



320 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-112-0
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-180-9
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-342-1
(3-е изд.)

Виктор Бердинских

РЕЧИ НЕМЫХ

Повседневная жизнь русского крестьянства в XX веке

Виктор Бердинских — доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории и краеведения Вятского университета.

Двадцатый век жестоко обошелся с русской деревней — сломал привычный быт, нарушил преемственность поколений, уничтожил традиции. Погиб огромный материк русской народной культуры, и лишь отдельные ее носители продолжают жить среди нас. Они видят крестьянский мир изнутри, помнят то, что не фиксируется ни в каких документах, они — последние носители знания об исчезнувшей деревенской России. Историк Виктор Бердинских почти три десятка лет записывал рассказы этих людей, и в итоге сложилась картина повседневной жизни русского крестьянина в двадцатом веке. Книга «Речи немых», созданная в редком жанре «устной истории», посвящена деревенскому быту, нравам, устройству семьи, народным праздникам, насильственному раскрестьяниванию России.



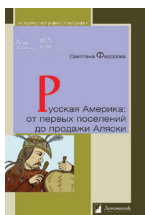
408 страниц,
иллюстрации
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-082-6
Перевод
с шведского

Стаффан Скотт

ДИНАСТИЯ БЕРНАДОТОВ: КОРОЛИ, ПРИНЦЫ И ПРОЧИЕ...

Стаффан Скотт — шведский писатель и журналист.

Семь королев, представителей семейства Бернадот, уже поставили общешведский рекорд — они правят Швецией дольше других династий. Со временем род разросся, ныне в нем насчитывается сто двадцать человек и как в каждом большом роду есть свои образцы мужского благородства и женской добродетели, свои герои, неудачники, пьяницы и даже те, кого прочие родственники предпочли бы вовсе не знать. Среди мудрых государственных мужей, храбрых воинов, скучных принцев и прекрасных принцесс затесались лесорубы, продавцы пылесосов, дизайнеры и даже один выдающийся художник. Стаффан Скотт со знанием дела, а, главное, с юмором описывает королевскую фамилию, а заодно преподносит читателю совершенно неожиданный образ Швеции. Его книга заполнена фактами, которые прежде никогда не публиковались ни в прессе, ни в исследованиях, посвященных королевской семье.



272 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-111-3
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-212-7
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-270-7
(3-е изд.)

Светлана Федорова

РУССКАЯ АМЕРИКА: ОТ ПЕРВЫХ ПОСЕЛЕНИЙ ДО ПРОДАЖИ АЛЯСКИ

Светлана Федорова (1929–2011) — кандидат экономических наук, специалист по истории и этнографии Русской Америки.

Русская Америка — Аляска, Алеутские острова, часть Верхней Калифорнии — на протяжении сотни с лишним лет была частью Российской империи. На северо-западных окраинах Нового Света одно за другим возникали поселения, куда со всей России переселялись русские люди. Это были государевы служащие, посланные блюсти российские интересы, охотники, промышляющие морского зверя, купцы, мореходы, миссионеры, беглые крепостные и просто искатели приключений. В 1867 году русские владения были проданы Соединенным Штатам, но до сих пор у эскимосов Юго-Западной Аляски встречаются русские имена, а русский человек на их языке называется «гуссу-к-пик» — «истинно белый», в отличие от американца — просто «гуссука»... О том, как русские открыли, осваивали, но не смогли удержать далекую заокеанскую землю, рассказывает книга Светланы Федоровой.



208 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-110-6

Геннадий Левицкий

САМЫЕ БОГАТЫЕ ЛЮДИ ДРЕВНЕГО МИРА

Геннадий Левицкий — популяризатор истории, автор нескольких книг.

Вавилонский царь Навуходоносор II, любитель изысканных пиров Лукулл, персидский царь Кир II Великий, лидийский царь Крез, полководец Красс, египетский фараон Тутанхамон, легендарный правитель Израиля Соломон... Они были самыми богатыми людьми древности — такими богатыми, что никто толком не мог сосчитать их сокровища. Их кладовые ломились от золота, и в какой-то момент количество придавало золоту такую силу, что оно переставало служить своему владельцу и само начинало им управлять. А в результате кто-то, как Навуходоносор, умер раньше естественной смерти, ибо лишился разума, кто-то, как Кир или Красс, погиб в бессмысленных битвах, кто-то, как Крез, канул в безвестности, а великие дела тех, кто, подобно Соломону, умер в своей постели, вскоре после их смерти превратились в пыль. О том, как создавались гигантские состояния древности, как жили и что оставили после себя их владельцы, рассказывает книга Геннадия Левицкого.



Георгий Вернадский МОНГОЛЫ И РУСЬ

Георгий Вернадский (1888–1973) — крупнейший историк русского зарубежья, профессор Йельского университета, лауреат премии «За выдающиеся заслуги в славянских исследованиях», ученик Василия Ключевского и сын великого мыслителя Владимира Вернадского.

Как минимум два столетия Русь входила в состав Монгольской империи, самого большого государства в мировой истории. Русские рекруты участвовали в монгольских военных кампаниях, ремесленники в Золотой Орде и Монголии, составляли ядро императорской гвардии в Пекине, ставшем столицей монголов... Тем, кто привык к историческим клише, книга Георгия Вернадского может показаться весьма неожиданной. При этом он опирается исключительно на факты, содержащиеся в монгольских, китайских, арабских, среднеазиатских, русских, европейских источниках. «Монголы и Русь» — это энциклопедия важнейшего периода русской истории.

512 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-125-0
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-168-7
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-217-2
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-258-5
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-300-1
(5-е изд.)
ISBN 978-5-91678-390-2
(6-е изд.)
ISBN 978-5-91678-443-5
(7-е изд.)
ISBN 978-5-91678-497-8
(8-е изд.)
ISBN 978-5-91678-588-3
(9-е изд.)

Перевод
с английского



Наталья Пушкарёва ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ЖЕНЩИНЫ В ДРЕВНЕЙ РУСИ И МОСКОВИИ: НЕВЕСТА, ЖЕНА, ЛЮБОВНИЦА

Наталья Пушкарёва — доктор исторических наук, профессор, глава Российской ассоциации исследователей женской истории.

Частная жизнь человека неизменно вызывает жгучее любопытство. Но как ни парадоксально до недавнего времени ее изучению не придавалось большого значения. Особенно в этом смысле не повезло русским женщинам, на протяжении веков пребывавшим в тени мужчин. Реконструировать «женскую историю» Древней Руси и Московии на основе фольклорных, церковно-учительных и летописных памятников взялась Наталья Пушкарёва. Из чего складывались повседневный быт и досуг русской женщины, как выходили замуж и жили в супружестве, как воспитывали детей, как любили, на какие жертвы шли ради любви и какую роль в жизни древнерусской женщины играл секс — обо всем этом рассказывается в блестящем исследовании «Частная жизнь женщины в Древней Руси и Московии: невеста, жена, любовница».

216 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-128-1
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-159-5
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-188-5
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-274-5
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-321-6
(5-е изд.)
ISBN 978-5-91678-361-2
(6-е изд.)
ISBN 978-5-91678-454-1
(7-е изд.)
ISBN 978-5-91678-507-4
(8-е изд.)
ISBN 978-5-91678-568-5
(9-е изд.)



Виталий Белявский ВАВИЛОН ЛЕГЕНДАРНЫЙ И ВАВИЛОН ИСТОРИЧЕСКИЙ

Виталий Белявский (1924–1977) — выдающийся знаток Ассирии и Вавилона, соратник Льва Гумилева.

Эта книга посвящена едва ли не самому загадочному древнему царству — Вавилонии и столице его — Вавилону, одному из крупнейших городов Древнего мира. Соседним народам Вавилония представлялась райским садом. Александр Македонский, завоевав ее, сделал Вавилон столицей своей империи и умер здесь в зените своей славы. У нас Вавилон, чье название переводится как «Врата Божьи», ассоциируется с Вавилонской башней, Вавилонским столпотворением, Вавилонским пленом, Вавилонской блудницей, Висячими садами Семирамиды, безумием великого царя Навуходоносора и пирами Вальтасара. Так каким же он был, этот великий город, в пору своего расцвета, кто его населял, как жили и к чему стремились эти люди? Об этом рассказывает книга Виталия Белявского.

272 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-106-9
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-252-3
(2-е изд.)



Олег Ивик ИСТОРИЯ И ЗООЛОГИЯ МИФИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ

Олег Ивик — псевдоним двух авторов — Ольги Колобовой и Валерия Иванова. Ольга Колобова — журналист, Валерий Иванов — археолог-любитель. В соавторстве ими написаны несколько книг.

На земле не было народа, который не имел бы своих мифозоев — так именуют мифических животных современные биологи. В древности жителей Месопотамии охраняли крылатые львы с мужской головой и пятью ногами. Китайские и корейские хроники пестрят сообщениями о драконах. У ворот греческого Тартара обитали сторукие гекатонхейры, по земле Эллады носились стада кентавров, в море бесчинствовали Сцилла и Харибда, а по воздуху летали вечно голодные гарпии. Мало что изменилось в христианскую эпоху: на окраинах Ойкумены обитали люди с песьими головами, святые усмиряли гигантских змиев, колдуны разводили василисков, в каминах резвились саламандры, а европейские монархи платили огромные деньги за рога единорога. О зоологии и истории изучения мифозоев и рассказывает книга Олега Ивика.

288 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-107-6
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-364-3
(2-е изд.)



192 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-124-3
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-189-2
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-224-0
(3-е изд.)

Лев Карсавин

МОНАШЕСТВО В СРЕДНИЕ ВЕКА

Лев Карсавин (1882–1952) — до Октябрьской революции профессор Петербургского университета. Большевики выслали его из России на знаменитом «философском пароходе». В предвоенные годы он служил профессором всеобщей истории в Каунасе и Вильнюсе, а после присоединения Прибалтики к СССР был арестован, приговорен к десяти годам лагерей и умер в заключении.

Книга «Монашество в Средние века», впервые увидевшая свет в 1912 году, принадлежит перу выдающегося ученого-историка Льва Карсавина. Это, безусловно, лучший из написанных на русском языке трудов, посвященных западноевропейскому монашеству. Истоки монашества, берущие начало от первых христианских аскетов, отшельничество и строгости воздержания, создание монастырей и внутренняя организация монастырской жизни, рыцарские и нищенствующие ордена, вмешательство орденов в политику, борьба с еретиками — всему этому и еще многому другому нашлось место в книге Карсавина.



192 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-131-1
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-170-0
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-197-7
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-362-9
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-456-5
(5-е изд.)

Олег Ивик

ЕДА ДРЕВНЕГО МИРА

Олег Ивик — псевдоним двух авторов — Ольги Колобовой и Валерия Иванова. Ольга Колобова — журналист, Валерий Иванов — археолог-любитель. В соавторстве ими написаны несколько книг.

Каким плодом змей соблазнил Еву в райском саду и где рос первый в мире яблоневый сад? Какую еду брали в школу шумерские мальчишки? Из чего состоял обед знатной египтянки пять тысяч лет тому назад? Что ели во дворцах критского царя Миноса и воспетого Гомером пилосского царя Нестора? Как жарил мясо Ахиллес? Какое вино пили римские рабы? Почему не стоит видеть во сне артишоки? Как сдобривали морских ежей и чем фаршировали дроздов? Как сказывался рацион скифов на их здоровье и внешнем виде и каким образом об этом узнают археологи? Что подавали на пирах императора Гелиогабала? Как испечь печенье по рецептам знаменитого Катона Старшего? На эти и другие вопросы отвечает книга Олега Ивика.



224 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-130-4
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-190-8
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-384-1
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-546-3
(4-е изд.)

Владислав Петров

ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ СМЕРТИ

Владислав Петров — писатель, историк, автор романов «Хамов ковчег», «Царский поцелуй», «Азбучные истины» и многих публикаций, посвященных российской истории.

Как возникла смерть? Кто создал ее и зачем? Кто управляет ею и можно ли ее одолеть? И если можно — то как? И что вообще такое смерть — нелепая оплошность судьбы или кара за прегрешения и вины человеческие, которые не искупить никак и никогда? Все эти вопросы мучили людей с того самого момента, когда они осознали себя людьми. Кого только они не винили в появлении смерти: божества, которые создали человека недостаточно прочным, злые силы, которые коварно мешали процессу творения, солнце и луну, препятствующих бессмертию, всевозможных животных, желавших единолично владеть земными и водными угодьями... Книга писателя и историка Владислава Петрова посвящена представлениям о смерти, которые существовали на заре человеческой цивилизации. Автор рассказывает о преданиях и легендах разных народов — от американских индейцев до австралийских аборигенов, от коренных народов Крайнего Севера до бушменов на юге Африки — и сообщает об этих народах немало любопытного.



240 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-132-8
Перевод
с немецкого

Стефан Цвейг

ПОДВИГ МАГЕЛЛАНА

Стефан Цвейг (1881–1942) — классик австрийской литературы.

Эпоха Великих географических открытий породила множество героев. Однако и среди них Фернао де Магелъаеш, вошедший в историю под именем Магеллана, занимает особое место. Покинув с пятью утлыми парусниками испанский берег, он, человек невероятного мужества и железной воли, — первым в мире — на практике доказал шарообразность Земли. Ничто не могло остановить его — ни безумные лишения многомесячного плавания в неизвестность, ни козни завистников, ни предательство соратников. Из двухсот шестидесяти пяти участников его экспедиции домой вернулись лишь восемнадцать на одном латаном-перелатаном корабле. Сам Магеллан нелепо погиб в дни своего величайшего торжества на филиппинском острове Мактан, подвиг его был присвоен другими, и только спустя многие десятилетия справедливость была восстановлена. Книга «Подвиг Магеллана» считается одной из вершин творчества мастера биографической прозы Стефана Цвейга.



224 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-156-4
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-306-3
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-352-0
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-452-7
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-508-1
(5-е изд.)

Перевод
с английского

Вашингтон Ирвинг ЖИЗНЬ ПРОРОКА МУХАММЕДА

Вашингтон Ирвинг (1783–1859) — классик американской литературы.

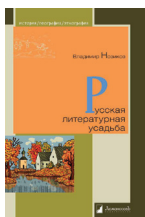
Есть две причины, по которым эту книгу надо прочитать обязательно. Во-первых, она посвящена основателю ислама пророку Мухаммеду, который мирной проповедью объединил вокруг себя массы людей и затем, уже в качестве политического деятеля и полководца, создал мощнейшее государство, положившее начало Арабскому халифату. Во-вторых, она написана выдающимся писателем Вашингтоном Ирвингом, которого принято называть отцом американской литературы. В России Ирвинга знают как автора знаменитой «Легенды о Сонной Лощине», но его исторические труды до сих пор практически неизвестны отечественному читателю. «Жизнь пророка Мухаммеда» вышла в 1850 году, но, несмотря на множество появившихся в последующие годы исследований, эта книга по-прежнему остается одной из лучших биографий основателя ислама. Перевод на русский язык осуществлен известным славянофилом Петром Киреевским.



320 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-134-2

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННИКОВ

В книге собраны воспоминания участников Отечественной войны 1812 года и заграничного похода русской армии, окончившегося торжественным вступлением в Париж в 1814 году. Офицеры и простые солдаты, священнослужители и дворяне, купцы и городские обыватели, иностранцы на русской службе, прислуга и крепостные крестьяне — самые разные люди — посчитали необходимым сохранить для потомков свои рассказы о событиях, свидетелями которых им довелось стать. Одни писали сами, устные рассказы других записаны энтузиастами. Некоторые из этих воспоминаний прежде никогда не публиковались, но, по счастью, сохранились в архивах; остальные были когда-то помещены в периодической печати — столичной и провинциальной, — но оказались незаслуженно обойдены вниманием историков. Лишь теперь уникальные мемуары занимают достойное место в истории победы русского народа над наполеоновским нашествием.



256 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-136-6

Владимир Новиков РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ УСАДЬБА

Владимир Новиков — кандидат филологических наук.

Русская классическая литература — от Державина до Бунина — немыслима без дворянской усадьбы. Многие выдающиеся писатели и поэты созревали как личности в условиях усадебного быта, многие жили и творили в тиши усадеб в зрелые годы. Пушкин и Михайловское, Грибоедов и Хмелита, Лермонтов и Тарханы, Лев Толстой и Ясная Поляна, Тургенев и Спасское-Лутовиново, Чехов и Мелихово, Блок и Шахматово, Северянин и Суда, Набоков и Рождествено... — эти имена и названия соединены неразрывно. Некоторые усадьбы известны благодаря своим гостям: в Остафьеве подолгу жил Карамзин, в Знаменском-Губайлове собирались поэты «серебряного века», Слепнево знаменито посещениями Гумилева и Ахматовой. Владимир Новиков написал своеобразный литературный путеводитель, охватывающий двадцать шесть усадеб, без которых русская литература, несомненно, имела бы совсем иное лицо.



208 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-137-3
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-171-7
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-223-3
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-330-8
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-398-8
(5-е изд.)
ISBN 978-5-91678-461-9
(6-е изд.)
ISBN 978-5-91678-569-2
(7-е изд.)

Наталья Пушкарёва ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ РУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ XVIII ВЕКА

Наталья Пушкарёва — доктор исторических наук, профессор, глава Российской ассоциации исследователей женской истории.

Галантный XVIII век в корне изменил представления о русской женщине, ее правах, роли, значимости в семье и обществе. То, что поначалу могло показаться лишь игрой аристократии в европейскую жизнь, с годами стало нормой и ориентиром для купеческого и мещанского сословий. При этом новые обычаи удивительным, порой невероятным образом сочетались с традициями, которые вырабатывались столетиями. Из чего складывался повседневный быт русской женщины XVIII века, как выходили замуж, как воспитывали детей, как любили в браке и как изменяли мужьям, как проводили досуг — об этом и еще о многом другом рассказывается в книге Натальи Пушкарёвой.



192 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-158-8
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-294-3
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-458-9
(3-е изд.)

Сергей Ольденбург КОНФУЦИЙ БУДДА ШАКЬЯМУНИ

Сергей Федорович Ольденбург (1863–1934) — академик, один из основателей русской индологической школы.

В книгу включены биографии китайского мыслителя Конфуция и основателя буддизма Будды Шакьямуни. Впервые они вышли отдельными изданиями в 1891 году в Биографической библиотеке, позже ставшей прообразом знаменитой серии «Жизнь замечательных людей». На обложках обеих книг стояла никому не известная фамилия — К. М. Карягин, и лишь немногие знали, что это псевдоним выдающегося востоковеда, автора многочисленных трудов по истории, религиям, искусству Востока Сергея Федоровича Ольденбурга. Его глубочайшая эрудиция и многосторонность научных интересов проявились и в книгах, рассчитанных на широкую аудиторию. Они написаны просто и в то же время насыщены информацией: в них собраны все достоверные сведения о жизни Конфуция и Будды Шакьямуни и рассказано немало любопытного о современных им Китае и Индии.



216 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-157-1

Генрих Бёмер ИСТОРИЯ ОРДЕНА ИЕЗУИТОВ

Генрих Бёмер (1869–1927) — профессор Боннского, Марбургского и Лейпцигского университетов.

Эта книга рассказывает о том, как испанский рыцарь Игнатий Лойола, не всегда склонный к благочестию, вдруг предался аскезе, начал проповедовать, и даже преследования инквизиции не охладили его пыла. Объединив вокруг себя единомышленников, он добился создания ордена иезуитов — одной из самых могущественных организаций в истории католической церкви — и стал его первым генералом. Иезуитам не были ведомы угрызения совести: предприимчивые как торговцы и храбрые как солдаты, они лгали, лицемерили и прибегали к насилию, если считали это полезным для своего дела, — и в то же время являли примеры бескорыстия и человеколюбия, несли проповедание в отдаленные уголки земли и совершали научные открытия в созданных ими университетах. Но главной своей цели — искоренения протестантизма — иезуитам достичь не удалось, и постепенно орден потерял свое влияние.



232 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-138-0
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-200-4
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-268-4
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-350-6
(4-е изд.)

Фаина Османова, Дмитрий Стахов ИСТОРИИ ПРОСТЫХ ВЕЩЕЙ

Фаина Османова — журналист, **Дмитрий Стахов** — писатель, автор нескольких книг.

Эта книга посвящена вещам, которые окружают каждого из нас: спичкам и авторучкам, одеколону и лифчикам, чулкам и шубам, чемоданам и велосипедам, автомобилям и заборам, баням и даже туалетам — словом, всему тому, без чего людям не обойтись. Не претендуя на высокие цели, авторы тем не менее рассказывают об истории человеческой цивилизации. Ведь что такое цивилизация? Это — в значительной степени — сочетание обыденных, привычных, самых простых вещей. Какие происходили открытия, кипели страсти, случались озарения и несчастья, прежде чем люди получили возможность легко и непринужденно носить джинсы или, скажем, обмахиваться веером, щелкнуть зажигалкой или поставить на проигрыватель виниловую пластинку! Фаина Османова и Дмитрий Стахов пишут свои «Истории простых вещей» с любовью к самим вещам и с уважением к тем, кто этими вещами пользуется, пользовался и будет пользоваться.



200 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-154-0
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-194-6
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-290-5
(3-е изд.)

Алексей Смирнов СКИФЫ

Скифы ворвались на арену мировой истории и за короткий срок стали влиятельной силой. Их вторжение в Переднюю Азию заставило трепетать цивилизованный мир, и могущественная Ассирия сочла за благо заключить с ними союз. Тех же, кто позже пытался завоевать скифов, ждало страшное разочарование: персидский царь Дарий I Великий едва унес из Скифии ноги, а посланный Александром Македонским полководец Зопирион сгинул вместе со всем своим войском... Но то, чего не смогли сделать великие военачальники, совершили родственные скифам сарматы: под их ударами Скифия сжалась до размеров небольшого царства, а затем и вовсе исчезла. Сами скифы растворились среди окрестных племен, оставив после себя многочисленные курганы-могильники, раскопки которых дали бесценные сведения об этом удивительном народе. Книга доктора исторических наук Алексея Смирнова рассказывает о том, какие тайны открылись археологам.



192 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-109-0
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-186-1
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-221-9
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-410-7
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-475-6
(5-е изд.)

Андрей Снесарев

НЕВЕРОЯТНАЯ ИНДИЯ: РЕЛИГИИ, КАСТЫ, ОБЫЧАИ

Андрей Евгеньевич Снесарев (1865–1937) — генерал-лейтенант царской армии, ученый-востоковед, ректор и профессор Московского института востоковедения.

Сколько в Индии насчитывается богов и какие боги самые главные? Какие касты — неприкасаемые? Что пили древние арии? Как взглядом можно испортить еду? Почему при кремации мужчин использовали сандаловое дерево, а женщин — навоз? Почему пожелание выглядеть старухой носит исключительно положительный смысл? Почему индийские последователи зороастризма парсы никогда не снимают головные уборы? Как наматывается чалма? Каким словом заменяется несчастливое число «один»? Сколько раз подряд следует чихать, чтобы не накликать беду? Что индийцу сулит подергивание правого глаза и дрожь в правой руке и насколько полезно, проснувшись, увидеть хвост черной коровы? Ответы на эти и многие другие вопросы можно прочесть в этой книге.



336 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-148-9
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-198-4
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-178-6
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-403-9
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-488-6
(5-е изд.)

Олег Ивик, Владимир Ключников
ХАЗАРЫ

Хазары — один из самых загадочных народов раннего Средневековья. Среди ученых идут споры даже о том, кого называть этим словом. Хазары не оставили черепков, которые позволили бы их идентифицировать, а погребения, которые с уверенностью можно считать хазарскими, относятся лишь к раннему периоду существования их государства. Есть мнение, что в многонациональном Хазарском каганате в течение последних полутора веков его короткой истории почти не было этнических хазар. Те же немногие, что там все-таки жили, возможно, исповедовали иудаизм, хотя и были, вероятно, не евреями, а тюрками... В этой книге, написанной на основе средневековых источников, современных исторических трудов и собственного археологического опыта, писатель Олег Ивик и археолог Владимир Ключников собрали практически все, что известно о хазарах.



208 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-162-5
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-201-1
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-269-1
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-320-9
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-363-6
(5-е изд.)

Генри Чарлз Ли

ВОЗНИКНОВЕНИЕ И УСТРОЙСТВО ИНКВИЗИЦИИ

Инквизиция известна как одно из самых совершенных карательных учреждений в истории человечества. Само это слово, ставшее едва ли не во всех европейских языках нарицательным, на протяжении нескольких веков наводило ужас на миллионы людей. И это при том, что свою обязанность инквизиция видела в духовном осуждении, перевоспитании и спасении заблудших душ и сама — да не покажется это странным! — никого не приговаривала к конфискации имущества и сожжению, оставляя это право светским властям. Формально задача инквизиции сводилась к выявлению ереси, но в то же время она крепкой рукой держала за горло западное общество, пронизывала своим ядовитым дыханием все — абсолютно все — стороны его жизни и подавляла любое инакомыслие. Но почему это стало возможным? Как так вышло, что христианство, проповедующее братство всех людей, породило столь страшного монстра? Как возникла инквизиция? Как она была устроена изнутри? Что это были за люди — инквизиторы? Как был устроен сыск, как велось следствие, как проходили суды, как выносились приговоры? Обо всем этом рассказывает книга выдающегося американского историка Генри Чарлза Ли (1825–1909).



208 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-164-9
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-222-6
(2-е изд.)

Вячеслав Шпаковский
ИСТОРИЯ РЫЦАРСКОГО ВООРУЖЕНИЯ

Вячеслав Шпаковский — кандидат исторических наук, преподаватель Пензенского университета, доцент.

Книга Вячеслава Шпаковского рассказывает, как на протяжении почти тысячи лет эволюционировало рыцарское оружие от прямых клинков гуннского типа до легендарных гигантских двуручных мечей и как вместо кольчуг в конце концов появились знаменитые «белые доспехи» из полированной стали. Автор не ограничивается Европой, а по мере необходимости совершает экскурсии на Восток и в отдельных главах сообщает немало интересного о тяжеловооруженных всадниках Арабского халифата, Персии, Турции, Японии и Китая.



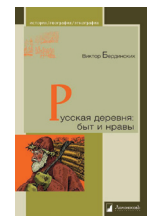
208 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-165-6

Лев Ельницкий

ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ АНТИЧНОГО МИРА

Лев Ельницкий (1907–1979) — историк-антиковед, автор ряда книг, переводчик Плутарха и других древних авторов.

Путешествия во все времена были вернейшим способом познания мира. И путешествия Античности — от плавания египтянина Синухета, жившего четыре тысячелетия назад, до экспедиций греков на север Евразии или в Индию, — в этом смысле не были исключением. Ойкумена — освоенная античным человечеством часть земной поверхности — неуклонно увеличивалась, требовала описателей и картографов, а их появление, в свою очередь, вело к расширению Ойкумены. Эта книга рассказывает о том, как по крупицам создавались представления о размерах и форме Земли, как достижения мореплавания порождали новые космологические идеи, как пополнялись этнографические знания и реальный географический опыт заставлял перетолковывать мифы. Словом, эта книга — о превращениях, которые на глазах античных поколений претерпевала картина мироздания.



272 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-172-4
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-234-9
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-267-7
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-307-0
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-381-0
(5-е изд.)
ISBN 978-5-91678-536-4
(6-е изд.)
ISBN 978-5-91678-570-8
(7-е изд.)

Виктор Бердинских

РУССКАЯ ДЕРЕВНЯ: БЫТ И НРАВЫ

Книга доктора исторических наук, профессора Виктора Бердинских, созданная в редком жанре «устной истории», посвящена повседневной жизни русской деревни в XX веке. В ней содержатся уникальные сведения о быте, нравах, устройстве семьи, народных праздниках, сохранившихся или возникших после Октябрьской революции. Автор более двадцати пяти лет записывал рассказы крестьян и, таким образом, собрал уникальный материал, зафиксировав взгляд на деревенскую жизнь самих носителей уходящей в небытие русской крестьянской культуры.



240 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-152-6

Юрий Чернышов

ДРЕВНИЙ РИМ: МЕЧТА О ЗОЛОТОМ ВЕКЕ

На протяжении всей истории Древнего Рима «воспоминание» о золотом веке — когда люди жили счастливо, без пороков, в гармоничном единстве с природой — проявлялось в религиозных пророчествах, в литературных утопиях, в политической пропаганде. Идея возвращения в этот утраченный рай нашла отражение в античных мифах, она вдохновляла пророков, писателей и философов. Как родилась и развивалась мечта о золотом веке, как она преломлялась в римском быту, как способствовала возникновению и распространению христианских ожиданий — об этом и многом другом рассказывает в книге «Древний Рим: мечта о золотом веке». Доктор исторических наук, профессор Юрий Чернышов исследовал массу источников — мифы, произведения античных авторов, концепции грядущего Царства Божия у ранних христиан. Его книга охватывает все время существования одной из величайших цивилизаций Античности — от полулегендарного периода выборной монархии до гибели Империи.



232 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-139-7

Сергей Макеев

ДЕЛО О СИНЕЙ БОРОДЕ, ИЛИ ИСТОРИИ ЛЮДЕЙ, СТАВШИХ ЗНАМЕНЫТЫМИ ПЕРСОНАЖАМИ

Барон Жиль де Ре, маршал Франции и алхимик, послуживший прототипом Синей Бороды, вошел в историю как едва ли не самый знаменитый садист, половой извращенец и серийный убийца. Но не сгустила ли краски народная молва, а вслед за ней и сказочник Шарль Перро — был ли барон столь порочен на самом деле? А Мазепа? Не пушкинский персонаж, а реальный гетман Украины — кто он был, предатель или герой? И что общего между красавицей черкешенкой Сатаней, ставшей женой русского дворянина Нечволодова, и лермонтовской Бэлой? И кто такая Евлалия Кадмина, чья судьба отразилась в героинях Тургенева, Куприна, Лескова и ряда других менее известных авторов? И были ли конкретные, а не собирательные прототипы у героев Фенимора Купера, Джорджа Оруэлла и Варлама Шаламова? Об этом и о многом другом рассказывает в своей в высшей степени занимательной книге писатель, автор газеты «Совершенно секретно» Сергей Макеев.



224 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-155-7
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-195-3
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-349-0
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-444-2
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-535-7
(5-е изд.)

Борис Романов ЛЮДИ И НРАВЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Борис Александрович Романов (1889–1957) — доктор исторических наук, выдающийся знаток древнерусской жизни.

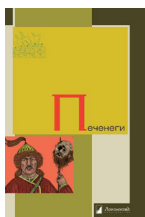
В ряду других книг, посвященных времени становления древнерусского государства, книга Бориса Романова стоит особняком. В центре внимания здесь не борьба князей за власть и не военные походы, а жизнь обычного человека от рождения до смерти со всеми ее невзгодами и радостями, мытарствами и раздумьями — словом, повседневный быт. Этот человек многолик: перед нами целая галерея — князья, дружинники, духовные отцы, челядь, смерды, холопы... В самые затаенные уголки русской жизни заглядывает автор и в результате создает широкую картину нравов домонгольской Руси, основанную на тщательном анализе письменных источников XI — начала XIII века. В круг его рассмотрения — русские летописи, поучения, патерики, жития, церковные уставы, литературные памятники, международные договоры, различные редакции «Русской Правды».



272 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-153-3

Алексей Смирнов НЕСОСТОЯВШИЙСЯ РУССКИЙ ЦАРЬ КАРЛ ФИЛИПП, ИЛИ ШВЕДСКАЯ ИНТРИГА СМУТНОГО ВРЕМЕНИ

Все беды, казалось, обрушились на Русь в Смутное время. Ослабление царской власти, трехлетний неурожай и великий голод, обнищание народа, разруха везде и во всем, интриги бояр, сменявшие один другого самозванцы, поляки и шведы, алчущие решить в свою пользу многовековые споры и под шумок прихватить то, что никогда предметом спора не было. До сих пор в событиях Смуты немало белых пятен. Одно из них связано с хитроумными комбинациями, которые должны были, по задумке их авторов, привести на русский престол шведского принца Карла Филиппа. Сторонником этой идеи — вот удивится читатель! — одно время был князь Пожарский, русский национальный герой. Книга историка и журналиста Алексея Смирнова являет собой редкое сочетание документального повествования с авантурным сюжетом. Она написана с опорой не только на российские, но и на шведские источники, часть из которых никогда прежде не попадала в поле зрения российских историков.



192 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-089-5
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-289-9
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-383-4
(3-е изд.)

ПЕЧЕНЕГИ

В конце IX века в восточноевропейские степи из-за Волги нагрянул кочевой народ, доселе в тех краях неизвестный. Кочевники дошли до Крыма, оттеснили за Дунай венгров и по-хозяйски распространились на огромной территории между Русью на севере и Византией на юге. Около двух веков наводили они страх на придунайские народы, разоряли русские города и заставляли трепетать византийцев. Но 29 апреля 1091 года весь этот народ, как написала византийская принцесса Анна Комнина, «превышавший всякое число, с женами и детьми погиб в один день». Сведения об этих кочевниках сохранились в византийских, арабских и западноевропейских источниках, где они носят разные имена; русские называли их печенегами. Об истории печенегов, их появлении на мировой арене и страшной гибели рассказывает эта книга. В нее включены работа академика В. Г. Васильевского «Византия и печенеги» и главы из книги П. В. Голубовского «Печенеги, торки и половцы до нашествия татар».



256 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-140-3

Генрих Вильгельм Штоль ДРЕВНИЙ РИМ В БИОГРАФИЯХ

Полководцы и политики, ораторы и воины, мудрецы и гордецы, покровители искусств и чревоугодники, интриганы и люди чести, бесребреники и казнокрады, а иногда и то, и другое, и третье в одном лице... Все великие римляне собраны в этой книге, охватывающей время от царского периода до начала империи. Галерея портретов-биографий, мастерски написанная выдающимся немецким историком Генрихом Вильгельмом Штолем, открывается на фоне грандиозных — реальных и мифических — событий римской истории. Мы присутствуем при основании города легендарными Ромулом и Ремом, становимся свидетелями того, как изгнанный из Рима Кориолан является под его стены во главе неприятельского войска, как Сципион Старший одолевает Ганнибала, как гибнут в борьбе за идею братья Гракхи, как сотнями уничтожает своих врагов Сулла и как идет к власти Цезарь... Классический труд Генриха Вильгельма Штоля (1819–1890) выходит в новой редакции.



208 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-088-8

Валерий Ярхо ИЗ ВАРЯГ В ИНДИЮ

Установить торговые связи с Индией было давней, со времен Ивана Грозного, мечтой русских государей. Но на пути в легендарную страну лежали безводные степи, населенные кочевниками, и беспокойное Хивинское ханство, правители которого делали все, чтобы затормозить движение России на юг. Ни договориться с хивинскими ханами, ни одолеть их силой не удавалось. Эта книга посвящена растянувшейся на несколько веков, полной драматизма эпопее, включающей бесславные походы, дипломатические демарши, шпионские миссии, приключения авантюристов-одиночек, побеги пленников, обернувшиеся путешествиями через полмира... Только во второй половине XIX века русские войска взяли Хиву, но в то время это уже стало лишь эпизодом в «Большой игре», как назвал Редьярд Киплинг соперничество Британской и Российской империй в Центральной Азии. А это уже совсем иная история...



288 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-146-5
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-239-4
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-423-7
(3-е изд.)

Александр Куланов ОБНАЖЕННАЯ ЯПОНИЯ. СЕКСУАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ СТРАНЫ СОЛНЕЧНОГО КОРНЯ

Человек, претендующий на роль серьезного исследователя, должен обладать изрядной смелостью, чтобы взяться за рассказ о сексуальной культуре другого народа, ибо очень легко перейти ту грань, за которой заканчивается описание традиций и начинается смакование «клубнички». Особенно если это касается такого народа, как японцы, чья сексуальная жизнь в восприятии европейцев овеяна легендами. Александру Куланову, японисту и журналисту-международнику, хватило и смелости, и мастерства, чтобы в подробностях рассказать обо всем, что связано с сексом и эротикой в японской культуре — от древних фаллических культов до гейш, аниме и склонности к тому, что европейцы считают извращениями, а многие японцы без всякого стеснения частью своего быта. Но сексом при этом они занимаются мало, что дало автору повод назвать Японию «страной сексуально-го блефа». А почему так получилось, вы узнаете, прочитав эту книгу.



288 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-185-4
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-378-0
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-469-5
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-493-0
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-575-3
(5-е изд.)

ИНСТИТУТЫ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ В МЕМУАРАХ ВОСПИТАНИЦ

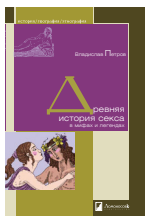
Об Институтах благородных девиц ходит много небылиц. Волею современных авторов институтки то и дело оказываются в эпицентре интриг, их похищают гусары, из-за них стреляются на дуэлях и кончают жизнь самоубийством. Действительность же была совершенно иной — но не менее интересной. В этой книге слово предоставлено самим «благородным девицам»: здесь собраны наиболее интересные мемуарные свидетельства — подлинные истории женских институтов, существовавших в разных городах России на протяжении более 250 лет. Среди их авторов как достаточно громкие имена, так и совершенно безвестные, о которых, по сути, мы знаем только то, что сказано о себе ими самими. Институтки в деталях описывают быт, занятия и традиции своих «alma mater». С момента первой публикации подавляющего большинства воспоминаний, вошедших в книгу, прошло более ста лет. С тех пор они никогда более не перепечатывались, тем более не собирались под одной обложкой.



240 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-193-9
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-396-4
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-549-4
(3-е изд.)

Михаил Мочалов ДРЕВНЯЯ АССИРИЯ

В книге историка и лингвиста Михаила Мочалова рассказывается, как на месте поселения скотоводов возник крохотный полис Ашшур, как он сделался важным торговым центром Древнего Востока, как превратился в государство Ассирию, которая обретала территории, вбирала в себя народы, строила дороги, послужившие спустя столетия образцом для римлян, и наконец стала мощнейшей державой — первой в истории человечества империей. Этот многовековой путь оказался полон событий — стремительных взлетов и тяжелых поражений. Но всякий раз Ассирия возрождалась как феникс из пепла. Этому способствовало удобное географическое положение, тонкая внешняя политика, передовая армия, оснащенная самым современным вооружением, и не в последнюю очередь — целая плеяда талантливых правителей... Книга Михаила Мочалова последовательно излагает двухтысячелетнюю историю Древней Ассирии — до самой ее гибели, когда империя пала под ударами вавилонян и навсегда исчезла с мировой сцены.



272 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-191-5

Владислав Петров

ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ СЕКСА В МИФАХ И ЛЕГЕНДАХ

Наши далекие предки жили, сообразуя свои желания и поступки с окружающей природой, и в первозданной наивности называли вещи своими именами. Естественное в их понимании не было стыдным — и поэтому те, кто находят в мифах и легендах нечто неприличное, всего лишь выдают собственные, подпорченные цивилизацией мысли. В полной мере это относится и к тому широкому кругу ситуаций, понятий и тем, которые так или иначе объединяются словом «секс». Эта область мифологии возникла одновременно с Homo sapiens, и отказываться от нее, по меньшей мере, глупо. А вот знать, какое место занимал секс — важнейшая сторона жизни каждого нормального человека — в представлениях людей древности, никому не вредно. Книга писателя и историка Владислава Петрова охватывает мифы, легенды и предания почти шестисот народов — как исчезнувших, так и здравствующих поныне. Большинство упомянутых в ней сюжетов впервые публикуются на русском языке.



208 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-204-2 (1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-287-5 (2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-353-7 (3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-441-1 (4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-499-2 (5-е изд.)
ISBN 978-5-91678-552-4 (6-е изд.)

Виктор Калашников

РУССКАЯ ДЕМОНОЛОГИЯ

Виктор Калашников задался вопросом: где же предания о древнейших русских богах и духах природы? И нашел ответ: они в сказках, к которым мы порой относимся легкомысленно, считая их забавой для маленьких детей. Надо только отсечь все лишнее, снять вековые наслоения, отделить то, что существовало в далекую эпоху, от последующего влияния христианства и светской культуры. Этим автор и занялся, а в результате появилась на свет книга, герои которой — домовые и лешие, водяные и банники, кикиморы, мавки, фараонки, полевики, полудницы и прочая нечисть — оказываются не просто фольклорными персонажами и объектами народных верований. Они неожиданно становятся проводниками в незапамятные времена и рассказывают о том, как наши предки, существовавшие в тесном единении с природой, устраивали домашний быт, растили детей, спасались от болезней и — главное — как воспринимали окружающий мир.



192 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-179-3

Константин Кудряшов

АЛЕКСАНДР I И ТАЙНА ФЕДОРА КОЗЬМИЧА

Царь Александр I умер в 1825 году в Таганроге, далеко от столицы империи, — умер неожиданно, когда, казалось, его правлению еще суждены долгие годы. Его смерть породила множество слухов. Среди прочих был и такой, что государь тайно удалился от дел, — ибо при жизни он часто говорил о желании отречься от престола. А спустя неполных одиннадцать лет в Пермской губернии был задержан, бит кнутом за бродяжничество и сослан в Сибирь таинственный человек, назвавшийся Федором Козьмичом. Многие признаки указывали на его принадлежность к высшей аристократии, но Федор Козьмич отказывался открыть свое настоящее имя и сошел в могилу, оставив после себя лишь две зашифрованные записки. Молва упорно видела в нем Александра I, и к этому же мнению склонялась часть исследователей... Профессор Константин Кудряшов подробно разбирает все версии этой запутанной истории и дает свой ответ на вопрос, кем же был загадочный старец.



232 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-206-6 (1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-263-9 (2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-370-4 (3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-498-5 (4-е изд.)

МОСКОВИЯ ПРИ ИВАНЕ ГРОЗНОМ ГЛАЗАМИ ИНОЗЕМЦЕВ

В книгу включены описания Московии, сделанные иностранцами, которые во время правления Ивана Грозного разными путями оказались на русской земле. Одни из них прибыли по собственной воле — в поисках богатства, по торговым делам или с дипломатическими поручениями, другие попали в качестве пленников, однако сумели устроиться на русскую службу и сделали быструю карьеру. Кто-то осел в России надолго, чье-то пребывание было коротким. Среди них англичане — мореплаватель Ричард Ченслер и дипломат Джильс Флетчер, представители знатных лифляндских родов — царские переводчики Иоганн Таубе и Элерт Крузе, слуга и переводчик личного врача Ивана Грозного немец Альберт Шлихтинг и еще один немец — авантюрист Генрих Штаден, ставший царским опричником. Их описания пристрастны, порой однобоки, но в совокупности составляют ценнейший источник сведений о русской жизни второй половины XVI века. Каждому свидетельству предпослано предисловие, написанное к первому его изданию на русском языке.



240 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-211-0

Рафаил Нудельман ПРОГУЛКИ С БИБЛИЕЙ

Рафаил Нудельман — писатель и кандидат физических наук, живет в Иерусалиме.

Рафаил Нудельман проводит читателей по библейским местам и заодно сообщает о новейших достижениях науки в изучении древнееврейской истории. По ходу прогулки выясняется, что лингвистический анализ говорит по меньшей мере о четырех авторах Пятикнижия, что самые важные тайны свитков, найденных в кумранских пещерах на берегу Мертвого моря, возможно, еще не разгаданы, что Иерихон, чья история тут же раскрывается перед нами, справедливо претендует на звание древнейшего города мира, а поиск библейских Содомы и Гоморры все еще продолжается, но и тут не обходится без весьма любопытных гипотез... А кроме того, рассказывается немало занимательного о библиеведческих спорах в научных кругах и о знаменитом фантазере Иммануиле Великовском, сделавшем попытку, взяв за основу Библию, переписать — в согласии с естественными науками — всю историю мироздания.

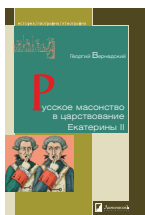


272 страницы,
иллюстрации
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-225-7

Олег Ивик, Владимир Ключников СЮННУ, ПРЕДКИ ГУННОВ, СОЗДАТЕЛИ ПЕРВОЙ СТЕПНОЙ ИМПЕРИИ

Кочевники сюнну, они же хунну, издревле тревожили границы Китая. На рубеже III и II веков до н. э. они создали мощный союз племен, послуживший основой гигантской степной империи, которая стала угрожать существованию самого Китая. И даже постройка укреплений, которые позже превратились в Великую Китайскую стену, не смогла бы спасти Поднебесную, если бы не разрывавшие степную державу внутренние противоречия. Значительная часть сюнну в конце концов попала под власть Китая и растворилась среди его жителей. Но северная ветвь этого народа в конце I века н. э. отправилась на запад и, вобрав в себя, как губка, многие племена, породила гуннов, чье нашествие привело к гибели Римской империи и ознаменовало в Европе переход от Античности к Средневековью.

Истории народа сюнну посвящена книга писателя Олега Ивика и археолога Владимира Ключникова, написанная с опорой на древние китайские источники и труды современных историков и археологов.



272 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-215-8

Георгий Вернадский РУССКОЕ МАСОНСТВО В ЦАРСТВОВАНИЕ ЕКАТЕРИНЫ II

Георгий Вернадский (1888–1973) — крупнейший историк русского зарубежья, профессор Йельского университета, сын великого мыслителя Владимира Вернадского.

«Русское масонство в царствование Екатерины II» — первая крупная работа Георгия Вернадского. Она была написана как магистерская диссертация под научным руководством В. О. Ключевского, а затем, в 1917 году, незадолго до того, как революционное лихолетье вынудило автора покинуть родину, вышла из печати. Деятельность русских «вольных каменщиков» описывается в книге во всех подробностях — от возникновения масонских лож до их официального запрещения указом Екатерины II. Как и все труды Г. В. Вернадского, «Русское масонство...» отличает глубина проникновения в тему: большое внимание уделено западноевропейским мистикам, на чьих идеях выросли русские масоны, психологии русского общества второй половины XVIII века, взглядам на масонство Екатерины II, Павла I и первых вельмож государства.



240 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-226-4

Константин Иванов ТРУБАДУРЫ, ТРУВЕРЫ, МИННЕЗИНГЕРЫ

Странно представить сейчас, что было время, когда по европейским дорогам толпами разъезжали рыцари и традиция обязывала их быть певцами и поэтами. И некоторые из них, надо признать, стали поэтами выдающимися. Зародившись во Франции, искусство трубадуров и труверов, распространилось по Европе и по-своему преломилось в образе жизни и творчестве немецких «певцов любви» — миннезингеров. Обычно это были небогатые дворяне, но случались среди них и владетельные особы, которые не только пели свои стихи, но и оказывали покровительство другим странствующим сочинителям, совершающим подвиги во имя личной чести и дамы сердца. Рыцарству и возвышенной поэзии, которые невозможно разделить и без которых невозможно представить европейское Средневековье, посвящена книга историка и поэта Константина Алексеевича Иванова (1858–1919) — директора Императорской Николаевской гимназии в Царском Селе, домашнего учителя истории и географии детей последнего русского царя.



192 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-228-8

Галина Шебалдина **ЗАЛОЖНИКИ ПЕТРА I И КАРЛА XII. ПОВСЕДНЕВНЫЙ БЫТ ПЛЕННЫХ ВО ВРЕМЯ СЕВЕРНОЙ ВОЙНЫ**

Галина Шебалдина — кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России Средневековья и раннего Нового времени Российского государственного гуманитарного университета.

Герои этой книги — пленные, русские и шведы, оказавшиеся во время Северной войны 1700–1721 годов в руках противника. Их судьбы — это истории мужества и предательства, переговоров и обменов, тайной борьбы разведок и борьбы отдельных людей за выживание, это истории тихого героизма не только военных, но и купцов, путешественников, даже женщин и детей, которых война застала на чужой земле и сделала своими заложниками. Немыслима стойкость шведов, высланных в Сибирь и сумевших не только сохранить человеческий облик, но и внести вклад в изучение неосвоенных российских земель. Поражает тоска русских по родине, их постоянные попытки бежать и — как венец этого стремления — побег безоружных пленников, захвативших шведский корабль и сумевших, не зная морского дела, пройти через всю Балтику до родных берегов...



232 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-230-1

Василий Смирнов **КРЫМСКОЕ ХАНСТВО В XVIII ВЕКЕ**

Василий Дмитриевич Смирнов (1846–1922) — тюрколог, автор важнейших работ по истории Турции, профессор Санкт-Петербургского университета, создатель самостоятельного османского направления в русской тюркологии.

Крымское ханство, осколок монгольского нашествия, едва обретя в XV веке независимость от Золотой Орды, уже через несколько лет стало вассалом Османской империи. Турки назначали и смещали крымских ханов, держали в Крыму гарнизоны, вовлекали крымских татар в свои военные предприятия. Два источника питали экономику ханства: набеги на окрестные земли и деньги, присылаемые из турецкой метрополии. Но по мере усиления России и дряхления Турции оба они стали иссякать. В последние десятилетия своего существования Крымское ханство неуклонно двигалось к потере даже той формальной независимости, которой обладало. О том, как происходил этот процесс, о судорожных попытках Турции удержать Крым в своей орбите и твердой воле Российской империи рассказывает книга Василия Смирнова.



224 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-229-5 (1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-280-6 (2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-303-2 (3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-354-4 (4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-545-6 (5-е изд.)

ТАМЕРЛАН — ПОКОРИТЕЛЬ АЗИИ

Тамерлан, Тимур, Темир Аксак... У этого человека много имен, но еще больше образов. Для одних — он покровитель ученых и мудрый правитель, для других — свирепый захватчик и хладнокровный убийца. Тамерлан завоевал многие страны, основал громадную империю и воздвиг на руинах прошлых веков жемчужину Азии — Самарканд. Но народы, по чьей земле шли его армии, видели в нем олицетворение смерти, империя его создавалась огнем и мечом, а строил Тамерлан не только величественные здания, но и башни из десятков тысяч отрубленных голов. Для узбеков, чье нынешнее государство включает в себя значительную часть Мавераннахра, сердцевины империи Тамерлана, — он безусловный герой; для афганцев, индийцев, кавказских народов — безусловный злодей.

В настоящее издание вошли посвященные Тамерлану исследования выдающихся востоковедов В. В. Бартольда, Л. А. Зиминой, А. Ю. Якубовского, антрополога М. М. Герасимова, а также «Уложение Тимура» и русская «Повесть о Темир Аксаке».



192 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-231-8

Яков Канторович **ПРОЦЕССЫ О КОЛДОВСТВЕ В ЕВРОПЕ И РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ**

Один из иезуитов писал в конце XVI века: «Наши тюрьмы переполнены ведьмами и колдунами. Не проходит дня, чтобы наши судьи не запачкали своих рук в их крови и чтобы мы не возвращались домой, содрогаясь от печальных мыслей об ужасных, отвратительных вещах, в которых эти ведьмы признаются. Но дьявол так искусен, что мы едва успеваем отправить ведьм на костер, как из их пепла возникают новые ведьмы». Инквизиторы трудились на славу: только в правление короля Франциска I во Франции было сожжено свыше ста тысяч женщин. То же самое происходило по всей Европе — в Испании, Германии, Австрии, Венгрии, Чехии, других странах. Уничтожали красавиц и дурнушек, умниц и психически больных, возводили на костры по обвинению в сношениях с дьяволом древних старух и десятилетних девочек, которые так или иначе выделялись из обезличенной толпы. О том, как это происходило — как писались доносы, собирались улики, велось следствие, как происходили казни, — рассказывает книга писателя и юриста Якова Канторовича (1859–1925).



224 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-151-9
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-241-7
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-346-9
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-395-7
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-455-8
(5-е изд.)
ISBN 978-5-91678-500-5
(6-е изд.)
ISBN 978-5-91678-567-8
(7-е изд.)

Татьяна Георгиева РУССКАЯ ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА. ОБЫЧАИ И НАВЫ С ДРЕВНОСТИ ДО НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

Татьяна Георгиева — доктор философских наук, профессор кафедры ЮНЕСКО, автор ряда книг и телепередач, в том числе сериала, посвященного «Государственному Эрмитажу».

Книга Татьяны Георгиевой посвящена обычаям и нравам русских с древности до начала петровских преобразований. Перед читателем чередой проходят века, а с ними поколения русских людей с особенностями их быта, семейных отношений, религии, ремесел, ритуалов, праздников и суеверий, несущих на себе отблеск языческих времен. Автор по крупницам реконструирует процесс формирования русской культуры, пытается вместе с читателем разобраться, почему русский человек таков, какой он есть сейчас. Редкие архивные материалы помогают глубже осмыслить поступь отечественной цивилизации, «услышать», как меняется русская речь, «увидеть», как преобразуется внешний облик наших предков, узнать, как собирались, терялись и видоизменялись традиции, но при этом всегда сберегался культурный стержень, сохраняющий русских как единый народ.



256 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-233-2
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-266-0
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-340-7
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-380-3
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-470-1
(5-е изд.)
ISBN 978-5-91678-503-6
(6-е изд.)

Александр Васильев ВИЗАНТИЯ И КРЕСТОНОСЦЫ. ПАДЕНИЕ ВИЗАНТИИ

В книгу вошли две работы выдающегося русского и впоследствии американского византиста академика Александра Васильева — «Византизм и крестоносцы» (1923) и «Падение Византии» (1925). Острый и непредвзятый взгляд, четкий анализ причин развернувшихся событий, обширное привлечение источников — вот отличительные черты его книг. Мы видим, как Византийскую империю постепенно разъедают внутренние противоречия, как ее теснят с запада латиняне во главе с Венецией и с востока — турки, как, наконец, крестоносцы, забыв об Гробе Господнем, поворачивают Четвертый крестовый поход на Константинополь — блестящий город, не знавший себе равных в Европе, овладевают им и на разграбленном пепелище утверждают свое государство. Спустя пятьдесят лет Византийская империя возродилась, но силы ее были подорваны. К 1453 году вся она ужалась до размеров своей столицы, и тогда настал заключительный акт великой исторической драмы — штурм города султаном Мехмедом II и гибель последнего византийского императора Константина XI в рукопашной схватке... Так завершилась тысячелетняя история Византии.



224 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-235-6
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-281-3
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-308-7
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-368-1
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-471-8
(5-е изд.)
ISBN 978-5-91678-494-7
(6-е изд.)

Фаина Османова, Дмитрий Стахов ИСТОРИИ ПРОСТОЙ ЕДЫ

Нет, это вовсе не кулинарная книга, как многие могут подумать. Зато из нее можно узнать, например, о том, как Европа чтит память чело- века, придумавшего самую популярную на Руси закуску, или о том, как король Наварры Карл Злой умер в прямом смысле от водки, однако же так и не узнав ее вкуса. А еще — в чем отличие студня от холодца, а холодца от заливного, и с чего это вдруг индейка родом из Америки стала по всему миру зваться «турецкой птицей», и где родина яблок, и почему осетровых на Руси называли «красной рыбой», и что означает быть с кем-то «в одной каше», и кто в Древнем Египте ел хлеб с миндалем, и почему монахам-францисканцам запрещали употреблять шоколад, и что говорят законы царя Хаммурапи о ценах на пиво, и почему парное мясо — не самое лучшее, и как сварить яйцо с помощью пращи... Журналист Фаина Османова и писатель Дмитрий Стахов написали отличную книгу, напшигованную множеством фактов, книгу, в которой и любители вкусно поесть, и сторонники любых диет найдут для себя немало интересного.



248 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-238-7
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-262-2
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-309-4
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-379-7
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-484-8
(5-е изд.)

Геннадий Левицкий ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЛИТОВСКОЕ

В середине XIII века на землях нынешних Литвы и Беларуси возникло Великое княжество Литовское, которое, понемногу увеличиваясь в размерах, заняло обширную территорию от Балтийского до Черного моря. На протяжении трех веков оно было главным соперником Русского государства в борьбе за господство в Восточной Европе. Великое княжество Литовское испытало все новые европейские веяния: Возрождение, Реформацию, цеховое производство, Магдебургское право. На его землях была реализована давняя мечта христиан: уния католичества и православия, а потом и само оно мирно объединилось с Польшей в единое государство — Речь Посполитую, основой существования которой было уникальное явление — шляхетская демократия. Но то, что с высот нашего времени кажется несомненным достоинством, обернулось для Речи Посполитой гибелью: вольности шляхты привели к ослаблению государственной власти и потере управления страной. Этим воспользовались соседи Речи Посполитой и растащили ее на куски. К 1815 году вся территория Великого княжества Литовского вошла в состав Российской империи...



224 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-142-7

Василий Веретенников ИСТОРИЯ ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ ПЕТРОВСКОГО ВРЕМЕНИ

Василий Иванович Веретенников (1880–1942) — архивист, доктор исторических наук, профессор, специалист по истории России XVIII века.

Книга Василия Веретенникова, впервые вышедшая в 1910 году, — основополагающее исследование по истории Тайной канцелярии Петра I. Автор с привлечением богатейшего архивного материала рассказывает о том, что предшествовало Тайной канцелярии и как она возникла, чем она занималась и каково было ее внутреннее устройство, кто ею руководил, как принимались решения, откуда появлялись рядовые исполнители, какое участие во всем этом принимал царь и почему упраздненная, по сути, еще при жизни Петра Тайная канцелярия тем не менее вскоре возродилась и сыграла важнейшую роль в становлении государственного строя Российской империи. Эта книга проливает свет не только на деятельность конкретного учреждения, которое занималось сыском, и прежде всего сыском политическим, — она позволяет глубже понять многие события русской истории не только восемнадцатого, но и последующих веков.



328 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-177-9

Олег Ивик ИСТОРИЯ И ГЕОГРАФИЯ ЗАГРОБНОГО МИРА

Свои загробные миры создавали все народы, когда-либо населявшие Землю, и ныне в них насчитывается более ста миллиардов жителей. В те времена, когда живые еще не смели мечтать о выходе в космос, умершие уже осваивали — наряду с подземным пространством — небо и далекие звезды. География потустороннего мира сложна, животный и растительный мир разнообразен, а история насыщена войнами, революциями и борьбой за власть. Вот только сношения с ним несколько затруднены, хотя Одиссей и Брендан доплывали до него на своих кораблях, Данте Алигьери, посетив его, оставил отчет в стихах, а некоторые властители отправляли туда послов, и, как утверждает, не без успеха. Авторы, работающие под псевдонимом Олег Ивик, соприкоснулись с изучением мира мертвых, работая в археологических экспедициях; кроме того, они изучили множество текстов разных времен и народов. Результатом их изысканий стало историко-географическое исследование загробного мира с древнейших времен до наших дней.



432 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-120-5

Алексей Бокщанин, Олег Непомнин ЛИКИ СРЕДИННОГО ЦАРСТВА Занимательные и познавательные сюжеты средневековой истории Китая

Алексей Бокщанин (1935–2014) — доктор исторических наук, профессор, в 1990–2011 годах — заведующий отделом Китая Института востоковедения РАН. **Олег Непомнин (1935)** — доктор исторических наук, профессор.

Два ведущих российских китаиста, ученые мирового уровня Алексей Бокщанин и Олег Непомнин взялись написать нескучную историю средневекового Китая. Так, чтобы, с одной стороны, все в книге описывалось академически точно — события, герои, детали быта, — а с другой, чтобы было увлекательно читать и тем, кто давно интересуется Китаем, и тем, в ком этот интерес только просыпается. В результате получилось живое повествование, где нашлось место и сражениям, и борьбе за власть, и подробностям придворной жизни с ее церемониалом, роскошью, интригами, гаремами, кухней и костюмами. Перед читателем разворачивается красочная картина, на пространстве которой действуют императоры и узурпаторы трона, полководцы и министры-евнухи, мятежники всех мастей, пираты, иезуиты-миссионеры, европейские путешественники и другие исторические персонажи.



232 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-210-3
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-293-6
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-365-0
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-453-4
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-487-9
(5-е изд.)
ISBN 978-5-91678-579-1
(6-е изд.)

Константин Иванов СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ЗАМОК, ГОРОД, ДЕРЕВНЯ И ИХ ОБИТАТЕЛИ

Константин Иванов (1858–1919) — историк и поэт, директор Императорской Николаевской гимназии в Царском Селе и домашний учитель детей последнего русского царя, блестящий знаток европейского Средневековья.

Книга Константина Иванова — своеобразный путеводитель по средневековой жизни. Увлекаемый автором, читатель изучает устройство замка, прогуливается по узким городским улочкам, заглядывает в аптеку, лабораторию алхимика и лавки ремесленников, проникает на заседание городского совета, участвует в судебном разбирательстве, оказывается на пиру в баронском замке и узнает много любопытного о меню и убранстве стола, присутствует при посвящении в рыцари, неожиданно замешивается в толпу бичующих себя религиозных фанатиков, знакомится с разбойниками и инквизицией, посещает дом богатого горожанина и крестьянское подворье, получает приглашения на рыцарские турниры, свадьбы и деревенские праздники, развлекается игрой бродячих актеров — словом, попадает в круговорот повседневности Средних веков...



400 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-118-2

Петр Черкасов КАРДИНАЛ РИШЕЛЬЕ

Петр Черкасов — главный научный сотрудник Института всеобщей истории Российской АН, доктор исторических наук.

Кардинал Ришелье — едва ли не самый знаменитый в России французский политик, но подлинный Ришелье у нас не известен. А между тем этот человек еще четыре века назад в значительной степени определил облик современной нам Европы. В неполные двадцать два года он стал епископом, а спустя пятнадцать лет кардиналом, однако прославился вовсе не служением католической церкви. Он легко менял сутану на военные доспехи и, если интересы церкви противоречили интересам Франции, без тени сомнений выбирал Францию. Его одинаково боялись и ненавидели как аристократы, так и народ, но именно он стал одним из главных творцов победы Франции в Тридцатилетней войне, основал Французскую академию, установил в стране религиозный мир, без чего французы никогда не смогли бы состоять как единая нация. Период, когда он был «главным министром короля», так и называют «эпохой Ришелье».

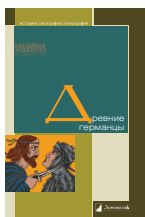


240 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-240-0 (1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-291-2 (2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-338-4 (3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-367-4 (4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-450-3 (5-е изд.)
ISBN 978-5-91678-502-9 (6-е изд.)
ISBN 978-5-91678-576-0 (7-е изд.)

Василий Бартольд ТЮРКИ

Двенадцать лекций по истории тюркских народов Средней Азии

Академик Василий Владимирович Бартольд (1869—1930) как-то заметил, что изучение истории тюрков по первоисточникам требует таких навыков, которые редко соединяются в одном лице, ибо если взять хотя бы языки, то надо знать в совершенстве, кроме тюркских, как минимум арабский, персидский и китайский, а также обладать массой специальных знаний. Сам он — тюрколог, арабист, исламовед, историк, архивист, филолог, полиглот — был именно таким человеком, являя собой редкий тип ученого-энциклопедиста. В. В. Бартольд опирался в своих работах на множество источников и, как никто другой, — благодаря своим глубоким знаниям — умел их сопоставлять и анализировать. Курс лекций по истории тюркских народов был написан им по просьбе турецкого правительства, прочитан на турецком языке в Стамбульском университете в июне 1926 года и позже переведен на основные европейские языки. Эта работа, ставшая классикой тюркологии, сохраняет актуальность по сей день, однако достоинство ее еще и в том, что она написана предельно просто и ориентирована на обычного читателя.



240 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-119-9

ДРЕВНИЕ ГЕРМАНЦЫ

Родственные племена, говорившие на германских языках, к началу нашей эры занимали обширную территорию между Рейном и Вислой, Дунаем и северными морями. Постепенно набирая силу, они в конце концов послужили основой для формирования многих европейских наций. В настоящее издание вошли наиболее значимые сведения о древних германцах из античных источников — «Записок о галльской войне» Гая Юлия Цезаря, «Географии» Страбона, «Римской истории» Плиния Старшего, сочинений Тацита, Плутарха, Аппиана, Аммиана Марцеллина и других, — которые подробно описывают нравы германских племен, их общественное устройство и способы ведения войны. Выстроенные в хронологической последовательности, фрагменты повествуют о древнейшем периоде в истории германцев — от кимврской войны в конце II века до н. э., когда римляне впервые столкнулись с «северными варварами», до событий II века н. э., предшествующих гибели Западной Римской империи и образованию на ее обломках германских государств.



256 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-208-0 (1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-296-7 (2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-332-2 (3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-366-7 (4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-439-8 (5-е изд.)
ISBN 978-5-91678-492-3 (6-е изд.)

Ирина Опимах ЖИВОПИСНЫЕ ИСТОРИИ

О великих полотнах, их создателях и героях

В этой книге мирно уживаются художники разных времен и направлений — в одном ряду с Веласкесом и Рембрандтом стоят Шагал и Серов, Веронезе и Зверев, безвестный автор рисунков в пещере Альтамира и Айвазовский, Вермер и Кустодиев, братья ван Эйк, Пьеро делла Франческа, Джорджоне, Халс, Левитан, Репин, Малевич, Модильяни, Матисс... Ирина Опимах избегает рассуждений об особенностях композиции, характере мазка, стилистических тонкостях и вообще обо всем том, о чем пишут искусствоведы в серьезных научных трудах. Она рассказывает прежде всего о судьбах великих творений, о художниках и временах, в которые они жили, о моделях, которые их вдохновляли. И оказывается, что у каждой картины, ставшей классикой мирового искусства, не только была, но и по сей день продолжает свою, особенная, жизнь — порой с лихо закрученным сюжетом, в котором высочайшим взлетам человеческого духа сопутствуют безумные авантюры, любовные драмы, алчность и предательство...



Георгий Вернадский КИЕВСКАЯ РУСЬ

Георгий Вернадский (1888–1973) — выдающийся русско-американский историк, профессор Йельского университета, ученик Василия Ключевского и сын великого мыслителя Владимира Вернадского.

Эта книга о том, как образовалось, крепло, развивалось и погибло первое русское государство. Возникшее в IX веке под властью Рюриковичей, воспринявшее через Византию христианскую культуру, обретшее военную силу, в период расцвета оно занимало обширную территорию между Черным и Балтийским морями. Но амбиции удельных князей раздробили его на части, а затем монгольское нашествие подвело черту под его историей. Лишь спустя столетия русские вновь смогли объединиться в единое целое, но уже вокруг другого центра — не Киева, а Москвы. В своем фундаментальном труде — по сути, энциклопедии киевского периода русской государственности — Георгий Вернадский последовательно описывает этапы становления Киевской Руси, говорит об источниках формирования русской цивилизации, подробно рассказывает о быте, культуре, экономике, религии, социальной организации древнерусского общества.

448 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-075-8
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-301-8
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-358-2
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-464-0
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-519-7
(5-е изд.)



Дмитрий Колосов АРИИ

Книга кандидата исторических наук Дмитрия Колосова рассказывает о племенах и народах, которые называли себя ариями — «полноправными людьми», говорили на близких языках и дали начало иранским и индоарийским народам. Основываясь на древнейших литературных памятниках — Ведах и Авесте и более поздних эпических сказаниях «Махабхарате», «Рамаяне», «Шахнаме», привлекая результаты лингвистических, этнографических и археологических исследований, автор описывает формирование праарийской общности, приводит гипотезы о прародине древних ариев и путях их миграций, описывает их появление на исторической сцене и разделение в начале II тысячелетия до н. э. на два потока. Потомками ариев ныне с полным правом считают себя, с одной стороны, персы и таджики, пуштуны и курды, осетины и памирские этносы, с другой — многочисленные народы, живущие в Индии, Пакистане, Шри-Ланке, Непале, Бангладеш и в других странах. Этот грандиозный мир, насчитывающий полтора миллиарда человек, и является истинным наследником культуры ариев.

224 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-246-2
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-424-4
(2-е изд.)



Михаил Артамонов КИММЕРИЙЦЫ И СКИФЫ От появления на исторической арене до конца IV века до н. э.

Михаил Артамонов (1898–1972) — историк и археолог, директор Государственного Эрмитажа в 1951–1964 годах.

Киммерийцам и скифам, властителям причерноморских степей на протяжении большей части первого тысячелетия до н. э., посвящена книга выдающегося отечественного ученого Михаила Артамонова. Вторжение через Босфор библейского народа «гомер» — киммерийцев, по пути сокрушивших Фригийское царство, всколыхнуло Малую Азию. Следом за ними, «отстав» на несколько десятков лет, явились туда же, обойдя Черное море с востока, скифы и вступили в соперничество с могущественной Ассирией; спустя девяносто лет они вернулись домой, в Северное Причерноморье, но еще по меньшей мере три века влияли на мировую политику. По крупицам, основываясь на данных археологии, отрывочных сообщениях ассирийских и греческих источников, исследованиях лингвистов, М. Артамонов реконструирует историю киммерийцев и скифов, их происхождение и взаимоотношения, их постепенное исчезновение, растворение среди других племен и народов.

208 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-245-5
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-331-5
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-402-2
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-430-5
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-485-5
(5-е изд.)
ISBN 978-5-91678-574-6
(6-е изд.)



Леонид Васильев КУЛЬТЫ, РЕЛИГИИ, ТРАДИЦИИ В КИТАЕ

Леонид Васильев (1930) — доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института востоковедения Российской АН.

Книга Леонида Васильева адресована тем, кто хочет лучше узнать и понять Китай и китайцев. Она подробно повествует о том, как формировались древнейшие культы, верования и обряды Китая, как возникли конфуцианство, даосизм и китайский буддизм, как постепенно сложилась синтетическая религия, соединившая в себе элементы всех трех учений, и как все это создало традиции, во многом определившие китайский национальный характер. Это рассказ о том, как традиция, вобравшая опыт десятков поколений, стала образом жизни, в основе которого поклонение предкам, почтение к старшим, любовь к детям, благоговение перед ученостью, целеустремленность, ответственность и трудолюбие. А также о том, как китайцам удается на протяжении трех тысяч лет сохранять преемственность своей цивилизации и обращать себе на пользу иноплеменные влияния, ничуть не поступаясь собственными интересами.

528 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-254-7
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-351-3
(2-е изд.)



216 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-255-4
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-343-8
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-394-0
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-460-2
(4-е изд.)

Василий Болотов

ТРИ ПЕРВЫХ ВЕКА ХРИСТИАНСТВА

Василий Болотов (1854—1900) — выдающийся историк христианской церкви, член-корреспондент Императорской Академии наук.

Возникнув как секта внутри иудейства, представленное поначалу разрозненными общинами в Палестине и средиземноморской еврейской диаспоре христианство стало быстро приобретать последователей среди народов, населяющих Римскую империю. Жестокое преследование, изуверские казни, попытки насильственного обращения христиан в язычество не могли помешать его продвижению во все новые земли. К началу IV века, накануне самого страшного и последнего в истории христианства гонения Диоклетиана — по сути, агонии язычества, оно уже распространилось на гигантской территории от Британии до Аравии. О том, как все это происходило, рассказывает книга Василия Болотова, охватывающая период от деятельности апостолов до созванного в 325 году императором Константином Великим Первого Никейского собора, после которого христианство стало государственной религией Римской империи.



432 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-249-3
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-286-8
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-328-5
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-417-6
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-468-8
(5-е изд.)

Вадим Эрлихман

АНГЛИЙСКИЕ КОРОЛИ

Английская монархия существует уже много столетий, пережив и промышленное могущество страны, и ее колониальное величие, и грозные войны, и шумные скандалы. Среди английских королей и королев были умершие в детстве и дожившие до глубокой старости. Были великие и ничтожные, святые и грешники, отважные и малодушные, умные и не совсем. Были англосаксы и датчане, французы и немцы. Объединяет их только одно — все они правили на английской земле, невероятно богатой всевозможными традициями и преданиями, и сами становились героями этих преданий. Книга историка Вадима Эрлихмана рисует портреты двенадцати английских монархов, наиболее рельефно представляющих свою эпоху, — от легендарного Артура до ныне царствующей Елизаветы II. Автор повествует об их разнообразных деяниях, личной жизни, вкусах, привычках, увлечениях и попутно рассказывает немало интересного о других правителях Англии и, разумеется, о насыщенных событиями истории Британских островов.



208 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-247-9

Витольд Новодворский

ИВАН ГРОЗНЫЙ И СТЕФАН БАТОРИЙ: СХВАТКА ЗА ЛИВониЮ

В Ливонской войне было два главных действующих лица — польский король Стефан Баторий и русский царь Иван Грозный. От их мировоззрений, личных качеств, отношения к подданным зависел успех сторон в противостоянии. Итог известен: война истощила силы Московского царства, тогда как Речь Посполитая превратилась в сильнейшее государство на востоке Европы. Книга Витольда Новодворского основана прежде всего на польских источниках. Автор со всей очевидностью симпатизирует польской стороне, не упускает случая сказать о жестокости Ивана Грозного и неприглядных сторонах русской жизни и в то же время почти всегда находит слова для оправдания любых действий воинства Стефана Батория, полемизирует в оценке эпизодов Ливонской войны с Н. М. Карамзиным и С. М. Соловьевым. Но именно этим его книга и интересна. Всегда полезно посмотреть на события в неожиданном ракурсе, тем более что перед читателем открывается множество деталей, которые невозможно найти у выдающихся русских историков.

Книга выходит в новой редакции, сделанной специально для настоящего издания.



240 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-257-8

Валерий Ярхо

ИНОЗЕМЦЫ НА РУССКОЙ СЛУЖБЕ

Военные, дипломаты, архитекторы, лекари, актеры, авантюристы...

Валерий Ярхо — историк, автор нескольких книг. В 2013 году в издательстве «Ломоносовъ» вышла его книга «Из варяг в Индию».

В книге Валерия Ярхо, охватывающей без малого три века, со времени правления Василия Темного до начала преобразований Петра I, собран богатейший — и в значительной части редкий — материал об иностранцах, которые прибывали на русскую службу. Итальянцы, немцы, голландцы, греки, англичане и шотландцы, шведы, представители других европейских и неевропейских народов ехали в Москву, привлеченные слухами о щедрости здешних правителей. Встречались среди них зодчие, книжники, врачи, актеры, но еще больше было военных и всякого рода искателей приключений, вплоть до самых настоящих пиратов, которые промышляли с каперским свидетельством, выданным Иваном Грозным. Одни, хорошо нажившись на русской земле, отбывали восвояси, другие, наоборот, оседали здесь навсегда, пускали корни и до конца верно служили своей новой родине, а потомки их уже были русскими по культуре, языку и обычаям.



344 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-259-2
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-391-9
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-445-9
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-537-1
(4-е изд.)

Олег Ивик, Владимир Ключников ГУННЫ

В 70-х годах IV века восток Европы потрясло нашествие неведомого ранее племени — гуннов. Никто не знал, кто они такие и откуда пришли. Было их, вероятно, совсем немного, но напуганные ими орды варваров, обитавшие в степях Дона, Днепра и Дуная, в ужасе стронулись с места и ринулись в пределы Римской империи, положив начало великому переселению народов. Христиане называли гуннов «бичом Божиим» и считали, что они посланы им за грехи. Около ста лет хозяйничали пришельцы в Европе, соперничая в могуществе с Римом и Византией, а потом их кочевая империя рассыпалась в одночасье, и гунны исчезли столь же неожиданно, как и появились. Куда они ушли, тоже никто не знал. Лишь современная наука смогла пролить некоторый свет на происхождение гуннов и их дальнейшую судьбу. Но и сегодня далеко не все вопросы гуннской истории и археологии решены. О гуннах — их корнях, их недолгом величии и истории их изучения рассказывает эта книга. Писатель Олег Ивик и археолог Владимир Ключников собрали в ней практически все, что известно об этом загадочном народе.



296 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-264-6
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-407-7
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-447-3
(3-е изд.)

Исаак Фильштинский АРАБЫ И ХАЛИФАТ

Исаак Фильштинский (1918–2013) — историк, арабист, доктор филологических наук, профессор МГУ.

Эта книга рассказывает о полном непростых поворотов, извилистом пути арабов на протяжении без малого восьмисот лет. В центре внимания автора — время расцвета арабо-мусульманской культуры, пришедшее на правление Аббасидов, при которых завершился процесс арабизации Сирии, Ирака, значительной части Египта и само понятие «арабы» приобрело новое содержание. Переработав наследие народов Средиземноморья и Древнего Востока, арабы не только усвоили многие их достижения, но и познакомили с ними Западную Европу. Халифат Аббасидов соперничал с Византией, успешно противостоял крестоносцам, но не устоял перед монголами, которые в 1258 году разрушили его столицу Багдад. После этого Аббасиды, потеряв власть, но сохранив титул, оставались халифами при каирских султанах вплоть до середины XVI века, когда на Ближнем и Среднем Востоке окончательно утвердилась власть Османской империи.



240 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-261-5

Геннадий Левицкий ЖЕНЩИНЫ ДРЕВНЕГО РИМА

Эта книга посвящена женщинам, без которых римская — а значит, и мировая — история была бы не такой, какой мы ее знаем. Определение «слабый пол» явно им не подходит. Все они обладали умом, волей, смелостью и, случалось даже, правили теми, кто правил Римом. Многие были красивы — и это было их грозным оружием. А еще в их арсенале имелись хитрость, коварство, изворотливость, тогда как целомудренность, скромность и благородство были нечастыми, хотя и яркими исключениями. Они умели, когда считали нужным, не обращать внимания на условности, и, возможно, поэтому вокруг их имен возникло множество легенд, сплетен и домыслов, которые мешают разглядеть реальных людей. Историк Геннадий Левицкий попытался сделать это, опираясь исключительно на источники, в том числе такие, которые часто остаются за рамками внимания современных биографов античных персонажей. Благодаря этому его книга не только позволяет увидеть знаменитых женщин Древнего Рима в неожиданном свете, но и знакомит читателя со многими малоизвестными фактами из жизни великого государства.



240 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-271-4

Алексей Шкваров ВЕЛИКАЯ СЕВЕРНАЯ ВОЙНА

Алексей Шкваров — кандидат исторических наук, доктор философии (университет Хельсинки).

Великая Северная война длилась более двадцати лет — с 1700 по 1721 год. Итогом ее стало превращение Швеции во второстепенную державу и возникновение Российской империи со столицей Санкт-Петербургом. Но мало кто задумывается, что Северная война была лишь эпизодом — хотя и самым кровавым — почти семисотлетнего противостояния русских и шведов. В книге Алексея Шкварова, написанной по следам изысканий в шведских архивах и с опорой на новейшие исследования скандинавских и российских историков, рассказывается не только о баталиях, тактике, стратегии, организации армий противоборствовавших сторон, но и о том, что предшествовало и сопровождало военным действиям, вскрываются внутренние мотивы поступков Петра I и Карла XII. Впервые столь подробно описываются столкновения в Финляндии и русские десанты на шведскую территорию. А еще эта книга — настоящее пиршество точных цифр, а значит, неоценимый источник для тех, кто глубоко интересуется военной историей.



336 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-272-1

Илья Кораблев ГАННИБАЛ

Илья Кораблев (наст. фамилия Шифман; 1930–1990) — антиковед, доктор исторических наук, старший научный сотрудник Института востоковедения Академии наук.

В девять лет один из величайших полководцев древности Ганнибал поклялся сокрушить Рим. Ради этого он развязал Вторую Пуническую войну, перешел — со слонами! — через Альпы, разбил римлян в нескольких сражениях. После победы при Каннах, величайшего его триумфа, Рим висел на волоске, однако римляне устояли, и клятва Ганнибала осталась невыполненной. Потом были еще годы войны, и тяжкий для Карфагена мир, и бегство Ганнибала на Восток, и командование флотом селевкидского царя Антиоха III — опять-таки в войне с Римом, а затем, после поражения, скитания от Крита до Армении и наконец самоубийство в Вифинии, когда местный правитель заключил с римлянами сделку о его выдаче. Недолгое время спустя после смерти Ганнибала Карфаген был разрушен римлянами до основания, а место, где он стоял, распахано, чтобы ничто более не напоминало о бывшем здесь великом городе.



304 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-277-6

Петр Черкасов ШПИОНСКИЕ И ИНЫЕ ИСТОРИИ ИЗ АРХИВОВ РОССИИ И ФРАНЦИИ

Петр Черкасов — доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН.

Документальные новеллы Петра Черкасова — результат многолетних архивных изысканий. Читателю предстоит узнать много неожиданно-го. Екатерина II молится о спасении вождя корсиканских мятежников Паоли, Людовик XV тайно отправляет военных советников к Емельяну Пугачеву, чиновник Министерства иностранных дел революционной Франции исправно поставляет шифры и секретные документы своим русским кураторам, герцог де Монтебелло встречается с имамом Шамилем, «Сюрте Насьональ» организует слежку за великим князем Владимиром Кирилловичем... Здесь же портрет человека «поразительных контрастов» Николая I в депешах французских дипломатов, рассказ о первом шефе русской внешней разведки, зигзаги судьбы шляпника, ставшего в награду за спасение царя потомственным дворянином и кончившего белой горячкой, подробности покушения в Булонском лесу на русского и французского императоров и многое другое.



240 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-276-9

Дмитрий Боровков ВЛАДИМИР МОНОМАХ, КНЯЗЬ-МИФОТВОРЕЦ

В этой книге собрано практически все, что известно о великом князе киевском Владимире Всеволодовиче Мономахе, — о том, каким его представляли современники и как оценивали ближайшие потомки. Государственный деятель, военачальник, талантливый писатель, он прекратил княжеские междоусобицы и, собрав в руках своей семьи значительную часть русских земель, выступил объединителем Руси. Отчасти именно это послужило причиной того, что имя Владимира Мономаха стало краеугольным камнем идеи «перенесения империи» на Русь, а сам он — частью политического мифа, формирование которого началось еще при его жизни на страницах древнейшей русской летописи — «Повести временных лет», составленной в 1116 году, — и продолжилось в XIII–XVI веках. Историк Дмитрий Боровков, критично подходя к сведениям, которые содержатся в летописях, сделал попытку выявить мотивы, которые влияли на создание летописного образа Владимира Мономаха, и тем самым воссоздать его подлинный облик.



200 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-279-0

Владимир Горончаровский РИМСКИЕ ГЛАДИАТОРЫ: ЖИЗНЬ НА ГРАНИ СМЕРТИ

Первыми, как считается, заменили человеческие жертвоприношения во время похоронного ритуала смертельными поединками между пленными или рабами в области Кампания, к югу от Рима. Но скоро схватки бойцов-гладиаторов, обязанных названием мечу-гладиусу, распространились по всей Римской империи — и совсем не обязательно в связи с погребальными церемониями. Захваченные кровавой модой, на арены цирков вместе с рабами выходили свободные люди, иной раз бились друг с другом сенаторы, а при Нероне — даже женщины из почтенных семейств. Победители же гладиаторских игр обретали долгую славу. В книге доктора исторических наук, заведующего Отделом истории античной культуры Института истории материальной культуры РАН Владимира Горончаровского рассказывается, как готовили профессиональных бойцов в гладиаторских школах, как они были вооружены, в чем состояла их специализация и, конечно же, о знаменитых схватках и целых сражениях, в которых участвовали одновременно тысячи гладиаторов.



256 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-275-2

Ауртни Бергманн ТОРВАЛЬД СТРАННИК

Ауртни Бергманн — писатель, философ, филолог-русист, переводчик на исландский язык «Слова о полку Игореве» и других произведений русской литературы.

Торвальд Странник — легендарный христианский миссионер, герой исландских саг. Сведения о нем отрывочны, но даже из них ясно, что мы имеем дело с незаурядной личностью. В юности покинув родной остров, он служил Свейну Вилобородому, будущему королю викингов, но, познакомившись с христианством, оставил военное ремесло, отправился в Исландию и построил там первую христианскую церковь. Затем он пустился в странствия по миру, был, вполне вероятно, свидетелем крещения Руси князем Владимиром и добрался до Константинополя, а на обратном пути основал в Полоцке монастырь Иоанна Крестителя, где умер и был похоронен. Основываясь на том немногом, что известно о Торвальде Страннике, Ауртни Бергманн дает свою версию его полной приключений жизни и реконструирует события второй половины X века в форме романа, что придает его книге особую притягательность.



216 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-283-7

Геннадий Коваленко ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД В ИНОСТРАННЫХ СОЧИНЕНИЯХ. XV — НАЧАЛО XX ВЕКА

Геннадий Коваленко — кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН.

Расположенный на пересечении торговых путей, Великий Новгород с древности находился в поле пристального внимания европейцев. До начала XVIII века в Европе о нем знали больше, чем о любом другом русском городе, исключая разве что Москву, и эти сведения отразились в многочисленных сочинениях. Взгляд европейцев был в целом пристрастен, они подмечали прежде всего культурные отличия русских, все парадоксальное, экзотическое, что полагалось ожидать от народа, считавшегося варварским. Но для нас важно, что при этом иностранные наблюдатели обращали внимание на те явления быденной жизни, над которыми живущий этой жизнью человек обычно не задумывается. Благодаря их свидетельствам мы можем более зримо представить будни русского человека прошлых веков, увидеть детали, плохо различимые в дымке времени. А кроме того, всегда полезно посмотреть на себя со стороны.



448 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-252-3

Виктор Бердинских ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ. ДНЕВНИК ГИМНАЗИСТКИ

Книга доктора исторических наук, профессора Виктора Бердинских целиком основана на дневниках за 1909–1924 годы Нины А-овой, вятской гимназистки, затем петроградской курсистки, затем поэтессы и скромной сотрудницы областной библиотеки. Ее цельная душа наполнена искусством, круг ее интересов — стихи, живопись, музыка. Дневники показывают невероятное богатство сложившейся к 1917 году русской жизни со всеми ее мироощущениями, восприятиями, образом мыслей, отточенной культурой чувств. На их страницах, сохранивших многие детали быта первой четверти XX века, гибким и страстным языком описаны события трагической эпохи. Во время краха родной страны юная девушка сохранила твердость ума и убеждений, искренность и чистоту. Она сумела — с поразительным самоанализом — запечатлеть поток времени, проходящий через ее душу, хотя, конечно же, не думала об этом, не помышляла о постороннем читателе и нимало не ценила свои закрытые для чужих глаз дарования.



320 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-284-4

Людмила Ивонина ДРАМА ДИНАСТИИ СТЮАРТОВ

Людмила Ивонина — доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории Смоленского университета.

Среди Стюартов, занимавших английский и шотландский престолы в XVII веке, не было великих королей, но их непродолжительное правление оставило глубокий след в истории Великобритании и, пожалуй, всего мира. При Стюартах зародились правовые основы государства, ставшие впоследствии образцом для Европы и Америки, и был оформлен союз Англии и Шотландии — фундамент будущей Великобритании, при них англичане колонизовали североамериканский континент и провозгласили идеи веротерпимости. Людмила Ивонина дает яркие портреты мужских представителей династии Стюартов на фоне грандиозной эпохи и выдающихся личностей, их окружавших. Бурные события XVII века — Тридцатилетняя война, гражданские потрясения в Англии, войны Людовика XIV, «Славная революция» — органично переплетаются в книге с причудливыми образами эпохи, с печалью и радостями в личной жизни Якова I и Карла I, Карла II и Якова II.



208 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-298-1

Георгий Вернадский **ЗВЕНЬЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ** Древняя Русь (до половины XV века)

Георгий Вернадский (1888–1973) — выдающийся русско-американский историк, профессор Йельского университета, сын великого мыслителя Владимира Вернадского и ученик Василия Ключевского.

«Звенья русской культуры» — одна из важнейших книг Георгия Вернадского, своего рода краткая и емкая энциклопедия жизни Древней Руси. В ней рассказывается об устройстве власти в стране, работе суда и существовавших законах, роли церкви и организации войска, сборе налогов и использовании естественных природных богатств. А также о торговле и ремеслах, дорогах и способах передачи информации, денежном обращении и международных связях, но прежде всего о быте разных слоев населения — князей и дружинников, горожан и холопов. В основе книги идея о том, что, несмотря на одинаково тесное общение домонгольской Руси с Востоком и Западом, восточные влияния глубже и в конечном итоге благотворнее сказались на формировании русской культуры и самосознания русского народа.



280 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-302-5 (1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-339-1 (2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-397-1 (3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-431-2 (4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-551-7 (5-е изд.)

Владимир Соколов **ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ ЦЕРКВИ** От гонений к триумфу

В церковной истории духовные прозрения легко уживаются с мелочами быта, нравственные подвиги соседствуют с фанатичным изуверством, жестокие войны — с диспутами мудрецов. В ней без труда можно найти элементы трагедии и фарса, детектива и судебной хроники, волшебной сказки и даже скабрезного романа. Для одних она ценный источник сведений о прошлом, для других — сокровищница глубоких прозрений о сути человеческой природы. Историк и писатель Владимир Соколов поставил перед собой задачу популярно изложить церковную историю, основываясь исключительно на надежных источниках и во взаимосвязи с мирскими событиями. Дворцовые перевороты, любовные интриги императоров, массовое стремление христиан к мученичеству, нашествие варваров, вселенские соборы, гражданские войны, ереси, выборы патриархов — все это течет единым бурным потоком, в котором христианство, начавшее со скромных всеми гонимых общин, постепенно одолевает остальные религии и проникает в плоть и кровь государства.



232 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-299-8

Станислав Чернявский **АНТИОХ ВЕЛИКИЙ, «ЦАРЬ АЗИИ»**

В 241 году до н. э. в Вавилоне появился на свет мальчик, названный Антиохом. Много позже, когда он вернет могущество монархии, созданной его прапрадедом, и будет править обширной эллинистической империей, которая раскинется от Босфора до Инда, к его имени присоединят титул «Великий». Империя Антиоха Великого, как ни странно, так и не получит названия. Древние греки называли ее «Азиатским царством», а ученые ныне говорят просто о «державе Селевкидов» — так, по имени основателя, полководца Александра Македонского, звавшегося царский род, к которому принадлежал Антиох. Расширяя свои границы, Антиох неизбежно должен был встретиться с Римом и, когда это случилось, не побоялся бросить вызов величайшему государству Античности, но потерпел крах. О великом царе, чья жизнь была полна внезапных поворотов, тонких интриг, невероятных приключений, чьим соперником был победитель Ганнибала — полководец Сципион Африканский, рассказывает книга историка и писателя Станислава Чернявского.



386 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-108-3 (1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-457-2 (2-е изд.)

Игорь Тантлевский **ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО ИЗРАИЛЯ И ИУДЕИ**

Игорь Тантлевский (1961) — профессор, заведующий кафедрой еврейской культуры Санкт-Петербургского университета.

Книга Игоря Тантлевского охватывает период истории Древнего Израиля и Иудеи от начала сложения еврейской этнической общности на земле Ханаана примерно в XVIII веке до н. э. до падения Иерусалима под ударами вавилонян в 586 году до н. э. и насильственного переселения евреев в Вавилонию. Автор ставит своей задачей выявление реальных исторических событий, связанных с пребыванием евреев в Египте и Исходом, завоеванием ими Ханаана и эпохой Судей, образованием Единого Израильского царства и существованием раздельных Северного (Израиль) и Южного (Иудея) царств. Соотнося библейские тексты с новейшими данными археологии и эпиграфики Древнего Израиля и Иудеи, Месопотамии, Египта, других стран древней Передней Азии, он находит ключ, который позволяет отделить легенду от факта и по крупницам воссоздать образы Моисея и Саула, Давида и Соломона, древних царей Иудеи и Израиля.



216 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-253-0
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-425-1
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-525-8
(3-е изд.)

Антон Горский **СРЕДНЕВЕКОВАЯ РУСЬ** О чем говорят источники

Антон Горский — доктор исторических наук, профессор кафедры истории России до XIX века исторического факультета МГУ.

Книга Антона Горского посвящена развенчанию устойчивых мифов о русском Средневековье, которые не только укоренились в нашем сознании, но и вошли как факты в школьные учебники. Но если перечитать источники, можно обнаружить, что перенос номинальной столицы Руси из Киева во Владимир произошел не при Юрии Долгоруком в XII веке, а спустя век при Александре Невском и его потомках. Прозвища древнерусским князьям, как правило, давались не современниками, и Ярослав стал Мудрым лишь в конце XIX века. Дмитрий Донской всегда, даже после Куликовской битвы, рассматривал ханскую власть как легитимную. Слово «холоп», которым в конце XV—XVII веке именovali себя бояре в обращении к государю, восходит к тюркскому обозначению знати, и его совпадение с древним русским наименованием рабов — не более чем курьез взаимодействия языков. Об этом и еще о многом другом рассказывается в этой интереснейшей книге.



280 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-305-6
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-585-2
(2-е изд.)

Вера Курская **ИСТОРИЯ ЛОШАДИ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

Уже несколько тысячелетий лошадь служит человеку. На лошадях пахали, охотились, перевозили грузы, воевали, их выращивали на мясо. Но самое главное — лошади связывали земные пространства: без них невозможно было бы возникновение первых империй, и вся человеческая история сложилась бы иначе. За обладание ими вели войны, их берегли пуще зеницы ока, но порой — как ценное имущество — уничтожали, дабы они не достались врагу. Историк и ипполог Вера Курская рассказывает о лошадях древних царств, скифов, греков, римлян, кельтов, византийцев, гуннов, монголов, Арабского Востока, европейского Средневековья, Индии, Китая, Японии, Древней Руси... И, конечно же, о величайшем разнообразии современных пород — от красавцев-скакунов и степенных тяжеловозов до карликовых аппалуза-пони. А также о приемах верховой и упряжной езды, конструкциях экипажей и традициях коннозаводства разных стран. Фактов, собранных в этой интереснейшей книге, с лихвой хватит на обширную энциклопедию.



296 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-304-9
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-333-9
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-413-8
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-432-9
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-538-8
(5-е изд.)

Антон Горский **МОСКВА И ОРДА**

Антон Горский — доктор исторических наук, профессор кафедры истории России до XIX века исторического факультета МГУ.

Книга Антона Горского охватывает два с половиной столетия — от появления в 70-х годах XIII века Московского княжества до прекращения в начале XVI века существования Большой Орды. Разителен контраст между положением этих двух государственных образований в начале и в конце их одновременного существования. В конце XIII века с одной стороны — небольшое княжество в бассейне реки Москвы, с другой — огромная держава, раскинувшаяся в степях от Дуная до Иртыша. В начале XVI столетия княжество стало крупнейшим государством Европы, а великая держава исчезла, оставив после себя несколько десятков тысяч мечущихся по степи людей. В книге последовательно излагается история московско-ордынских отношений и в неожиданном ракурсе — исключительно на основе русских, ордынских, литовских, крымско-татарских, арабских и персидских источников — показываются узловые моменты русской истории, в том числе обстоятельства освобождения от ордынской зависимости.



320 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-310-0
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-408-4
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-440-4
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-495-4
(4-е изд.)

Александр Васильев **ИСТОРИЯ ВИЗАНТИИ** от основания Константинополя до эпохи Крестовых походов. 324–1081 годы

В основу книги легли «Лекции по истории Византии» (1917) крупнейшего русского и впоследствии американского византиста и арабиста академика Александра Васильева (1867–1953). Перед нами разворачиваются события семисотлетнего отрезка византийской истории, возникает величественный Константинополь, проходят, сменяя одна другую, династии, правившие едва ли не половиной мира. Книга насыщена колоритными портретами императоров, иерархов церкви и деятелей культуры, фактами внутренней и внешней политики, описаниями войн и народных восстаний, подробностями экономической жизни и споров о вере, экскурсами в историю искусства, литературы и образования, наконец она повествует о церемониалах двора и быте простых жителей империи. Александр Васильев постоянно возвращался к этой работе и вплоть до последнего ее издания в 1952 году, будучи уже признанным создателем американской византистики, ученым с мировым именем, вносил в нее изменения и дополнения, которые учтены в настоящей книге.



216 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-311-7
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-573-9
(2-е изд.)

Дмитрий Занков РУСЬ ЗА ТРАПЕЗОЙ

Как воспринимали наши предки еду и все с ней связанное? Чем было для них принятие пищи? Каких ритуалов при этом они придерживались? Каково было отношение к посту и воздержанию? Какая пища считалась престижной и наоборот? Насколько почетным было приготовление еды? Какие продукты запрещались на столе русского человека и чем это объяснялось? Как воспринималась еда чужеземцев? Почему возникали опасения, что ее употребление может привести православного человека к отпадению от «истинной веры»? Какими видели русские застольные обычаи иностранцы, каковы были их ощущения от русской кухни? И что такое вообще русская пищевая культура и в чем заключаются ее особенности? На эти и многие другие вопросы ищет и находит ответы кандидат исторических наук Дмитрий Занков. Для этого он привлекает множество исторических источников: от получивших широкое распространение на Руси византийских текстов до собственно русских житий, поучений и проповедей, а также свидетельства иноземцев.



280 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-314-8
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-369-8
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-586-9
(3-е изд.)

Виктор Бердинских РУССКИЕ У СЕБЯ ДОМА

Виктор Бердинских — доктор исторических наук, профессор исторического факультета Вятского государственного гуманитарного университета.

Писатель, историк и этнограф Виктор Бердинских сделал попытку показать русского крестьянина таким, какой он был и есть в собственном доме, в естественной обстановке, наедине с собой. В его книге внимание уделено прежде всего быту, нравственным устоям, обычаям, традициям, устному народному творчеству, разговорной речи — и даже приведены словарь народного говора образца 1907 года и лексикон крылатых выражений с авторскими толкованиями... На первый взгляд кажется, что все это ушло в небытие вместе с русским крестьянством в период гонений на него в годы коллективизации. Однако, расставшись во времени и грандиозных коллизиях, крестьянство осталось в нас, в каждой клеточке народного организма, даже если сами мы этого и не сознаем. Этнографическое погружение в мир русского человека вместе с Виктором Бердинских это убедительно доказывает.



272 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-313-1
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-572-2
(2-е изд.)

Людмила Морозова, Андрей Дёмкин РУССКИЕ ЦАРИЦЫ И ЦАРЕВНЫ XVII ВЕКА

Людмила Морозова и Андрей Дёмкин — ведущие научные сотрудники Института российской истории РАН, доктора исторических наук.

О русских государынях XVIII столетия известно многое — если не все. О русских царицах и царевнах века XVII, особенно его первой половины, мы знаем очень мало — почти ничего. Уже простой перечень имен в Синодике Новодевичьего монастыря содержит массу загадок: «Благоверная царица Анна», «благоверная царица Леонида», «благоверная царица Марфа, монахиня», «благоверная царица Ирина Иоанновна», «благоверная царица Мария», «благоверная царица Евдокия Лукьяновна», «благоверная царица Мария Ильинична»... Судьбы их прослеживаются нечетким пунктиром, и даже вопрос о мужьях некоторых из них ставит историков в тупик. Чтобы составить их биографии, авторы исследовали множество источников, по крупицам собрали разрозненные сведения об их происхождении, семейной жизни, участии в управлении государством, и оказалось: каждая из этих женщин не просто примечательна — без них история России была бы иной.



208 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-317-9
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-542-5
(2-е изд.)

Михаил Мочалов, Дмитрий Полежаев ДЕРЖАВА САСАНИДОВ. 224–652 ГОДЫ

Государство Сасанидов — последняя иранская держава доисламской эпохи — просуществовало более четырех веков. Оно пережило могущество Рима и на равных боролось с Византией. Его политическое и культурное влияние распространялось в Западную Европу, Африку, Индию и Китай, его купцы держали в своих руках восточную торговлю. Чеканившиеся при Сасанидах серебряные дирхемы проникали и в Поднебесную империю, и на территорию франков, их сохраняли в своих капищах ханты и манси далекой Сибири. Однако, объединив к 620 году под своей властью огромную территорию, включавшую Иран, Месопотамию, Малую Азию, Сирию, Палестину, Египет, держава Сасанидов стремительно свое могущество утратила и спустя всего тридцать лет рухнула под ударами арабов. Последний ее шахиншах Йездегерд III, оставшись в полном одиночестве, был зарезан грабителем из-за шкатулки с драгоценностями... Об удивительной, полной загадок, трагической истории великой державы рассказывает книга Михаила Мочалова и Дмитрия Полежаева.



224 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-319-3

Станислав Чернявский **МИТРИДАТ ВЕЛИКИЙ, «ПОСЛЕДНИЙ ЭЛЛИН»**

Героя этой книги — понтийского царя Митридата VI Эвпатора — называли самым опасным врагом римлян со времен Ганнибала. Царь карликовой причерноморской страны бросил вызов громадной Римской державе и нашел немало сторонников в эллинистическом мире. Ему открывали ворота Пергам и Афины, Пантикапей и Неаполь Скифский. Его союза искали отложившийся от Рима полководец Серторий в Испании и вождь восстания рабов Спартак — в Италии. Митридат вновь и вновь переходил в наступление, мечтал о походе на Рим и потерпел поражение лишь после сорокалетней войны, ввиду огромного неравенства сил. Когда римляне узнали о его смерти, они, по словам Плутарха, радовались так, «будто в лице Митридата погибли десятки тысяч врагов». Мелкий царек на краю ойкумены, он прославился наравне со своими великими современниками Суллой, Цезарем, Помпеем и Клеопатрой. Однако популярная биография Митридата до сих пор не была написана. Книга историка и писателя Станислава Чернявского восполняет этот пробел.



304 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-315-5
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-550-0
(2-е изд.)

Владимир Соколов **ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ ЦЕРКВИ** На пути к расколу

Книга Владимира Соколова посвящена жизни Древней Церкви с V века, когда она одержала окончательную победу над язычеством, по век XI, когда произошел фундаментальный раскол западных и восточных христиан и появились две самостоятельные конфессии: православие и католицизм. Как и почему произошло разделение, что ему предшествовало и каким в те времена было устройство Церкви, как формировались догматы и почему вокруг них шли столь ожесточенные баталии, как зарождались ереси, что такое монофизитство и монофелитство, как возникло монашество, как проходили вселенские соборы, почему началась и чем закончилась борьба с иконами — обо всем этом и о многом другом рассказывается популярно, максимально сжато, но без упрощений. Твердо следуя историческим источникам, автор адресует свой труд — свод последовательных событий — людям самых разных воззрений. Ранее в издательстве «Ломоносовъ» вышла книга Владимира Соколова «Занимательная история Древней Церкви. От гонений к триумфу».



240 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-318-6

МОСКОВСКОЕ ГОСУДАРСТВО XV—XVII ВЕКОВ ПО СКАЗАНИЯМ СОВРЕМЕННОКОВ-ИНОСТРАНЦЕВ

В книге собраны свидетельства иностранцев, побывавших в Московском государстве в XV—XVII веках. Именно в это время начинают развиваться, постепенно становясь все крепче, связи русских с Западной Европой. Москву посещают купцы и дипломаты, за ними тянутся знатоки искусств и ремесел, путешественники и просто авантюристы. Многие из них оставили воспоминания или хотя бы беглые заметки об увиденном — прежде всего о нравах, обычаях, религиозных верованиях, которые так отличались от того, к чему они привыкли дома. Не зная русского языка, плохо понимая происходящее, а то и проявляя предвзятость, иноземцы порой вольно обходились с фактами. И тем не менее — при скудости отечественных свидетельств — их описания чрезвычайно ценны: сопоставляя их и дополняя одно другим, мы можем представить картину русской жизни того времени. В настоящем издании собраны извлечения из почти тридцати источников; они сгруппированы по тематическому принципу, что позволяет читателю легко находить интересующие его сведения.



384 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-326-1

Елена Смилянская **ВОЛШЕБНИКИ, БОГОХУЛЬНИКИ, ЕРЕТИКИ В СЕТЯХ** **РОССИЙСКОГО СЫСКА XVIII ВЕКА**

Елена Смилянская — доктор исторических наук, профессор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

Книга профессора Елены Смилянской написана на уникальном материале, в основе которого лежат почти 600 судебно-следственных дел, возбужденных в России в 1700–1801 годах по обвинениям в колдовстве, богохульстве, кощунстве и религиозном вольнодумстве. Тут и магические практики, совмещенные с верой в спасение во Христе, и «сумасбродное волшебство», и «знатые с бесами», и ворожба, и целительство, и любовные зелья, и откровенное богохульство, и поругание святынь, и «непотребное» сочинительство, и еретические искания русских вольнодумцев. Обнаруженные в фондах Синода, Преображенского и Сысского приказов, Тайной канцелярии и Тайной экспедиции, а также в ряде областных архивов, эти дела бросают весьма неожиданный ответ на XVIII столетие, когда все, что не соответствовало высочайшему пониманию «разумной веры», называлось «суеверием», «фанатизмом» и «энтузиазмом».



288 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-327-8
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-355-1
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-472-5
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-505-0
(4-е изд.)

Варвара Пономарева, Любовь Хорошилова **МИР РУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ: СЕМЬЯ, ПРОФЕССИЯ, ДОМАШНИЙ УКЛАД. XVIII — НАЧАЛО XX ВЕКА**

Варвара Пономарева и Любовь Хорошилова — кандидаты исторических наук, научные сотрудники Лаборатории культуры исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова.

Со второй половины XIX века все больше русских женщин содержат себя сами — поступают на государственную службу, добиваются признания в педагогике, медицине, журналистике, даже в такой сугубо «мужской» области, как юриспруденция... У материально независимой женщины появляется выбор — выйти замуж и родить детей, посвятить себя профессии или постараться совместить то и другое. При этом значительные перемены претерпевает патриархальная семья, и возникает новый домашний уклад. Книга Варвары Пономаревой и Любви Хорошиловой — это первая попытка, опираясь на документы эпохи, проследить эволюцию мира русской женщины в условиях, когда с постепенным обретением прав и индивидуальной свободы у нее возникает возможность самостоятельно решать свою судьбу, в том числе устраивать личную жизнь и получать профессиональное образование.



208 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-184-7

Андрей Дёмкин **ЛЕЙБ-КОМПАНИЯ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ**

Андрей Дёмкин — ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН, доктор исторических наук.

В ночь на 25 ноября 1741 года в России случился государственный переворот, и на престол вступила Елизавета Петровна. Спустя пять недель вышел указ о создании лейб-компании — личной охраны императрицы, сформированной из вознесших ее на престол гренадеров Преображенского полка. Рядовые этого уникального подразделения равнялись рангом армейскому поручику, а подпоручики и выше — армейским генералам. Пожалованные дворянством и поместьями, в один миг сделавшие головокружительную карьеру гренадеры оказались в эпицентре дворцовой жизни. Выходцы из разных социальных слоев, отважные, грубые, в основном неграмотные, порой склонные к беспросветным кутежам, они вносили в жизнь имперской столицы неизъяснимый колорит. Книга Андрея Дёмкина, насыщенная подробностями службы, быта и повседневной жизни лейб-компанцев, основана на новых источниках, обнаруженных автором в российских архивах.



288 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-334-6
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-584-5
(2-е изд.)

Лариса Печатнова **ДРЕВНЯЯ СПАРТА И ЕЕ ГЕРОИ**

Лариса Печатнова — доктор исторических наук, профессор кафедры истории Древней Греции и Рима Санкт-Петербургского государственного университета.

Спарта занимала особое положение среди греческих полисов. Здесь впервые в истории был претворен в жизнь принцип абсолютного равноправия всех полноценных граждан. Побочным результатом этого стало пресечение любых попыток выделиться из общей массы. Даже руководители Спарты, геронты и эфоры, за редким исключением нам не известны, а те немногие цари, чьи имена дошли до нас, как правило, кончили трагически. К самоубийству был принужден царь Клеомен, без суда казнили регента Павсания и царя Агиса, приговорили к пожизненному изгнанию царей Плистоанакта и Павсания, лишили трона Демарата и Леотихида, послали с небольшими отрядами на верную гибель царя Леонида и полководца Лисандра. О том, как уравнил идеи дела выдающихся лидеров страны персонами нон-грата и в конце концов привели спартиатов к вырождению, рассказывает книга Ларисы Печатновой.



256 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-335-3
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-373-5
(2-е изд.)

Татьяна Лабутина **МИР АНГЛИЙСКОЙ ЛЕДИ. ВОСПИТАНИЕ, ОБРАЗОВАНИЕ, СЕМЬЯ. XVII — НАЧАЛО XVIII ВЕКА**

Татьяна Лабутина — ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН, доктор исторических наук, специалист по английской истории, культуре Просвещения, англо-русским отношениям.

В книге Татьяны Лабутиной рассказывается о том, как в XVII веке готовили к взрослой жизни юных англичанок — как их воспитывали, чему обучали, какие навыки прививали, от каких опасностей предостерегали. Приводится немало сведений о частных пансионах и домашнем обучении, «женских академиях» и благотворительных школах, о школьных программах, методах обучения, учителях и еще о многом другом, связанном с воспитанием и образованием представительниц королевской фамилии, аристократок, девушек из средних слоев и простолюдинок. В книге представлены портреты английских феминисток XVII века, подробно говорится о деятельности на ниве женского образования выдающихся английских просветителей и даны в приложении сочинения маркиза Галифакса, Д. Дефо и Дж. Свифта, прослеживается английское влияние на русское воспитание.



288 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-336-0
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-414-5
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-474-9
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-520-3
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-580-7
(5-е изд.)

Георгий Вернадский РУССКИЕ ЗЕМЛИ В СРЕДНИЕ ВЕКА

Георгий Вернадский (1888—1973) — русско-американский историк, профессор Йельского университета, сын великого мыслителя Владимира Вернадского и ученик Василия Ключевского.

Книга Георгия Вернадского посвящена становлению централизованного государства в постмонгольской Руси, когда усилиями Ивана III и Василия III — в основном мирно, но при необходимости огнем и мечом — большая часть страны была объединена вокруг Москвы. Но западнорусские земли — Украина и Белоруссия — оказались в составе объединенного польско-литовского государства, что вело к их политическому и культурному отдалению от Восточной Руси. Под влиянием борьбы за их возвращение веками формировалась внешняя политика России — без знания этого невозможно понять последующий ход русской истории вплоть до настоящего времени. Автор дает широкую картину жизни Московского царства и подробно описывает положение Западной Руси в XVI веке, противостояние Москвы и Польши, подъем украинского казачества и гонения на православных после Брестской церковной унии 1596 года.



304 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-337-7
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-359-9
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-522-7
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-566-1
(4-е изд.)

Нонна Марченко БЫТ И НРАВЫ ПУШКИНСКОЙ ЭПОХИ

Нонна Марченко (1939—2007) — специалист по бытовой культуре XVIII—XIX веков, долгое время работала старшим научным сотрудником Государственного музея А.С.Пушкина (Москва).

Суть этой книги — в деталях. Когда на дверце кареты изображали два герба? Почему считалось, что порядочной женщине на маскараде не место? В каком порядке гости усаживались за стол во время званого обеда? Почему даже в состоятельных домах гостей, случалось, потчевали их собственными конфетами? Что общего было у парада и бала? Как среди дам высшего света возникла мода на кокошники и сарафаны? Все это мелочи быта, но без них многое непонятно в произведениях русской классики. Книга Нанны Марченко — своеобразная энциклопедия дворянской культуры первой половины XIX века. Опираясь на документы эпохи, она рассказывает о парадах и карнаваловых шествиях, модах, садах и усадьбах, семейных альбомах, застольях, развлечениях, карточных играх, салонах, книжных лавках, театральной жизни и о многом, многом другом...



200 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-341-4
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-356-8
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-554-8
(3-е изд.)

Дмитрий Расовский П О Л О В Ц Ы, Т О Р К И, П Е Ч Е Н Е Г И, Б Е Р Е Н Д Е И

Дмитрий Александрович Расовский (1902—1941) — философ, этнограф, историк и археолог, доктор философии Пражского университета. Написанные в 1930-х годах и тогда же опубликованные в эмигрантских изданиях, его работы хорошо знакомы специалистам, но совершенно неизвестны обычному читателю.

В книгу видного историка русского зарубежья Дмитрия Расовского вошли три взаимосвязанные работы, посвященные тюркским народам, которые кочевали в IX — XIII веках в причерноморских степях. Первыми сюда из Заволжья пришли печенег, затем торки, берендеи и еще несколько племен, о которых, кроме названий, мало что известно. Позже явились половцы и вытеснили своих тюркских сородичей частью в Болгарию и Венгрию, а частью в приграничные области Руси, где их приняли на военную службу русские князья. Под общим названием черных клобуков эти тюрки в XII веке сыграли весьма важную роль в жизни русских княжеств и порой даже решали, кто будет править в Киеве. Обо всем этом и рассказывается в книге Дмитрия Расовского.



240 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-323-0
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-372-8
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-553-1
(3-е изд.)

Наталья Петрова ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ РУССКОЙ ШКОЛЫ ОТ МОНАСТЫРСКОГО УЧЕНИЯ ДО ЕГЭ

Наталья Петрова — историк и педагог, автор книг, посвященных русской истории.

Понимание учительства пришло на Русь из Византии, получившей его, в свою очередь, вместе с античным наследием: в греческой учительской иерархии находилось место и ремесленникам, учащим грамоте, и мудрецам, помогающим обрести смысл жизни. Этой модели всегда следовало или, во всяком случае, пыталось следовать русское образование. В наши дни, однако, на учителя часто смотрят как на чиновника, а учительство пытаются перевести в сферу обслуживания, где мудрецам места нет. Наталья Петрова, рассказывая о повседневной жизни русской школы на протяжении трех веков и приводя массу замечательных деталей, постоянно напоминает о предназначении «интеллигентных пролетариев», как когда-то называли себя русские учителя. Словом, задача этой книги — не подменить учебник истории педагогики, а защитить профессию — и сделать это в такой форме, чтобы было интересно читать не только учителям, но и всем, кто учится или когда-то учился в школе.



272 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-345-2
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-501-2
(2-е изд.)

Юрий Селезнёв РУССКИЕ КНЯЗЬЯ ПРИ ДВОРЕ ХАНОВ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ

Юрий Селезнёв — доктор исторических наук, доцент кафедры истории России Воронежского университета.

В середине XIII века Русь оказалась в тяжелейшей зависимости от Монгольской империи, а затем, после ее распада, от Джучиева Улуса, или — как это государство стали называть значительно позже, когда оно уже исчезло с политической карты, — Золотой Орды. Русские князья вынуждены были время от времени, по нескольку раз за правление, ездить на поклон к ханам Джучиева Улуса, ибо именно там — при дворе ордынских властителей — на протяжении двух с половиной веков решалась их собственная участь, судьба их княжеств и в конечном счете — всей Руси. Александр Невский провел в Орде четыре с половиной года, Михаил Тверской — пять с половиной лет и был казнен там по приказу хана Узбека, Иван Калита восемь раз ездил в Орду, на что ушло в общей сложности пять лет... О поездках и пребывании русских князей в Орде и о том, какое место они занимали в системе ордынской государственности, рассказывает книга Юрия Селезнёва.



248 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-357-5

Владимир Безгин ПОВСЕДНЕВНЫЙ МИР РУССКОЙ КРЕСТЬЯНКИ ПЕРИОДА ПОЗДНЕЙ ИМПЕРИИ

Владимир Безгин — доктор исторических наук, профессор, автор работ по истории сельской повседневности.

В этой книге рассказывается о том, как строились отношения в крестьянской семье, как женились и разводились, как воспитывали детей. Каковы были повседневный быт, отношение к религии, устройство жилища, представления о гигиене. В чем заключалась сугубо женская порядность. Что считалось личной собственностью женщины в имуществе двора, какую роль она играла в крестьянской общине и почему случались «бабьи бунты». А также — об интимной жизни крестьянки, узаконенных обычаях «ласках» свекра, проституции и женской преступности, о публичных — всей общиной — наказаниях провинившихся. Перед читателем открывается жестокая правда, и воспринимать ее порой трудно, но и не знать ее нельзя. Владимир Безгин опирается исключительно на документы: наряду с этнографическими источниками в книге использован широкий круг архивных материалов, впервые введенных в научный оборот.



328 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-324-7
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-587-6
(2-е изд.)

Олег Ивик ТРОЯ. ПЯТЬ ТЫСЯЧ ЛЕТ РЕАЛЬНОСТИ И МИФА

Мощные стены «высокотвердынной» Трои высились над берегами Геллеспонта, когда до основания Рима оставалось еще две с лишним тысячи лет. Все в этом городе было самым-самым. Троянская война вспыхнула здесь из-за самой прекрасной женщины Ойкумены, и величайший поэт человечества Гомер воспел бившихся в ней самых храбрых воинов. Троянцы потерпели поражение, но жизнь в городе не прекратилась. Здесь греки основали одну из своих многочисленных колоний. Сюда приезжали Ксеркс и Александр Македонский, здесь бывали римские императоры. Открыл Трою самый романтический, самый спорный, самый скандально знаменитый археолог мира. И сегодня здесь проводятся самые, наверное, популярные в мире раскопки. Не будь Троянской войны, этот потрясающий воображение город все равно привлекал бы внимание археологов, историков и туристов. Рассказать историю Трои со дня ее основания и по настоящее время — такую задачу поставили перед собой авторы этой книги — писатели, историки и археологи, работающие под псевдонимом Олег Ивик.



240 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-360-5
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-478-7
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-539-5
(3-е изд.)

Светлана Плетнева КОЧЕВНИКИ РУССКИХ СТЕПЕЙ. IV – XIII ВЕКА

Светлана Плетнева — доктор исторических наук, профессор, выдающийся специалист в области археологии, истории и культуры кочевников Средних веков.

Книга Светланы Плетневой посвящена кочевым народам, которые жили в южнорусских степях на протяжении почти тысячи лет, начиная с вторжения гуннов в IV веке и до прихода монголов в веке XIII. Основываясь главным образом на археологическом материале и сочинениях раннесредневековых писателей, она повествует о миграциях степняков, их быте, верованиях, обычаях и обрядах, контактах с оседлыми народами — и о следах, оставленных ими на нынешней территории юга России и Украины. На примерах вещей, найденных археологами в захоронениях кочевников, Светлана Плетнева показывает, как на смену гуннской эпохе, породившей множество степных орд, пришла хазарская, как хазар сменили печенеги и торки-гузы, чтобы, в свою очередь, уступить степные пространства половцам, которых позже разметало и вобрало в себя монгольское нашествие.



208 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-371-1
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-476-3
(2-е изд.)

Андрей Дёмкин ИСТОРИИ РУССКИХ ФРЕЙЛИН

Андрей Дёмкин — ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН, доктор исторических наук.

В этой книге рассказывается о судьбах девяти фрейлин. Мария Гамильтон закончила жизненный путь на плахе. Юлиана Менгден провела лучшие годы в ссылке. Елизавета Воронцова имела шанс стать императрицей. Екатерина Нелидова искренне любила Павла I, но оказалась в опале, а пришедшая ей на смену расчетливая Анна Лопухина устроила дело так, что государь осыпал ее милостями и выдал замуж за любимого человека. София Тизенгаузен (Шуазель-Гуфье), Роксандра Стурдза (Эдлинг), Анна Тютчева (Аксакова) и Александра Россет (Смирнова) обладали литературным даром. В оставленных ими мемуарах — описание важнейших событий русской истории, портреты императоров Александра I, Николая I и Александра II, их жен и членов семей, подробности придворной жизни. Объединяет всех этих женщин одно — они, натуры незаурядные, были близки к трону, а некоторые из них, возможно, даже влияли на решения верховной власти.



248 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-375-9
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-555-5
(2-е изд.)

Ирина Опимах ХУДОЖНИЦЫ, МУЗЫ, МЕЦЕНАТКИ

Ирина Опимах — писатель, переводчик. Это ее вторая книга в издательстве «Ломоносов». Первая — «Живописные истории» — вышла в 2014 году.

Живопись издревле считалась занятием мужским. Работы первых женщин — профессиональных художников лишь тогда обретали цену, когда их приписывали мужчинам. Словно в память об этом в зале Караваджо в галерее Уффици висит картина Артемизии Джентилески. Только в XIX столетии женщины-живописцы заняли место наравне с мужчинами. Среди импрессионистов известны Берта Моризо и Сюзанна Валадон, позже прославились американка Джорджия О'Киф, мексиканка Фрида Кало, русские Зинаида Серебрякова и Наталья Гончарова... Первая часть этой книги — о женщинах, ставших большими художниками. Они доказали, что высокое творчество доступно слабому полу не в меньшей степени, чем сильному. Вторая часть посвящена женщинам, которые не творили сами, но были музами или меценатками, а некоторые совмещали то и другое. Без них не случилось бы многое в искусстве, и сами их судьбы — по сути, произведения искусства.



272 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-376-6
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-473-2
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-526-5
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-577-7
(4-е изд.)

Анатолий Новосельцев ХАЗАРСКИЙ КАГНАТ

Анатолий Петрович Новосельцев (1933 – 1995) — историк, востоковед, выдающийся полиглот, член-корреспондент РАН, в 1988 – 1993 годах директор Института российской истории.

Анатолий Новосельцев, знаток древних языков, проанализировал в оригинале русские, еврейские, арабские, персидские, латинские, армянские, грузинские, сирийские, византийские письменные источники, и таким образом в его книге оказались собраны практически все упоминания о Хазарии. При этом он со всей тщательностью подошел к достижениям археологии, и в результате получилась книга, не имеющая аналога в русскоязычной литературе. Ученый проследил историю хазар со времени их возникновения и могущества, когда они на равных соперничали с сильнейшим государством региона Арабским халифатом, до самого разгрома Хазарского каганата, в котором решающую роль сыграло Древнерусское государство. В книге особое внимание уделено религии хазар, приведены сведения о государственном строе, городах, экономике и торговле Хазарии.

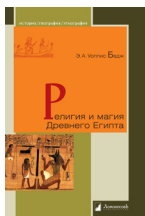


456 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-389-6
ISBN 978-5-91678-490-9
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-521-0
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-556-2
(4-е изд.)

Георгий Вернадский МОСКОВСКОЕ ЦАРСТВО

Георгий Вернадский (1888–1973) — русско-американский историк, профессор Йельского университета, сын Владимира Вернадского и ученик Василия Ключевского.

«Московское царство» — последняя книга из знаменитого цикла Георгия Вернадского — охватывает 150 лет, вместивших правление Ивана Грозного, Смутное время, утверждение на престоле Романовых, церковный раскол, воссоединение с Украиной, восстание Степана Разина, завоевание Сибири, первые дипломатические контакты с Китаем. Это книга о том, как Россия, пройдя через великие потрясения, сумела не только выжить, но и заложить основу для создания великой империи, раскинувшейся в двух частях света. Представляя широкое историческое полотно, автор, однако же, не избегает подробностей, которые помогают понять политическую кухню царей, процессы внутри русской церкви, международные связи, тонкости отношений с иноверцами, терпеливое отношение правительства к «изменам» украинского казачества и главное — как жил в то непростое время обычный русский человек.



232 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-392-6
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-524-1
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-578-4
(3-е изд.)

Бадж Э. А. Уоллис

РЕЛИГИЯ И МАГИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Английский востоковед и археолог Эрнест Альфред Уоллис Бадж (1857–1934) сорок лет проработал в Британском музее и тридцать из них занимал должность хранителя собрания египетских древностей — крупнейшего за пределами Египта. Человек авантюрного склада, он колесил по Египту и всеми правдами и неправдами пополнял коллекцию музея, а о результатах своих изысканий и связанных с ними догадках сообщал в увлекательных книгах, в равной степени адресованных научной общественности и широкой публике. В настоящем издании представлены две его работы: «Египетская религия» и «Египетская магия». Баджу посчастливилось работать с ценнейшими папирусами, и прежде всего на них он опирается в своих выводах о параллельном существовании в Древнем Египте веры в единого Бога и сложной системы культов и верований, с которой неразрывно были связаны магические ритуалы. В египтологии в отношении его суждений нет единого мнения, однако они неизменно вызывают интерес и никого не оставляют равнодушными.



248 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-399-5

Владислав Смирнов

ОБРАЗЫ ФРАНЦИИ. ИСТОРИЯ, ЛЮДИ, ТРАДИЦИИ

Владислав Смирнов — доктор исторических наук, профессор кафедры новой и новейшей истории МГУ им. М. В. Ломоносова.

Для тех, кто хочет понять французов, — это очень полезная книга. Систематическое изложение французской истории сочетается в ней с проникновением в национальную психологию и описанием подробностей быта. Написав за свою научную карьеру немало трудов, посвященных Франции — ее истории, традициям, нравам и, разумеется, людям, которые все это олицетворяют, — Владислав Смирнов на сей раз поставил перед собой задачу создать портрет этой замечательной страны на фоне современной эпохи. Этот портрет складывается из многих отдельных черт, отразивших память французов о великом прошлом и поиск ими своего места в непростом настоящем. В центре этого портрета «средний француз» — галл с примесью арабской крови, роялист и республиканец одновременно, католик, но частично и мусульманин, в чьем национальном характере индивидуализм соседствует с остроумием, а рационализм уравновешивается легкомыслием.



232 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-393-3

Георгий Федотов

СВЯТЫЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Георгий Федотов (1886–1951) — историк, философ, был профессором Свято-Сергиевского православного богословского института в Париже, затем профессором Свято-Владимирской православной семинарии в штате Нью-Йорк.

Кого и почему почитали святыми на Руси? Чем русские понятия о святости отличались от византийских? Как менялись представления о святости с течением времени? Как происходила канонизация святых? Чем отличалась местная канонизация от общей? Почему непросто строго определить круг канонизованных святых Русской церкви? Отчего святые, бывшие одно время в числе наиболее чтимых, уходят на второй план? Почему святой может быть вычеркнут из списка канонизованных, а потом опять в них восстановлен? Что служит основанием для церковной канонизации и является ли для нее обязательным нетление мощей? Какие существуют чины святости? На эти и многие другие вопросы отвечает Георгий Федотов, который русскую святость определяет так: «Путь для всех, отмеченный вехами героического подвигничества немногих».



240 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-400-8

Мария Сергеевко

ПОМПЕИ

На переплете этой книги помещен портрет со стены одного из помпейских домов. Мы ничего не знаем о судьбе изображенных на нем людей. Возможно, во время извержения Везувия они, как и все, пытались спастись, карабкаясь в крошечной тьме по грудам упавших с неба камней, а потом, обессилив и отчаявшись, умирали под горячим пепельным дождем. Всего за несколько часов Помпеи исчезли с лица земли, и потребовалось пятнадцать веков, чтобы они возникли из небытия. Когда еще через двести лет начались систематические раскопки, под многометровым слоем пемзы и пепла обнаружили улицы и площади, храмы и рынки, театры и арена, где сражались гладиаторы, бани и палестры, жилые дома с обстановкой и общественные туалеты — словом, все то, что составляло город. Историк античности, доктор исторических наук Мария Сергеевко рассказывает о том, как погибли Помпеи, как они выглядели перед катастрофой, каковы были занятия, быт и развлечения горожан, как город нашли и раскопали, и о том, что происходит здесь в наши дни.



208 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-405-3

Ольга Добиаш-Рожественская ЭПОХА КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ И ЕЕ ГЕРОИ

Ольга Добиаш-Рожественская (1874—1939) — выдающийся историк-медиевист, первая женщина — член-корреспондент отечественной Академии наук.

Как случилось, что такие массы вняли голосу Божию, покинули жен, родных, имения?» — задавался вопросом Фульхерий Шартрский, участник и хроникер Первого крестового похода. И в самом деле, что заставляло тысячи и тысячи людей покидать родные места и с оружием в руках идти в невероятные заморские паломничества, из которых многим вернуться было не суждено? Кто они были, вожди и рядовые участники крестовых походов, несшие с собой не только любовь к Богу, но также смерть и разрушение, — безумные фанатики, алчущие обогащения авантюристы, воины, с чистыми помыслами исполняющие свой долг, или обычные люди, попавшие в круговорот религиозного воодушевления? И как возникла впервые и почему повторилась не раз волна крестоносного энтузиазма, поднимавшая в дорогу целые народы, — и вообще, что это было? На эти вопросы дает ответ книга Ольги Добиаш-Рожественской.



216 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-411-4

Илья Шифман НАБАТЕЙСКОЕ ЦАРСТВО

Илья Шифман — востоковед, антиковед, доктор исторических наук.

Набатеи промелькнули в мировой истории метеором, и античные писатели упоминают о них лишь случайно. Между тем Набатейское царство контролировало караванные пути, по которым везли пряности и благовония из Аравии, и было одним из богатейших и культурно развитых государств в Передней Азии. Набатеи ловко пользовались выгодным географическим положением и не упускали случая расширить свои владения: в 84 году до н. э. они подчинили Дамаск и значительную часть Сирии. Вскоре, однако, Сирию прибрала к рукам Римская империя, а затем настала очередь Набатейского царства: в 106 году н.э. император Траян превратил его в римскую провинцию Аравию Петрейскую. После этого набатеи исчезли, растворились среди других народов, но остались архитектурные сокровища Петры, а набатейское письмо послужило основой для классического арабского письма. Илья Шифман тщательно собрал все, что известно о Набатейском царстве, и получилась весьма интересная книга.



224 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-406-0

Нина Пигулевская КУЛЬТУРА СИРИИ В СРЕДНИЕ ВЕКА

Нина Викторовна Пигулевская (1894—1970) — византист, востоковед, член-корреспондент АН СССР.

География определила в судьбе сирийцев многое — если не все. В раннем Средневековье, едва осознав свою общность, они выступили в качестве культурных посредников между христианской Византией и зороастрийским Ираном. А позже, с созданием Арабского халифата, именно они познакомили арабов с наследием античной науки. На сирийском языке разговаривали дипломаты в Передней Азии, через сирийские переводы Восток воспринял ценные сведения в области философии, медицины, алхимии, космологии и космографии. Торговцы и путешественники, сирийцы принесли христианство в Китай и Индию, их колонии на Великом шелковом пути и «дороге ароматов» были центрами распространения письменности и образованности. Как этот небольшой народ сумел организовать систематическую передачу знаний от одного поколения к другому и распространял эти знания среди других народов, рассказывает книга выдающегося историка Нины Пигулевской.



216 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-412-1

Владимир Печенкин ИСТОРИЧЕСКИЕ КАМНИ. МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Коллекционер и геолог Владимир Печенкин написал увлекательную книгу о драгоценных и прочих исторических камнях. Здесь и Сияющая Яшма японских императоров, которую никто, кроме самих императоров, не имеет права видеть. И надгробие Тамерлана из темно-зеленого нефритового монолита, породившее множество легенд. И белоснежный нефритовый диск Хэ, в обмен на который в Китае давали пятнадцать городов. И знаменитый алмаз «Кох-и-Нор», побывавший в сокровищницах многих восточных владык, а теперь украшающий корону английской королевы. И найденный на Урале, а затем безвозвратно исчезнувший изумруд «весом в фунт». И жемчуга императрицы Франции, прошедшие через руки куртизанки и оказавшиеся в поясе убитой русской императрицы. И горный хрусталь, сыгравший роль алмазов в подвесках Анны Австрийской и тем самым спасший честь королевы. И малахит, который, прежде чем стать ценным поделочным камнем, сотни лет был сырьем для выплавки меди. И многое, многое другое в книге, в которой мифы тускнеют на фоне фактов.



304 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-416-9
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-506-7
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-571-5
(3-е изд.)

Георгий Вернадский ДРЕВНЯЯ РУСЬ

Георгий Вернадский (1888—1973) — русско-американский историк, профессор Йельского университета, сын Владимира Вернадского и ученик Василия Ключевского.

Открывая книгой «Древняя Русь» свой знаменитый исторический цикл, Георгий Вернадский ставил перед собой задачу рассказать о процессах, происходивших на территории будущей Руси в течение нескольких сотен лет, которые предшествовали возникновению в IX веке Древнерусского государства. По крупицам, привлекая византийские, латинские, славянские, арабские, персидские, армянские, англосаксонские и прочие источники, он создал объемную картину, в которой наряду со славянами нашлось место сарматам и готам, гуннам и аланам, аварам, хазарам, булгарам, скандинавам. А также существовавшим в то время империям — Византии, Франкскому государству, Тюркскому каганату и Арабскому халифату. Догосударственный период Руси, по Вернадскому, — это органическая часть русской истории, которая начинается не с варягов, а с антов и ранних племен русь, имеющих ирано-славянское происхождение.



304 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-420-6

Самуил Лозинский ИСТОРИЯ ИСПАНСКОЙ ИНКВИЗИЦИИ

В 1478 году Фердинанд II Арагонский и Изабелла I Кастильская создали организацию, которая вошла в историю под названием испанской инквизиции. Принципиальное отличие испанской инквизиции от действовавших по всей Европе одноименных учреждений католической церкви состояло в том, что она выше всего ставила интересы королевской власти и ради них порой конфликтовала с римскими папами. Испанские инквизиторы мало внимания уделяли преследованию ведьм, но зато не гнушались заниматься политическим сыском и жестоко карали всех, кто мешал достижению государственного и религиозного единства Испании — прежде всего мусульман, иудеев, лютеран. Тысячи и тысячи людей были насильно обращены ими в христианство, а затем наказаны за то, что оказались недостаточно ревностными христианами. В своем знаменитом труде Самуил Лозинский подробно описывает существование испанской инквизиции — от ее образования до упразднения в первой четверти XIX века. Книга, увидевшая свет в 1914 году, впервые выходит в современной русской орфографии.



240 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-386-5

Юрий Виноградов, Владимир Горончаровский ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ БОСПОРСКОГО ЦАРСТВА

Юрий Виноградов и Владимир Горончаровский — доктора исторических наук, сотрудники Института истории материальной культуры РАН, специалисты в области античной археологии.

Около 480 года до н. э. объединились в единое государство греческие колонии, основанные на берегах Керченского пролива, называвшегося тогда Боспором Киммерийским. Так началась тысячелетняя история Боспорского царства, частью которой стали сложные, подчас враждебные отношения с варварскими племенами, борьба с другими античными городами за право властвовать в Крыму и даже соперничество с Римской империей. Отсюда последний великий царь эллинистического Востока Митридат VI Евпатор готовил поход на Рим, но завершилось это тем, что римляне явились на Боспор сами и превратили его в форпост империи в Северном Причерноморье. Авторы рассматривают военную историю Боспорского царства на широком культурном фоне, привлекая как многочисленные античные источники, так и достижения современных наук — археологии, лингвистики, этнологии.



256 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-421-3

Петр Черкасов ПРАВИТЕЛИ ФРАНЦИИ XVII—XVIII ВЕКА

Петр Черкасов — доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН, член-корреспондент РАН, кавалер ордена Почетного легиона.

Книга Петра Черкасова посвящена блестящему периоду в истории Франции, когда она занимала исключительное положение «арбитра Европы», а Париж по праву считался «столицей мира». Однако завершился этот период крахом королевской власти, за которым последовали революционное десятилетие и бонапартистский переворот 1799 года. Как на троне утвердилась династия Бурбонов и почему она потеряла власть? Кто управлял Францией на протяжении двух столетий? Почему не состоялась конституционная монархия в 1789—1792 годах? Каковы были первые шаги Французской республики? Ответы на эти вопросы автор дает, рассматривая историю Франции через судьбы ее правителей — от короля Генриха IV до главы правительства первой Французской республики Поля Барраса. В книге представлены девять портретов — как всегда у Петра Черкасова, емких, точных, подробных.



200 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-426-8

Андрей Дёмкин **ИСТОРИЯ ЦАРСКОЙ НЕМИЛОСТИ.** Русские опальные фамилии. Конец XVII — первая половина XVIII века

Андрей Дёмкин — ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН, доктор исторических наук.

В этой книге рассказывается о семи выдающихся родах, которые, поднявшись на самую вершину власти, оказывались в царской немилости и стремительно скатывались вниз. Трижды попадали в опалу Лопухины, дважды обрушивалось несчастье на фамилию Монс-Балк, угодил в Сибирь светлейший князь Александр Меншиков, утянув за собой все семейство, раздавлены и унижены были Долго-руковы и Голицыны, по двадцать лет провели в ссылках со своими родными временщик Бирон и фельдмаршал Миних. История трагического падения у каждой из этих фамилий своя: одни стали жертвами придворных интриг, другие потерпели поражение в политической борьбе, третьи дали государям повод для личной неприязни. Объединяет же их бурный XVIII век — время дворцовых переворотов, столкновения интересов старой русской аристократии и новых, при Петре возвысившихся вельмож, время людей гордых, страстных, жадных до денег и приключений.



272 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-427-5
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-565-4
(2-е изд.)

Варвара Пономарева, Любовь Хорошилова **РУССКАЯ ЖЕНЩИНА: ВОСПИТАНИЕ, ОБРАЗОВАНИЕ, СУДЬБА. XVIII — НАЧАЛО XX ВЕКА**

Варвара Пономарева и Любовь Хорошилова — кандидаты исторических наук, научные сотрудники Лаборатории культуры исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Первая их книга в издательстве «Ломоносовъ» — «Мир русской женщины: семья, профессия, домашний уклад. XVIII — начало XX века» — вышла в 2016 году.

Основанная на широком круге источников — официальных документах, воспоминаниях, дневниках, переписке — книга Варвары Пономаревой и Любви Хорошиловой рассказывает об эволюции женского воспитания и образования в России на протяжении полутора веков — от указа Екатерины II в 1764 году об учреждении Смольного института благородных девиц до революции 1917 года. Рассматривая на уникальном материале, через призму конкретных женских историй, переход от традиционного общества к «новой» культуре, авторы попутно сообщают массу подробностей о семейном быте описываемой эпохи, о внутреннем устройстве и учебных программах женских институтов, гимназий и курсов, о гувернантках и домашних учителях и о многом другом.



208 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-387-2

Евгений Тарле **ИСТОРИЯ ИТАЛИИ В СРЕДНИЕ ВЕКА**

Евгений Тарле (1874–1955) — выдающийся историк, академик АН СССР, член-корреспондент Британской академии, почетный доктор Парижского, Пражского и ряда других университетов.

«История Италии в Средние века» академика Евгения Тарле — блестящее исследование, в котором на небольшом пространстве текста емко и доступно рассказывается о важнейшем периоде итальянской истории, начиная с падения Западной Римской империи и заканчивая наступлением Возрождения. В промежутке между этими двумя веками мы видим одно за другим нашествие варваров, смену в Италии византийского, испанского, французского владычества, набеги арабов и норманнов, усиление власти римских первосвященников и их противостояние с императорами Священной Римской империи, расцвет ломбардских торговых республик, возвышение Венеции, особую судьбу Южной Италии, возникновение университетов — и, наконец, пробуждение после тысячелетнего сна классической культуры. Книга Евгения Тарле впервые была опубликована в 1906 году и с тех пор не переиздавалась.



240 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-429-9

Илья Шифман **МИР ВЕТХОГО ЗАВЕТА**

Илья Шифман — востоковед, антиковед, доктор исторических наук.

Формирование состава Ветхого Завета заняло по меньшей мере тысячу лет. Самый ранний текст — победная песня пророчицы Деворы — датируется XIII веком до н. э., тогда как наиболее поздние книги — III–II веками до н. э. Ветхий Завет вобрал в себя труд многих поколений религиозных деятелей, философов, поэтов, писцов, комментаторов, переводчиков, хранителей традиции. В нем, как в зеркале, отражена идейная жизнь различных эпох — от глубокой древности до раннего Средневековья. Илья Шифман рассказывает историю создания Ветхого Завета и одновременно о том, что Ветхий Завет может поведать нам об истории Древнего мира. Практически все древние тексты, в том числе Ветхий Завет, цитируются в переводе автора. Перевод Ветхого Завета сделан по тексту иудейской традиционной Библии 1008 года, хранящейся в Российской национальной библиотеке, с учетом других раннесредневековых рукописей и фрагментов, найденных в окрестностях Мертвого моря.



496 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-428-2

Олег Ивик

МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. БОГИ

Изложений греческих мифов существует немало. Но они, как правило, рассчитаны либо на неискушенных читателей, либо на специалистов. Олег Ивик попытался найти компромисс между этими двумя подходами, поставив перед собой задачу пересказать мифы просто, но без изыятий и познакомить читателя — впервые в отечественной научно-популярной литературе — с цельной картиной мифического мира древних греков. Было изучено множество античных первоисточников, и в результате получилось интересное повествование, в котором нашлось место не только деяниям всех богов греческого пантеона и их родословным, но также космографии и истории вселенной, в которой они обитали. При этом читатель обнаружит, что жизнь богов плотно привязывалась к географической карте и хронологии человеческого бытия, а мифы в сознании жителей Древней Греции плавно сливались с окружающей действительностью.



280 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-437-4
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-480-0
(2-е изд.)

БЫТ И НРАВЫ ЦАРСТВЕННЫХ ОСОБ ГЛАЗАМИ ФРЕЙЛИН

Должность фрейлины появилась в придворном штате при Петре I, когда за образцы были взяты монаршие дворы Западной Европы. Фрейлины дежурили в комнатах императрицы и жены наследника престола, сопровождали их на прогулках, церковных службах и увеселительных мероприятиях, присутствовали на официальных церемониях. Постоянно общаясь с членами императорской фамилии, они верно хранили ее секреты, и были среди них такие, кого с августейшими особами связывали дружеские отношения. Так или иначе, фрейлины наблюдали их жизнь с близкого расстояния и часто знали то, чего никто более знать не мог. Некоторые из них вели дневники, многие написали воспоминания. В книгу вошли записки и мемуары десяти фрейлин, которые охватывают более ста лет — от правления Екатерины II до правления Александра II. Каждая по-своему фрейлины рассказывают о повседневном быте, обязанностях и развлечениях членов царской семьи, их характерах и привычках, и вместе эти рассказы, подобно мозаике, составляют уникальный портрет эпохи.



288 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-438-1

Марк Котлярский, Петр Люкимсон

ОТ ПРЕДПИСАНИЙ ТАЛМУДА ДО ПОЛОВЫХ ЗАПОВЕДЕЙ ПРОЛЕТАРИАТА

Секс в жизни религиозных и светских евреев

На протяжении тысячелетий евреи придерживались особого взгляда на интимные отношения мужчины и женщины. То, что эти отношения — часть Божественного замысла, толковывалось еврейскому ребенку с первых дней учения в религиозной школе. В сексе нет ничего греховного, наоборот, стыдно воспринимать его как нечто грязное — эта мысль проходит через совокупность законов и установлений иудаизма и сочинения раввинистической литературы. Этнографическое исследование израильских писателей Марка Котлярского и Петра Люкимсона насыщено деталями быта, описаниями обычаев, точными наблюдениями. На страницах книги сосуществуют, пусть и не всегда мирно, люди глубоко религиозные, которые в своей сексуальной жизни ревностно придерживаются традиции, и те, кто в погоне за свободой отрицает любые условности. Маленькой страной большого секса называют Израиль авторы, сумевшие затронуть все «запретные» темы и деликатно рассказать даже о том, о чем сам читатель, возможно, постеснялся бы спросить.



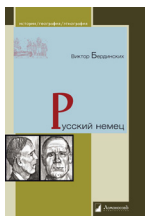
256 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-442-8
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-482-4
(2-е изд.)

Сергей Васильевич

КНЯЖЕСКИЕ, ГРАФСКИЕ И БАРОНСКИЕ РОДЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Словарь-справочник

В основу настоящего издания лег труд выдающегося русского архивиста и генеалога Сергея Васильевича Любимова (1872–1935) «Титулованные роды Российской империи», опубликованный им в 1910 году под псевдонимом Сергей Васильевич. Проведя колоссальную работу по изучению дел древних родов в Департаменте герольдии, Любимов составил перечень всех титулованных российских дворянских фамилий, указав происхождение каждой из них и время получения титула. Его труд содержит сведения о русских княжеских родах, в том числе получивших иностранные титулы, а также происходящих от татарских мурз и грузинских владетелей, графских родах, в том числе иностранных, принявших российское подданство, и русских, получивших графское достоинство иностранных государств, баронских родах, титулованных родах Царства Польского и Великого княжества Финляндского, родах, пользующихся иностранными титулами герцогов, принцев, маркизов и баронетов, и других. Настоящая книга, в целом повторяя издание 1910 года, содержит ряд дополнений, уточнений, исправлений как в написании фамилий, так и в отношении некоторых дат.



304 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-449-7

Виктор Бердинских РУССКИЙ НЕМЕЦ

Книга Виктора Бердинских посвящена депортации в первые месяцы 1941 года советских немцев с территории Европейской России в отдаленные районы страны, а затем мобилизации всех трудоспособных в так называемые «рабочие колонны». В страшных, нечеловеческих условиях немцы отбывали принудительную трудовую повинность на лесозаготовках, рудниках, строительстве промышленных предприятий и железных дорог. В центре повествования — история семьи Клейн, проживавшей до войны в Автономной Республике немцев Поволжья. Главный герой — подросток, а затем юноша Пауль Клейн, — несмотря на все лишения и потерю близких, сохраняет веру в жизнь, людей и Россию и находит свою любовь — девушку-латышку Лидию Страдиню, тоже из сосланных. Это книга о любви на грани смерти, о смелости и трусости, о твердости духа и подлости. Это книга об особом складе души российских немцев, сформировавшемся за двести с лишним лет жизни в России, и о той трагедии, которую мы все вместе — независимо от национальности — пережили в XX веке.



264 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-435-0

Ирина Опимах БИОГРАФИЯ ШЕДЕВРА

Ирина Опимах — писатель, переводчик. В издательстве «Ломоносовъ» вышли ее книги «Живописные истории» (2014) и «Художницы, музы, меценатки» (2017).

Книга Ирины Опимах, написанная в жанре «популярного искусствоведения», посвящена великим полотнам, навсегда оставшимся в истории культуры. В центре внимания автора как признанные гении Возрождения (Джотто, Боттичелли, Босх, Микеланджело...), так и мастера более позднего времени — западноевропейские (Делакруа, Ренуар, Миро, Пикассо...) и отечественные (Брюллов, Пукирев, Серов, Репин...). Каждый очерк — это драматичное повествование о судьбе картины и ее создателя, но также рассказ о времени, в котором художник жил и творил. Писать об искусстве так, чтобы было интересно не только специалистам, и при этом не опуститься на уровень примитивной развлекательности очень трудно. Ирине Опимах это блестяще удается. Книга адресована в равной степени тем, кто понимает живопись и выстаивает длинные очереди в музеи, и тем, кто делает первые шаги навстречу искусству.



216 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-433-6

Владимир Волков ИВАН III. НЕПОБЕДИМЫЙ ГОСУДАРЬ

Владимир Волков — доктор исторических наук, профессор кафедры истории России Московского педагогического государственного университета.

Книга Владимира Волкова посвящена великому князю Московскому Ивану III Васильевичу — «устроителю» восставшей из «ордынского плена» страны. Силой или миром Иван III собрал воедино разрозненные русские земли, преобразовав прежде небольшое Московское княжество в могучее государство, и стал единственным государем образовавшейся при нем великорусской народности. В книге, насыщенной деталями биографии великого князя, подробно освещаются подвиги русского воинства второй половины XV — начала XVI века, даются в отдельных главах портреты выдающихся полководцев и обосновывается вывод, что без побед Ивана III не состоялся бы рывок России к большому и малым триумфам последующих веков. Построенная на строго документальной основе и снабженная обширным аппаратом книга будет одинаково интересна как специалистам, так и всем, кто интересуется историей нашего Отечества.



264 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-434-3

Антон Горский ТОГДА ВСТУПИ КНЯЗЬ В ЗЛОТООЕ СТРЕМЯ... Личности и тексты Русского Средневековья

Антон Горский — доктор исторических наук, профессор кафедры истории России XIX века исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН.

Книга одного из ведущих отечественных историков-медиевистов Антона Горского посвящена острым проблемам изучения Русского Средневековья. Среди героев ее первой части знаковые фигуры отечественной истории — Игорь Святославич Новгород-Северский, Александр Невский, Юрий Данилович Московский, Дмитрий Донской, чьи поступки до сих пор вызывают споры в научной среде. Автор, опираясь на источники, убедительно показывает, что неоднозначное восприятие их образов во многом объясняется несовпадением наших представлений и этических норм с идеалами наших предков. Во второй части книги доказывается — с применением оригинальной методики сопоставления текстов — первичность «Слова о полку Игореве» по отношению к «Задонщине» и тем самым окончательно опровергается суждение о поддельности этого выдающегося произведения древнерусской литературы.



208 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-463-3

Татьяна Георгиева

РУССКАЯ ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА XVIII ВЕКА

Татьяна Георгиева — доктор философских наук, профессор кафедры ЮНЕСКО, автор ряда книг и телепередач, в том числе сериала, посвященного «Государственному Эрмитажу». В издательстве «Ломоносовъ» вышла ее книга «Русская повседневная культура. Обычаи и нравы с древности до начала Нового времени».

Книга Татьяны Георгиевой «Русская повседневная культура XVIII века» охватывает период великих перемен, когда волею Петра I Россия прорубила «окно в Европу». Перед нами чередой проходят эпизоды частной жизни исторических личностей и простолюдинов, мы вникаем в тонкости их семейных отношений, бытовые привычки, особенности общения, предпочтения в еде и одежде, ощущаем их религиозность, в которой христианское содержание уживается с языческой обрядностью, — словом, погружаемся в то, что, по замечанию А. С. Пушкина, дает народу «особую физиономию». Мы видим, как XVIII век преобразует традиции и меняет мировосприятие русского человека, но при этом сохраняется, несмотря на множество влияний, его национальная идентичность.



232 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-465-7
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-515-9
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-564-7
(3-е изд.)

Вера Бокова

ДЕТСТВО В ЦАРСКОМ ДОМЕ

Как растили наследников русского престола

Вера Бокова — доктор исторических наук, главный научный сотрудник Государственного исторического музея.

Родиться в царской семье, по мнению многих, — везение. Но везение это оборачивалось в самом юном возрасте тяжким грузом обязанностей. Что значит быть наследником престола и авансом, с самого раннего возраста, ощущать ответственность, которая в будущем ляжет на плечи? Как воспитывать того, кто через несколько лет получит в свои руки неограниченную власть и будет вершить судьбы мира? Как жили сыновья и дочери царей, с кем дружили, во что играли, что читали и как привыкали к своим многотрудным обязанностям, как складывались их взаимоотношения с родителями и воспитателями, в каких придворных празднествах и церемониях участвовали? Книга Веры Боковой посвящена и самим царственным отпрыскам, и тем, кто выполнял особую миссию — растил их, учил и пестовал.



224 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-467-1

Евгений Беляев

АРАБСКИЙ ХАЛИФАТ В РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Евгений Беляев (1895–1964) — арабист, доктор исторических наук, заведовал кафедрой истории стран Ближнего и Среднего Востока в Московском институте востоковедения, был научным сотрудником Института востоковедения АН СССР.

В этой книге рассказывается, как жили арабы до появления ислама, как Мухаммед впервые выступил с проповедью в Мекке и как возникла в Медине мусульманская община — умма, как спорили за власть после смерти основателя ислама мекканцы и мединцы, как образовался и начал свои завоевания Арабский Халифат и как расширялось это государство, включая в себя все новые территории — Аравийский полуостров, Ирак, Иран, Закавказье, Среднюю Азию, Сирию, Палестину, Египет, Северную Африку, Пиренеи. А также о том, как управлялись завоеванные страны, как подавлялись бунты, как развивались города, как постепенно вызревала арабская культура, как строились отношения между Халифатом и Византией и о многом другом. Фундаментальный труд по ранней истории ислама и Арабского Халифата Евгения Беляева выходит в новой редакции.



272 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-481-7
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-563-0
(2-е изд.)

Михаил Рабинович

РУССКИЙ СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД

Домашний быт, занятия, обычаи горожан

Михаил Рабинович — доктор исторических наук, первый руководитель Московской археологической экспедиции.

Труд археолога и этнографа Михаила Рабиновича предназначен читателям точного факта. Автор провел колоссальные изыскания в архивах: проштудировал законодательные акты, переписные книги городов, разного рода сметы и расходные книги, частные документы — дневники, записки, мемуары. При этом в стороне не остались летописи, изобразительные источники, данные археологии. В результате получилась книга, в которой любой вывод подкреплен свидетельством времени и статистикой. Мы видим, как возникали города, какова была их изначальная планировка и застройка, как формировалось их население, чем оно занималось и зарабатывало себе на жизнь. А также — каков был общественный и домашний быт горожан, чему и как они учили детей, как отмечали праздники, какие обряды справляли, как хоронили покойников, в каких тюрьмах сидели, в каких банях мылись, какие кабаки посещали... Перед нами, по сути, энциклопедия русского средневекового города.



216 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-483-1

Павел Ковалевский

ОТ ИВАНА ГРОЗНОГО ДО ПАВЛА I

Русские цари глазами психиатра

Выдающийся русский ученый Павел Ковалевский (1850–1931) соединял в себе две ипостаси — историка и психиатра. Сочетая практическую работу в психиатрических больницах и преподавательскую деятельность, будучи профессором медицинских факультетов Варшавского и Санкт-Петербургского университетов, он в то же время написал ряд исторических работ. В эту книгу вошли психологические портреты четырех русских царей — Ивана Грозного, Петра I, Петра III и Павла I. Следуя за автором, мы подмечаем не только их поступки, но и внутренние побуждения, на которые влияет множество обстоятельств — порой малозаметных, но дающих психиатру пищу для размышлений. Павел Ковалевский рассматривает эти обстоятельства вкупе с наследственностью и объясняет, как из мальчика Ивана вырос одержимый манией преследования злодей, а из мальчика Петра великий преобразователь Русской земли, почему правление Петра III неизбежно должно было закончиться несчастьем для него самого и почему Павел I оказался в плену собственных фантазий и так бездарно распорядился своей властью.



248 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-504-3

Пётр Черкасов

ПРАВИТЕЛИ ФРАНЦИИ. XIX ВЕК

Петр Черкасов — член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН, кавалер ордена Почетного легиона. В издательстве «Ломоносовъ» вышли его книги «Кардинал Ришелье» (2015), «Шпионские и иные истории из архивов России и Франции» (2015), «Правители Франции. XVII–XVIII века» (2018).

В новой книге Петра Черкасова история Франции XIX столетия представлена через биографии тех, кто управлял страной в это время. Среди ее героев два императора — Наполеон I и Наполеон III, два последних Бурбона — Людовик XVIII и Карл X, «король-гражданин» Луи-Филипп Орлеанский, генерал-диктатор Луи Эжен Кавеньяк, президенты Третьей республики — Адольф Тьер, маршал Патрис де Мак-Магон, Жюль Гриви, Сади Карно, Жан Казимир-Перье и Феликс Фор. С их именами связаны пережитые французами разорительные войны, две иностранные интервенции, три революции и несколько государственных переворотов, в результате которых в стране шесть раз менялся политический строй.



312 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-491-6

Владислав Даркевич

ИСТОРИЯ СРЕДНЕВЕКОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

От куртуазных увеселений до карнавалов и праздников дураков. IX–XVI века

Владислав Даркевич (1935–2016) — доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела средневековой археологии Института археологии РАН.

Владислав Даркевич собрал в своей книге уникальный материал о развлечениях Средневековья. В разгульном мире карнавалов, где все наоборот, всенародно чествуют шутовского короля и епископа глупцов, представляют картины нестрашного ада и забавляются турнирами законных в доспехи обезьян. Кто-то играет в «лягушку посередине», кто-то в «жучок», кто-то склонился над шахматной доской, а кто-то в азарте проигрывает последние деньги жуликам-наперсточникам. Перед нами проходят блестящие рыцарские кавалькады и процессии ряженных в масках животных и демонов, играют на всевозможных инструментах музыканты, кривляются шуты, демонстрируют трюки гимнасты и акробаты, идут по канатам эквилибристы, дают спектакли кукольники, фокусники и укротители диких животных... Многогранная культура средневековых увеселений предстает в книге Владислава Даркевича во всем ее блеске.



264 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-510-4

Людмила Ивонина

ГЕРЦОГ МАЛЬБОРО

Человек, полководец, политик

Людмила Ивонина — доктор исторических наук, профессор Смоленского университета. В издательстве «Ломоносовъ» вышла ее книга «Драма династии Стюартов» (2016).

Герой этой книги — прославленный английский полководец и политик герцог Джон Мальборо. Он был едва ли не самым известным человеком в Европе начала века Просвещения, а его мнение — едва ли не самым влиятельным. Таланты военачальника сочетались в нем с изворотливостью дипломата и ловкостью придворного. С Мальборо считались европейские монархи, а некоторые из них вынуждены были ему подчиняться. За виражами его политики пристально следил Петр Великий. Бурная жизнь Мальборо была полна приключений, которые послужили мифологизации его образа и стали основой противоречивых мнений о нем. Особый отсвет на его личность бросает то, что среди его прямых потомков Уинстон Черчилль и принцесса Диана. Людмила Ивонина сделала попытку разобраться в мотивах, которыми руководствовался всемогущий герцог, шаг за шагом следуя за ним по его жизни и встречая на этом пути многих выдающихся людей.



232 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-511-1

Леонид Васильев СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ВОСТОК

Леонид Васильев (1930–2016) — доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института востоковедения Российской АН.

Обзорная работа одного из крупнейших отечественных востоковедов и религиоведов Леонида Васильева посвящена средневековому Востоку. На относительно небольшом пространстве текста изложена — кратко, но емко — история доисламского Ближнего Востока и сасанидского Ирана, Арабского халифата и Османской империи, государств на территории Индии и империи Великих Моголов, раннесредневекового Китая и китайской конфуцианской империи, Кореи и Японии, стран Индокитая и островного мира Юго-Восточной Азии. Определив гранями восточного Средневековья первые века нашей эры и середину XIX века и охватив гигантскую территорию, автор тем не менее сумел создать цельную картину, связанную воедино взаимовлияниями и разнообразными контактами азиатских народов. При этом нашлось место для описания особенностей их религии, культуры, быта. Словом, эта книга для тех, кто мало что знал об истории Востока, но хотел бы узнать обо всем сразу в доступном и понятном изложении.



264 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-516-6

Владимир Соколов ЛЬВЫ И РОЗЫ ИСЛАМА Историческое путешествие от Мекки до Багдада

Владимир Соколов — историк, писатель, автор дилогии «Занимательная история Древней церкви» (2015, 2016), вышедшей в издательстве «Ломоносовъ».

Книга Владимира Соколова — это популярный рассказ об эпохе раннего ислама с ее незаурядными личностями, сказочной роскошью и драматическими событиями, сопровождавшими взлет и падение Арабского халифата. Она насыщена красочными подробностями повседневной жизни мусульманского Средневековья, среди которых нашлось место устройству жилищ, ремесленным занятиям, способам постижения знаний, кулинарным рецептам и правилам посещения бань. Здесь же набросанные широкими мазками портреты халифов, эмиров и возвысившихся евнухов, сведения о придворном этикете, описания гаремных интриг, дворцовых пиров и многое, многое другое. При этом рассказывается о предписаниях шариата и немало внимания уделено фундаментальным началам ислама — Корану, суннам и фикху. Книга основана на оригинальных арабо-персидских хрониках и трудах выдающихся востоковедов старого и нового времени.



232 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-513-5

БЫТ ДОМОНГОЛЬСКОЙ РУСИ

В этой интереснейшей книге рассказывается о быте домонгольской Руси — о том, в каких домах жили наши предки и какая была в этих домах обстановка, во что они одевались и как себя украшали, что ели и на какой посуде, на чем и по каким дорогам передвигались, что производили на продажу и что для собственного хозяйства, какими деньгами расплачивались и как сохраняли нажитое. Ее авторы — отечественные историки первой величины, крупнейшие специалисты в области древнерусской истории и литературы. Разделы «Жилище» и «Средства и пути сообщения» написаны доктором исторических наук Н.Н. Ворониным. Его очерк также помещен наряду с двумя работами доктора филологических наук В.Ф. Ржиги в разделе «Трапеза». Автор раздела «Одежда» — доктор исторических наук А.В. Арциховский, раздела «Торговля» — академик Б.А. Рыбаков, «Деньги и денежное обращение» — доктор исторических наук Б.А. Романов. Вводный очерк о жизни Руси до прихода монголов принадлежит доктору исторических наук В.В. Мавродину.



240 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-517-3

ЦАРЬ, ЧЕСТНЫЙ ВО ВСЕМ — В МАЛОМ И БОЛЬШОМ... Александр III в свидетельствах современников

Александр III не готовился быть царем. Он не получил должного образования, не блистал талантами, был неуклюж и при взгляде со стороны производил впечатление «странное и грозное». Даже в царской семье считали, что он лишен задатков государственного деятеля. Да и сам он сознавал, что ему куда больше подходит роль добропорядочного семьянина, нежели самодержца. Но судьба распорядилась так, что со смертью старшего брата он стал наследником престола, а после убийства народовольцами отца занял трон. Человек высокой личной порядочности, прямой, чрезвычайно ответственный, Александр честно нес ношу правителя. Его упрекают в том, что он свернул либеральные реформы, называют реакционером и проч. Но за тринадцать лет его правления Россия ни разу не воевала, экономика быстро росла, а сам он мог спокойно сказать светливому министру: «Когда русский царь удит рыбу, Европа может подождать». И Европа смиренно ждала...

В книгу вошли мемуары, дневники, письма — свидетельства людей из ближнего окружения Александра III.



208 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-518-0

Наталья Московских ИНКВИЗИЦИЯ И ИНКВИЗИТОРЫ ВО ФРАНЦИИ

Наталья Московских — историк, психолог, переводчик с английского и французского языков.

После Альбигойского крестового похода — серии военных кампаний по искоренению катарской ереси на юге Франции в 1209–1229 годах — католическая церковь учредила священные трибуналы, поручив им тайный розыск еретиков, которым все-таки удалось уберечься от ее карающей десницы. Так во Франции началось становление инквизиции, которая впоследствии распространилась по всему католическому миру. Наталья Московских рассказывает, как была устроена французская инквизиция, в чем были ее особенности, как она взаимодействовала с папским престолом и королевской властью. А также о том, как были устроены тюрьмы, как допрашивали подозреваемых, какие пытки были в ходу и какие наказания практиковались по приговору инквизиционного суда. Дополняет все это исторический очерк о деятельности инквизиции во Франции в XIII — XVIII веках с описанием самых громких ее расследований и деяний знаменитых инквизиторов.



256 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-540-1

ДРЕВНЕРУССКИЕ КНЯЖЕСТВА X — XIII века

В книге, повествующей о ранних веках русской государственности, собраны историко-географические очерки, посвященные истории образования шести древнейших центров Древней Руси — Киева, Чернигова, Переяславля, которые в XI веке стали столицами первых княжеств, а также Великого Новгорода, Полоцка и Смоленска. Показано, как шел постепенный процесс формирования государственной территории княжеств, как происходило подчинение и включение в систему княжеских даней и суда земель, на которых проживали различные племена, как княжества взаимодействовали между собой, как складывались и менялись их границы, как возникали, развивались, возвышались города и какое значение для всего этого имели торговые пути. Авторы книги — ведущие отечественные медиевисты. Очерк о политическом и территориальном ядре Руси — Киевской земле, которая считалась общединастическим наследием древнерусской княжеской семьи, принадлежит доктору исторических наук, академику НАН Украины Петру Толочко.



страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-

Алексей Казаков ШПИОНАЖ ПОД СЕНЬЮ МУЗ Как представители творческих профессий служили разведке

Алексей Казаков — писатель, один из авторов ежемесячника «Совершенно секретно».

Книга Алексея Казакова посвящена тайным операциям, в которых главные роли достались служителям муз — актерам, писателям, художникам... Двойную жизнь, как со временем стало ясно, вели Сомерсет Моэм и Грета Гарбо. Сотрудничал с НКВД Эрнест Хемингуэй. На советскую разведку работал оказавшийся в эмиграции импрессионист Николай Глушенко, дававший уроки начинающему художнику Адольфу Гитлеру. Советским агентом «Илоной» была знаменитая немецкая актриса и любовница Геббельса Марика Рёкк. Тринадцать лет под чужой личиной провела в Японии когда-то артистка «Узбекфильма», а потом майор КГБ Ирина Алимова. Словом, в этой книге много интересного — и неизвестного даже о том, что, казалось бы, давно известно. Все знают, что автор «Робинзона Крузо» Даниэль Дефо был создателем английской разведки, но предположение о том, что он был с разведывательной миссией в России, появилось только сейчас...



248 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-541-8

Юрий Звягин ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ ВРЕМЕН КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА

Юрий Звягин — историк, автор ряда книг по истории Древней Руси.

Казалось бы, что можно сказать нового о князе Владимире Святорм и его времени? Но стоит непредвзято посмотреть на древнерусские материалы и обратиться к иностранным источникам, как возникают — по меньшей мере — вопросы, которые требуют разрешения, а в иных случаях появляются и весьма неожиданные ответы. Именно такие ответы составили основу «Занимательных историй времен князя Владимира». В своем захватывающем историческом расследовании Юрий Звягин отвечает на вопрос, почему византийские авторы имени крестителя Руси не знали, а арабские воспринимали его как титул, аргументирует происхождение матери Владимира из западнославянского племени вагров и соответственно делает вывод, откуда возникли варяги, сомневается в истинности легенды о насилии над Рогнедой, по-новому интерпретирует историю женитьбы Владимира на византийской царевне Анне и Корсунского похода, уточняет число жен Владимира и другие детали его биографии.



240 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-523-4

КАДЕТЫ, ГАРДЕМАРИНЫ, ЮНКЕРА

Мемуары воспитанников
военных училищ XIX века

Система военного образования в России начала складываться при Петре I с открытием в Москве в 1701 году Навигацкой школы. Первый армейский кадетский корпус был открыт в Петербурге в 1732 году по указу императрицы Анны Иоанновны. Как писал военный историк А. В. Висковатый, это была «колыбель славы многих героев и знаменитых мужей России». Эти же слова в полной мере применимы к другим российским военно-учебным заведениям.

В этой книге собраны воспоминания воспитанников военных училищ XIX века — периода царствований Александра I, Николая I и Александра II. Включенные в книгу мемуары бывших кадет, гардемарин и юнкеров рисуют картину воспитания и образования будущих офицеров российской армии на фоне важнейших исторических событий. Подавляющее большинство этих воспоминаний рассеяно по страницам периодики позапрошлого века, поэтому малодоступно не только широкому кругу читателей, но и большинству специалистов-историков.



224 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-531-9

Владимир Новиков

ПУТЕШЕСТВИЕ

ПО РУССКИМ ЛИТЕРАТУРНЫМ УСАДЬБАМ

Книга кандидата филологических наук Владимира Новикова посвящена уникальному культурному феномену, зародившемуся в России в начале XIX века, — русской литературной усадьбе. Михайловское, Тарханы, Ясная Поляна, Спасское-Лутовиново, Карабиха, Абрамцево, Мелихово... — без них невозможно представить отечественную культуру. Владимир Новиков, знаток усадебного быта, сумел найти собственную интонацию и рассказать об этих усадьбах по-своему — проникновенно, проявляя внимание к деталям и соблюдая точность факта. Наряду со знаковыми литературными усадьбами он рассказывает и об усадьбах, связанных с жизнью писателей «второго плана» (Веневитинов и Новожиловское, Ростопчина и Вороново, Фет и Воробьевка, Волошин и Коктебель...). Книга Владимира Новикова — это высококлассное исследование и в то же время своеобразный путеводитель, охватывающий двадцать три усадьбы, которые сыграли выдающуюся роль в истории нашей литературы. Она логически продолжает его книгу «Русская литературная усадьба» («Ломоносов», 2012).



224 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-543-2

Нельсон Кэрел Дибвойз ПАРФЯНСКОЕ ЦАРСТВО

Нельсон Кэрел Дибвойз (1903–1992) — востоковед, археолог, сотрудник Государственного департамента США.

Крупнейший американский историк Нельсон Дибвойз по крупицам, основываясь на свидетельствах античных авторов, данных археологии и нумизматики, воссоздал историю одной из величайших империй древности — Парфянского царства. В лучшую пору своего существования Парфия вбирала в себя территории современных Ирана, Ирака, Афганистана, Пакистана и Туркменистана и соперничала с другой великой империей — Римской. Весной 53 года до н. э. парфяне в битве при Каррах нанесли жестокое поражение римской армии Марка Лициния Красса и к 40 году до н. э. захватили почти всю Малую Азию, Сирию и Палестину. Попытки римлян взять реванш долгое время ни к чему не приводили, но им помогли многочисленные претенденты на парфянский престол, которые в междоусобной борьбе довели свою державу до полного изнеможения. Просуществовав без малого пять веков, Парфия распалась. На ее обломках возникла империя Сасанидов.



224 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-548-7

Алексей Казаков

ЦЕРКОВЬ И РАЗВЕДКА

О чем рассказали рассекреченные документы

Алексей Казаков — писатель, один из авторов ежемесячника «Совершенно секретно». В издательстве «Ломоносов» выходила его книга «Шпионаж под семью музами».

Эта книга посвящена сложной и деликатной сфере — сотрудничеству разведки и священнослужителей различных конфессий. В ее основу легли документы ЦРУ, которое в 2016–2017 годах опубликовало почти 13 миллионов страниц рапортов, оперативных сводок, аналитических докладов и т. п. Автор также использовал рассекреченные материалы ФБР, Корпуса военной контрразведки армии США, Королевской тайной полиции Канады, Особого архива Литвы и румынской Секуритате. Большой интерес — особенно в условиях закрытости архивов российских спецслужб — представляют донесения советской разведки, перехваченные американцами в рамках проекта «Венона» в 1943–1980 годах, и так называемые Тетради Васильева — конспекты, сделанные в архивах КГБ и затем вывезенные на Запад. Можно утверждать без боязни ошибиться: читателя в этой увлекательной книге ждут неожиданные открытия.



192 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-560-9

Юлия Козлова

ПУТЕШЕСТВИЕ ПЕТРА I В ЗАПАДНУЮ ЕВРОПУ 1716–1717 годы

Юлия Козлова — кандидат исторических наук, специализируется на изучении Петровской эпохи.

27 января 1716 года Петр I отправился из Санкт-Петербурга во второе свое большое европейское путешествие. Прежде, в 1697–1698 годах, он уже однажды покидал надолго страну, но тогда ехал инкогнито, словно стесняясь своего положения правителя варварского государства, бывшего на периферии европейской политики. Теперь же в Европу направлялся монарх, с которым европейцы не могли не считаться. Главной целью его был поиск посредников, с помощью которых можно было бы достойно, сохранив территориальные приобретения на Балтике, завершить Северную войну. В планах также было расширение торговых и культурных контактов. Маршрут царя был сложен и извилист. За полтора года он побывал в Германии, Дании, Голландии, Франции, затем опять в Голландии, откуда через немецкие земли вернулся 9 октября 1717 года в свою новую столицу. О том, как проходил этот грандиозный визит и какие плоды он принес, рассказывает эта книга.



224 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-547-0

ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ВОСТОКА

В этой книге собраны основные сведения о восьми крупнейших цивилизациях Древнего Востока. Очерки, вошедшие в нее, написаны ведущими отечественными востоковедами. Месопотамия и Малая Азия, Иран и Закавказье, Индия и Средняя Азия, Китай и Япония... — исключительно важны их достижения в материальной и духовной культуре. Каждая из этих цивилизаций уникальна, однако при всех различиях их объединяет не только формальная принадлежность к Востоку, но и существовавшие во времени и пространстве связи, по которым шли заимствования и распространялись влияния. Это были миры жестокие, основанные на эксплуатации рабского труда, говорящие языком ритуалов и бестрепетно приносящие людей в жертву своим богам, презирующие слабость и не признающие прав личности, но в то же время по-своему прекрасные — ведь они были детством человечества. Для нас эти миры полны загадок, которые, возможно, до конца никогда не будут разгаданы. Но чем пристальнее мы вглядываемся в них, тем больше узнаём о самих себе.



192 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-544-9

Степан Веселовский

РОД И ПРЕДКИ А.С. ПУШКИНА XIII — XVII века

Степан Борисович Веселовский (1876—1952) — выдающийся русский историк, археограф, профессор МГУ, академик.

Степан Веселовский проделал титаническую работу по выявлению предков А.С. Пушкина. Сам поэт, как известно, вел свой род от «мужа честна» Ратши, однако ни сам Ратша, ни два поколения, упомянутые вслед за ним в Государевом родословце середины XVI века, не поддаются проверке с помощью источников. Настоящая история рода Пушкиных и родственных им родов начинается с Гаврилы Алексича, боярина Александра Невского и героя Невской битвы 1240 года, — он на коне ворвался по сходням на вражеский корабль, был сброшен в воду, но выплыл и затем в сражении убил «епискупа» и воеводу шведов. Между ним и нашим Александром Сергеевичем пятнадцать поколений. Это люди со своими занятиями, религиозными и политическими взглядами, порой весьма бурными биографиями, и о каждом из них сказано в этой книге, в приложении к которой дана поколенная роспись прямых и ближайших боковых предков А.С. Пушкина.



208 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-557-9

Лафкадио Хирн (Коидзуми Якумо) ЯПОНИЯ ЭПОХИ МЭЙДЗИ

Англо-ирландско-американский востоковед и писатель Лафкадио Хирн прожил удивительную жизнь. Родился в Греции, вырос в Ирландии, начал карьеру в США, где в эпоху узаконенной расовой сегрегации взял в жены чернокожую женщину, жил на Мартинике, изучая обряды вуду, а затем уехал в Японию и остался там навсегда, стал профессором Токийского университета, принял японское имя Коидзуми Якумо и женился второй раз на дочери самурая. Приезд Хирна в Японию пришелся на период Мэйдзи, названный так по девизу правления императора Муцухито (1868–1912 годы). Это было время, когда Япония, отказавшись от самоизоляции, начала превращаться в мировую державу. Преподавая японцам английский, Хирн и сам учился: постигал тонкости языка, впитывал дух Японии. Здесь началась его литературная жизнь, которая принесла ему мировую славу. В настоящую книгу включены этнокультурные тексты, которые большей частью впервые публикуются на русском языке, — о стиле жизни, домашнем обиходе, обычаях, нравах и верованиях японцев.



192 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-558-6

Владислав Петров **ВСЯКИЙ, ДАРОВИТЫЙ ИЛИ БЕЗДАРНЫЙ, ДОЛЖЕН УЧИТЬСЯ...**

Как воспитывали детей в Древней Греции

Владислав Петров — писатель и историк, автор книг «Царский поцелуй», «Азбучные истины», «Три карты усатой княгини», «Древняя история смерти» и других.

С точностью факта в этой книге соседствует занимательность. Владислав Петров подробно описывает быт маленьких греков и в то же время рассказывает, как в недрах древнегреческой философии зарождалась педагогика. Вы узнаете, как растили мальчиков и к чему готовили девочек. Какие школы посещали греческие дети, какие предметы изучали и кто были их учителя. Какую роль в греческом воспитании играла музыка и почему столь большое внимание уделялось физическому воспитанию. Почему афиняне стремились вырастить человека, в котором все прекрасно, а спартанцы с колыбели воспитывали в детях воинский дух. Чем гимнасий отличается от гимназии и что такое палестра и эфебия, агела и криптии. А также — почему идеи, которые скрываются за загадочными словами «калокагатия» и «пайдейя», определили жизнь европейской цивилизации на тысячелетия вперед.



272 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-532-6

Причуды географии **УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ О СТРАНАХ САМЫХ РАЗНЫХ**

В книге научного обозревателя Петра Образцова собраны и проиллюстрированы десятки удивительных географических парадоксов. Самый очевидный: наша планета называется Землей, но две трети ее заняты водой, а под этой водой текут самые настоящие реки. На планете только шесть континентов, но на них существует почти 200 государств. Есть государства, протянувшиеся на тысячи километров, но очень малые по площади, есть государства (их немало!), расположенные сразу в нескольких частях света, а есть совсем маленькое, размером 15 на 30 метров, добившееся независимости через суд, гордо выпускающее марки и выдающее паспорта. Есть европейские страны, не имеющие сухопутной границы в Европе, но зато имеющие в Америке, есть страны, часть территории которых находится внутри другого государства, и среди них Россия, есть страны, которые теряют сушу и по этой причине могут покинуть географические карты. И есть карты — в том числе, авторитетные, — на которых до сих отмечены некогда не существовавшие острова...



192 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-530-2

Андрей Дёмкин **РУССКИЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ XVIII СТОЛЕТИЯ**

Андрей Дёмкин — ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН, доктор исторических наук.

В этой книге рассказывается о людях, чьи биографии лучше всего иллюстрируют бурный русский XVIII век. Героев Андрея Дёмкина объединяет склонность к предпринимательству и то, что почти все они вышли из самых низов. Мещанин Савва Яковлев явился в Петербург «с полтиной в кармане» и стал одним из богатейших людей страны. Родоначальник крупнейших заводчиков Демидовых Никита Демидович был кузнецом. В холопстве родился знаменитый дипломат вице-канцлер Петр Шафиров. Алексей Курбатов и Василий Ершов, также холопы по рождению, дослужились до губернаторских постов. Генерал-полицмейстер Антон Девиер происходил из бедной еврейской семьи, генерал-прокурор Павел Ягужинский был сыном органиста, а кабинет-секретарь Петра I Алексей Макаров — сыном подьячего. Автор обращается как к знаменитым, так и к редко упоминаемым в литературе персонам, приводит малоизвестные сведения об их жизни и деятельности.



448 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-529-6

Виктор Бердинских, Владимир Веремьев **КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ГУЛАГА**

Виктор Бердинских — доктор исторических наук, профессор.

Владимир Веремьев — архивист, многолетний сотрудник службы исполнения наказаний.

История Гулага — это история мученичества и разбитых судеб. Это история детей, росших без родителей в детских домах тюремного типа. Это история зверского фанатизма палачей. Это, наконец, история о том, как абстрактные рассуждения о «всеобщем счастье» обернулись — через тотальное насилие — невыносимыми, казалось бы, в эпоху социального и научно-технического прогресса беззаконием, несправедливостью и террором. Авторы системно анализируют феномен Гулага, привлекая материалы из различных архивов, и впервые в научной литературе, строго на документальной основе, раскрывают механизм функционирования исправительно-трудовых лагерей. Они называют свой труд кратким, полагая, что история Гулага неисчерпаема, и избегают политических оценок, предоставляя читателю самому сделать выводы о трагических событиях, которые затронули миллионы семей в нашей стране.



256 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-562-3

РУССКИЙ БЫТ XIII—XV ВЕКОВ

Чем занимались, где жили, что ели, как одевались, на чем ездили и какими деньгами расплачивались

В этой книге, разделы которой написаны крупнейшими отечественными историками, рассказывается о том, как был устроен русский быт на протяжении двух веков после нашествия Батыя, когда были «мнози грады поплнены», а села «запустеша и лесом зарастоша». Несмотря на установившееся иго, жизнь постепенно брала свое. Читатель узнает, в каких домах жили горожане и деревенские жители, какой транспорт использовали, по каким путям передвигались, какие приемы применяли в сельском хозяйстве и какими ремеслами занимались. А также о том, какие злаки и овощи выращивали, что собирали в лесу, какое употребляли мясо и какую ценили рыбу, что пили и какую предпочитали посуду. И еще о том, какие одежду, головные уборы и обувь носили, какие фасоны предпочитали, какие ткани, кожи и иные материалы были в ходу. И о том, какими деньгами за все это расплачивались и как денежные системы разных земель во второй половине XV века объединились в одну, что сыграло важную роль в создании единого Русского государства.



240 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-582-1

Джон Феннел КРИЗИС СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ 1200–1304

Джон Феннел (1918–1992) — английский историк-славист, профессор Оксфордского университета, один из крупнейших на Западе специалистов по истории средневековой Руси. Был женат на представительнице древнего дворянского рода Лопухиных и даже принял православие.

Взгляд со стороны всегда важен, особенно если этот взгляд основан на глубоком понимании предмета. Джон Феннел всю свою жизнь посвятил изучению русской истории и культуры. Книга «Кризис средневековой Руси» повествует о тяжелейшем периоде в истории нашей страны, когда, ослабленная княжескими междоусобицами, она не смогла противостоять монгольскому нашествию. Феннел пытается разобраться в причинах русского разобщения, приведшего к поражению и более чем двухсотлетнему игу, и в своих оценках не щадит русских князей, причем больше всего от него достается Александру Невскому. С Феннелом можно и нужно спорить, но нельзя отказать ему в обширных познаниях и в праве делать оригинальные выводы из сведений русских и не только русских источников.



208 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-583-8

Николай Болгов ОТ ГЕТЕРЫ ДО ИГУМЕНИ

Женщина в Ранней Византии: мир чувств и жизнь тела

Николай Болгов — антиковед и византист, доктор исторических наук, профессор Белгородского государственного национального исследовательского университета.

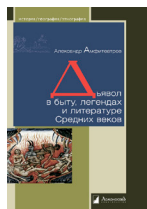
В фокусе рассмотрения Николая Болгова судьба женщины в пост-классическом мире, в котором встретились Античность и христианство. Византия IV–VI веков в светской жизни еще в значительной степени сохраняла классический культ красивого человеческого, прежде всего женского, тела, но христианские богословы уже вели бескомпромиссную и вполне успешную борьбу с наготой, разжигающей похоть. Происходили радикальные изменения в области морали, которые влияли буквально на все. Прибегая к светским и церковным источникам, автор рассказывает, как отражалось на повседневном образе существования византийских женщин немирное соседство христианского аскетизма и античной свободы нравов, — о том, как они жили, любили, растили детей. Попутно сообщается немало интересного о быте и личной жизни женщин разных слоев — гетер, монахинь и представительниц знати.



240 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-605-7

Наренда Кришна Синха, Анил Чандра Банерджи ИСТОРИЯ ИНДИИ ОТ ПОЯВЛЕНИЯ АРИЕВ ДО НАЧАЛА КОЛОНИАЛЬНОЙ ЭРЫ

«История Индии» Н.К. Синха и А.Ч. Банерджи выдержала на родине авторов десятки изданий. Первоначально она была предназначена студентам, но постепенно знакомство с ней стало чуть ли не обязательным для образованных слоев общества. Дело в том, что Н.К. Синха и А.Ч. Банерджи не просто изложили историю своей страны, но и отразили индийский взгляд на нее, дав, таким образом, своеобразный ответ тому, что писали и пишут об Индии историки других стран, прежде всего английские. В настоящее издание включена, как представляется, самая интересная часть работы Н.К. Синха и А.Ч. Банерджи, которая охватывает период от прихода в Индостан ариев до начала колониальной поры. Перед нами, как в калейдоскопе, меняются династии, происходят вторжения Дария и Александра Македонского, одна индийская империя вырастает на обломках другой, возникает Делийский султанат, наконец, образуется империя Великих Моголов, и все это время, несмотря на множество препятствий, происходит формирование индийской нации.



256 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-606-4

Александр Амфитеатров ДЬЯВОЛ В БЫТУ, ЛЕГЕНДАХ И ЛИТЕРАТУРЕ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Исследование «Дьявол в быту, легендах и литературе Средних веков» стоит особняком в творчестве популярнейшего писателя Серебряного века Александра Амфитеатрова (1862—1938). Оттолкнувшись от книги итальянского профессора Артуро Графа «Дьявол», который сосредоточился на теологической литературе, Амфитеатров пошел значительно дальше своего первоисточника. Он сделал попытку изучить жизнь дьявола в человеческом сознании на всем культурном пространстве Средних веков — с того момента, как на заре христианства сложилась подробная его биография, до дней, когда идея, дававшая ему жизнь, почти изжила себя. Блестящая эрудиция позволила Амфитеатрову привлечь не только западные, но и русские источники, использовать мифологию и т. п. Он излагает родословие Сатаны, рассказывает о его физиологии и психологии, описывает дьявольские искушения, козни и наваждения, касается тонкостей бесовской магии, предоставляет слово побывавшим в аду очевидцам и приводит подробности борьбы с дьяволом духовенства.



288 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-613-2

ИВАН ГРОЗНЫЙ. ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ

Роберт Виппер (1859—1954) — профессор Московского университета (1916), профессор Латвийского университета (1924), академик АН СССР (1943).

Сергей Платонов (1860—1933) — профессор Санкт-Петербургского университета (1912), академик Российской АН (1920).

В книгу вошли работы двух выдающихся отечественных историков Роберта Виппера и Сергея Платонова. Вышедшие одна за другой вскоре после Октябрьской революции, они еще свободны от навязанных извне идеологических ограничений — в отличие последующих редакций публикуемой здесь работы Виппера, в которых его оппоненты усмотрели (возможно, не совсем справедливо) апологию сталинизма. В отношении незаурядной личности Ивана Грозного Виппер и Платонов в чем-то согласны, в чем-то расходятся, они останавливаются на разных сторонах его деятельности, находят свои объяснения его поступкам, по-своему расставляют акценты, но тем объемнее становится портрет царя, правление которого составляет важнейший период русской истории.



256 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-601-9

КУЛЬТУРА ДОМОНГОЛЬСКОЙ РУСИ

Что представлял собой язык, на котором говорили наши предки в домонгольскую эпоху, какие слова составляли основу древнерусского словаря? Куда уходят истоки русской литературы и что стало основой ее самостоятельности? Как развивалась строительная культура, в чем заключалось своеобразие архитектуры в различных русских землях? Как были восприняты на Руси и обрели свои национальные черты византийские традиции мозаики, фрески и иконописи? В чем были особенности русского прикладного искусства — эмали, черни, резьбы по дереву и камню и т. д. и почему самостоятельной отраслью изобразительного искусства на Руси не стала скульптура? Что привнесла в русскую культуру церковь и как влияло на развитие культуры сложное переплетение христианских представлений и языческих пережитков в сознании древнерусского человека? На все эти вопросы отвечает книга, в которую включены очерки отечественных историков первой величины, посвященные важнейшим сторонам духовной культуры домонгольской Руси.



200 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-604-0

Илья Шифман ЦЕЗАРЬ АВГУСТ

Герой этой книги был почти незаметен до оглашения завещания двоюродного деда по материнской линии Гая Юлия Цезаря, который, к удивлению современников, объявил его сыном и наследником. Но выступив в девятнадцать лет на политическую авансцену, он сумел переиграть неизмеримо более опытных и влиятельных соперников. Сосредоточив в своих руках важнейшие должности, он прекратил опустошительные гражданские войны и расширил границы Римского государства. При нем укрепилась экономика Рима, расцвели сельское хозяйство, ремесла, торговля, а после него империя два века обходилась без внутренних потрясений. Тем не менее его часто изображают расчетливой посредственностью, дорвавшейся до власти, и традиционно не в его пользу сравнивают с приемным отцом. И сам Цезарь Октавиан Август, словно сомневаясь в себе, перед смертью спрашивал приближенных, хорошо ли ему удалось сыграть «комедию жизни». Антиковед, доктор исторических наук Илья Шифман прослеживает жизненный путь первого римского императора и дает свой ответ на этот вопрос.



224 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-614-9

Наталья Иофан КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ЯПОНИИ

Наталья Иофан (1925–2003) — кандидат исторических наук, специалист в области древнеяпонского искусства.

Перед вами энциклопедия древней японской культуры — небольшая, но емкая. Наталья Иофан, блестящий знаток Японии, собрала в своей книге богатый материал, в котором данные археологии, этнографии, мифологии и литературных памятников сочетаются с глубокими познаниями автора в японской архитектуре, скульптуре, живописи, музыке и театре. Результатом стала картина жизни на Японских островах в тот интереснейший период, когда с распространением в конце V — начале VI века буддизма вырабатывалось религиозное мировоззрение японского народа и происходило становление его психологического склада. Устремившаяся в этот период в Японию потоком чужеземная культура преломилась в национальном сознании японцев столь удивительным образом, что, ничуть не нарушив его естественное развитие, способствовала возникновению новых традиций и канонов, которые по сей день формируют особый японский стиль.



208 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-617-0

Алексей Казаков ЖУРНАЛИСТЫ И РАЗВЕДКА Рассекреченные документы свидетельствуют

Алексей Казаков — писатель, автор ежемесячника «Совершенно секретно». В издательстве «Ломоносовъ» выходили его книги «Шпионаж под сенью муз» и «Церковь и разведка».

Только одна профессия — шпионаж — может поспорить с журналистикой за звание второй древнейшей. Эти два занятия тянутся друг к другу и нередко успешно совмещаются, чему есть немало хрестоматийных примеров — от Рихарда Зорге до Яна Флеминга и Кима Филби. В этой книге речь идет о не столь известных или вовсе доселе неизвестных, но не менее захватывающих переплетениях журналистики и шпионажа. В ее основе недавно рассекреченные документы американских и английских спецслужб — ЦРУ, МИ5 и МИ6, донесения советской разведки, которые перехватывались и декодировались американцами в рамках проекта «Венона» в 1943–1980 годах, так называемые Тетради Васильева — конспекты, сделанные в архивах КГБ и затем вывезенные на Запад, и другие уникальные источники. Очерки Алексея Казакова документальны, эксклюзивны, насыщены информацией.



232 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-622-4

Алексей Дживелегов ОЧЕРКИ ИТАЛЬЯНСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

Алексей Дживелегов (1875–1952) — историк, доктор искусствоведения, специалист по истории западноевропейской культуры.

Книга Алексея Дживелегова посвящена Чинквеченто, итальянскому XVI веку, когда на Апеннинах творили Рафаэль, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Тициан, Тинторетто и десятки других великих мастеров. Но книга Дживелегова не о художниках, хотя и о них в ней сказано немало, а о зародившейся в горах Возрождения особой категории людей умственного труда — интеллигенции, ее, по выражению автора, «темных дебютах». В центре повествования три типичные фигуры: Бальдессаре Кастильоне — автор «Придворного», самого знаменитого сочинения Чинквеченто, Пьетро Аретино, прозванный за свои памфлеты «бичом государей», и гениальный скульптор Бенвенуто Челлини. Остроумные, тщеславные, смелые, сотканые из противоречий — истинные сыновья времени, в котором каждый был сам за себя, — они жили с ощущением несвободы, по мере сил стремились сохранить собственное лицо и ревностно служили своим покровителям.



264 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-599-9

Виктор Бердинских РУСЬ КРЕСТЬЯНСКАЯ Зримый мир русской деревни

Виктор Бердинских (1956) — доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института языка, литературы и истории Коми Научного центра Уральского отделения РАН.
Сергей Лобовиков (1870–1941) — фотограф, лауреат Всемирной выставки в Париже (1900), почетный член Лондонского общества изящных искусств.

В основе книги Виктора Бердинских, созданной в жанре «устной истории», воспоминания стариков-крестьян, которые он начал собирать еще в 1980-е годы. Эти люди пережили такие бури, которых с избытком хватило бы на несколько веков тихого, бескризисного развития. С ними вместе канул в прошлое огромный материк народного бытия. Их рассказы противоречивы, порой скомканны, но в них бьется пульс настоящей жизни и звучит живой русский язык. Герои книги вспоминают подробности сельского быта довоенной и военной поры — о том, как жили и выживали, как работали и воспитывали детей, во что верили, как питались и одевались. В книгу включено более сотни уникальных фотографий, сделанных выдающимся фотохудожником С.А. Лобовиковым, на которых запечатлен повседневный быт русских крестьян начала XX века.



208 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-623-1

Мария Сергеевко ЛЮДИ И НРАВЫ ДРЕВНЕЙ ИТАЛИИ

Мария Сергеевко — доктор исторических наук, профессор.

О Древнем Риме написано много, но, как ни странно, есть тема — повседневная жизнь обычных людей, — к которой историки обращаются без большой охоты. Оно и понятно: материалов на этот счет сохранилось мало и они не лежат на поверхности. Древних писателей занимали люди, с их точки зрения, более значимые, чем какой-то сукновал, пастух или фокусник, и события более яркие, чем выпечка хлеба или урок в школе. Но есть и другие источники, которые позволяют представить, как жили свободные граждане, вольноотпущенники и рабы, населявшие Апеннины две тысячи лет назад. Антиковед Мария Сергеевко по крупницам собирала сведения о своих героях: учителях, врачах, пекарях, гостинщиках, пожарных, мимах, акробатах, управляющих сельскими имениями, цирковых возницах, трактирщиках, солдатах, гладиаторах... Их яркие портреты даны в обрамлении многочисленных подробностей быта, которые оживляют картину древнеримской жизни, делают ее для нас понятнее и ближе.



240 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-589-0

ГИБЕЛЬ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II в материалах следствия и суда, сообщениях прессы и свидетельствах очевидцев

Эта книга о том, как бескорыстные люди с прекрасными лицами пожертвовали собой, убив царя-реформатора Александра II, — как они считали, во имя народного блага, ибо его реформы были слабы и непоследовательны. А лучшие люди страны во главе с великим Львом Толстым пеклись если не о прощении цареубийц, то хотя бы об их помиловании. За туманными грезами о мире, где зло исправляется воздаянием добра, лучшим людям, конечно же, было не разглядеть еще очень далекий тогда 1917 год и ужасы Гражданской войны. Между тем после 1 марта 1881 года дорога ко всему этому уже была обозначена. Настоящее издание включает материалы следствия и суда, доклады министра внутренних дел М.Т. Лорис-Меликова, прокурора Санкт-Петербургской судебной палаты В.К. Плеве и других лиц, участвовавших в расследовании цареубийства, отчет о казни народовольцев, документы из различных источников, свидетельства очевидцев, а также отрывок из «Дневника событий с 1 марта по 1 сентября 1881 г.», составленного в 1881 году по горячим следам.



200 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-626-2

Вера Бокова ОТРОКУ БЛАГОЧЕСТИЕ БЛЮСТИ... Как наставляли дворянских детей

Вера Бокова — доктор исторических наук, главный научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела Государственного исторического музея.

Русское дворянство — это и высшая аристократия, допущенная ко двору, и аристократия непридворная, но родовитая, и мелкопоместные дворяне, и приобретшие дворянство по порядку службы офицеры и чиновники. Существовали дворяне потомственные и личные. Эти слои почти не смешивались между собой, но в идеале, а часто и в реальной жизни, их объединяли особые понятия о чести, замешанные на чувстве собственного достоинства, забота о репутации своей семьи и искреннее желание служить Отечеству. Обычно о методах воспитания судят по плодам, которые они приносят. И если вспомнить XIX столетие, золотой век России, ее лучших писателей, поэтов, военных, дипломатов, нежных и преданных их спутниц, то можно сделать вывод, что, пожалуй, лучшего воспитания, чем дворянское, в нашей стране и не было. О том, что лежало в его основе, рассказывает книга Веры Боковой.



248 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-624-8

РУССКИЙ БЫТ НАКАНУНЕ ПЕТРОВСКИХ РЕФОРМ Жилище, еда, одежда, деньги, занятия русских людей в XVII веке

Существует представление, что до Петра I повседневный уклад русских людей не менялся веками, но это заблуждение: перемены, пусть и медленно, происходили, а в XVII веке они охватили все стороны русской жизни. Преображалась бытовая культура не только знати, но и крестьян. Важный штрих: дошедшие до нас свидетельства изображают крестьянский двор богаче постройками, чем раньше. В домах состоятельных людей появились стекла в окнах, стулья, а на столе — фаянсовая посуда и кое-где вилки. Изысканнее стала пища: источники отмечают более пятидесяти видов пирогов. В торговых рядах продавались привозные ткани, кружева, галуны, нитки всех цветов. Возник сафьянный завод, улучшилась выделка железных изделий, внедрялись новые агротехнические приемы. Происходившие перемены в умах отразились на внешнем виде: потерял силу обычай, предписывающий различие в длине одежды между знатными и простыми людьми. Словом, было в русском XVII веке то, за что его можно уважать, и то, ради чего его следует узнать поближе.



200 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-625-5

ДЕТСТВО В КУПЕЧЕСКОМ ДОМЕ

В книге, насыщенной неповторимыми подробностями купеческого быта, собраны воспоминания русских коммерсантов, чье детство пришлось на вторую половину XIX века. Их деды и прадеды были крестьянами, как правило крепостными, и почти поголовно неграмотными. Их отцы, отучившиеся в начальной школе, уже умели писать и читать, но этим их образование и ограничивалось. Сами же они вступали в жизнь, когда в купеческом сословии патриархальные способы обучения уже соединялись с новыми веяниями в образовании. Поэтому среди них есть и те, кто по дворянскому образцу воспитывался гувернерами, обучался в гимназиях, поступал в высшие учебные заведения, и те, кто, окончив уездное училище, под руководством отца сразу включался в семейное дело и постигал коммерцию на практике. Как бы то ни было, в русском торговом людe росло понимание того, что образование необходимо, и это не только определило будущее его молодых представителей, но и подготовило расцвет предпринимательства и торговли в России конца XIX века.



208 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-631-6

Дарья Трынкина ЯПОНСКАЯ ДЕМОНОЛОГИЯ

Дарья Трынкина — кандидат исторических наук, ученый секретарь Института этнологии и антропологии РАН.

Тэнгу — мужчина гигантского роста с птичьим клювом, водный демон каппа, летающий череп, «снежная женщина» Юки-онна, домовый дзасики-вараси, цукумогами — ставшие духами предметы, ни — красные, синие и черные демоны, отдаленно напоминающие чертей, рогатые пауки о шести хвостах величиной с корову, волшебные животные, духи растений и прочая нечисть. Обратные всех сортов, опасные, страшные, часто отвратительного вида и склонные к людоедству. Пантеон японской демонологии неисчерпаем. Демоны живут среди людей, а иногда даже являют собой часть души человека, которая действует без его ведома. Вера японцев в них столь живуча, что до сих пор порождает новых персонажей, которые находят свое место в городском фольклоре. Обо всем этом рассказывается в книге, источником которой послужили японские письменные памятники VIII–XIV веков, «литература о чудесном», художественные и анимационные фильмы.



240 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-629-3

Алла Ястребицкая ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА XI–XIII ВЕКОВ Эпоха, быт, костюм

Алла Ястребицкая (1932–2010) — доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института научной информации по общественным наукам РАН.

В фокусе внимания этой книги быт и повседневная жизнь людей в эпоху европейского Высокого Средневековья — времени, когда научились ходить под парусом против ветра и освоили производство бумаги, построили ветряные мельницы и узнали арабские цифры, придумали футбол и стали перегонять спирт, когда появились механические часы, пуговицы, очки, брюки и юбки и многое другое, без чего не обходится современная цивилизация. Речь в ней идет о жилище, мебели, утвари, пище, одежде и о том, как все это изготовлялось и перевозилось; о доспехах и возникновении огнестрельного оружия; о сельском хозяйстве, ремесленной технике, транспорте; о болезнях, эпидемиях и гигиене, представлениях об устройстве человеческого организма и медицинской помощи. А также о городе и деревне в целом и о том, каков был жизненный уклад горожан, крестьян, феодалов и духовенства.



224 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-644-6

ЖИЗНЬ ИТАЛЬЯНСКОГО ГОРОДА Через Средние века к Возрождению

Виктор Рутенбург (1911–1988) — доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент АН СССР.

Ирина Данилова (1922–2012) — историк и теоретик искусства, доктор искусствоведения.

В книгу вошли работы двух очень непохожих авторов. Виктор Рутенбург сжато, точно, широкими мазками создает картину того, как итальянские города — от банкирской Генуи до университетской Болоньи — развивались в своем движении от поздней Античности к Возрождению. В фокусе его внимания политика, экономика и формирование городской среды. Ирина Данилова рассказывает о Флоренции XV века, которую современники называли цветком Тосканы и всего мира. Она смотрит на великий город и его Кватроченто, прошедшее под знаком правления семьи Медичи, через призму восприятия самих флорентийцев и в первую очередь глазами художников — Джотто, Мазаччо, Перуджино, Боттичелли, Гирландайо... Два автора дополняют друг друга, создавая объемный образ возрожденческой Италии с ее бытом, особым стилем жизни, живописью и архитектурой.



216 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-653-8

Александр Мишулин **АНТИЧНАЯ ИСПАНИЯ** до образования римских провинций

Александр Мишулин (1901–1948) — антиковед, доктор исторических наук, профессор, главный редактор журнала «Вестник древней истории».

Первые сведения античных авторов об Испании теряются в туманных представлениях о стране на Западе, где в саду нимф Гесперид растут золотые яблоки, рядом на горе титан Атлант держит на плечах небесный свод, а чуть поодаль, за Столбами Геракла, находится край света. Но время шло, и Испания понемногу обрела реальные очертания. Добравшиеся сюда мореплаватели повествовали о Тартессиде — царстве, богатом металлами и прежде всего серебром. Это повлекло на испанское побережье финикийцев и греков, потом здесь утвердился Карфаген, а затем пришли римляне, и Испания стала первой римской провинцией, завоеванной вне Италии и прилегающих к ней островов. О том, как все это происходило, об иберах и кельтах, населявших Пиренейский полуостров, о Тартессиде — первой испанской цивилизации, которую вполне серьезные ученые ассоциируют с платоновской Атлантидой, рассказывает эта книга.



192 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-654-5

Уильям Монтгомери Уотт, Пьер Какиа **ИСТОРИЯ МУСУЛЬМАНСКОЙ ИСПАНИИ**

Уильям Монтгомери Уотт (1909–2006) и **Пьер Какиа** (1921–2017) — британские востоковеды. Ведущую роль в их дуэте играл У.М. Уотт, профессор кафедры арабского языка и исламских исследований Эдинбургского университета, автор работ по истории, философии и культуре ислама.

Аль-Андалус — мусульманская Испания — занимает особое место в истории человечества. С одной стороны, аль-Андалус был частью обширного мира ислама, с другой — он существовал в тесном контакте с европейскими соседями, был крупнейшим образовательным центром и служил каналом, по которому проникали в Европу элементы более высокой в то время арабской культуры. Книга У.М. Уотта и П. Какиа рассказывает о мусульманском завоевании Испании в начале VIII века, об учреждении здесь потомками Омейядов процветающего Кордовского халифата, о крахе арабского правления и захвате власти североафриканскими берберскими династиями, наконец о Реконкисте и падении в 1492 году Гранадского эмирата, последнего мусульманского оплота на Пиренейском полуострове.

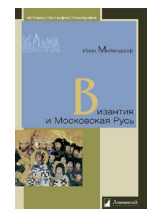


208 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-663-7

Борис Владимирцов **ЧИНГИСХАН И МОНГОЛЫ ЕГО ВРЕМЕНИ**

Борис Владимирцов (1884–1931) — академик АН СССР, специалист в области языкознания, литературы, истории и этнографии монголов.

Две части книги Бориса Владимирцова дополняют одна другую. Первую составила популярная биография Чингисхана. Автор отвечает на вопрос, как представитель оскудевшего рода, вынужденный в юности добывать себе пропитание охотой на сурков, сумел возвыситься над своим окружением, объединить монгольские племена, создать мощную армию и основать самую крупную в мире континентальную державу. Вторая посвящена быту, обрядам, семейной жизни монголов разных общественных слоев — от степной аристократии до крепостных вассалов. Немало сказано о том, каковы были отношения внутри родов и между родами, а также о побратимстве и обычае воспитывать чужих детей как своих. Особенность научного творчества Бориса Владимирцова состоит в его невероятной эрудиции, в использовании им огромного числа монгольских, китайских, персидских источников, с которыми он, как правило, работал в оригинале.



264 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-664-4

Иван Мейендорф **ВИЗАНТИЯ И МОСКОВСКАЯ РУСЬ**

Иван (Иоанн) Мейендорф (1926–1992) — историк, византист, богослов, декан Свято-Владимирской духовной семинарии (штат Нью-Йорк).

Эта книга необычна ракурсом, в котором автор рассматривает события русской истории со второй половины XIII по XV век: взаимоотношения с Золотой Ордой, соперничество Москвы и Твери, войны с Литвой и в конечном счете собиравшиеся вокруг Москвы. Он словно смотрит из Византии, порой даже сквозь призму ее интересов, и помогают в этом ему, наряду с русскими летописями и прочими материалами эпохи, сохранившиеся, несмотря на гибель архива патриаршей канцелярии, документы Константинопольского патриархата за XIV век, в которых Русь упоминается довольно часто. Они свидетельствуют о чрезвычайной активности на русских землях, к тому времени политически разделенных между Польшей, Великим княжеством Литовским и Золотой Ордой, не только Византии, направлявшей духовную жизнь Руси, но и итальянских городов-республик, прежде всего Генуи, озабоченных сохранением своей торговли.



288 страниц,
иллюстрации
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-093-2
Перевод
с английского

Хенрик Свенсмарк, Найджел Колдер **ЛЕДЕНЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ** Новая теория глобальных изменений климата

Как образуются облака? Оказывается, «виновники» этого процесса — космические лучи. А от облачного покрова зависит температура нашей планеты. Больше космических лучей — на Земле холоднее. Потoki заряженных частиц из космоса уменьшаются — планета теплеет. Так все просто? Нет, конечно же, не просто; картина куда более сложная и... захватывающая! В своей сенсационной книге, впервые выходящей на русском языке, датский физик Хенрик Свенсмарк и английский писатель, популяризатор науки Найджел Колдер объясняют, каким образом наше родное Солнце и далекие галактики участвуют в формировании погоды над нашими головами, а также дают свой — парадоксальный и необыкновенный — ответ на самый животрепещущий вопрос современности: «Глобальное потепление, где ты? Ау?!»



312 страниц,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-099-4
Перевод
с английского

Пол Майло **ЧТО ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИЛ?** Несбывшиеся чудеса наших дней, предсказанные в прошлом веке

Книга американского журналиста Пола Майло — это поразительная коллекция предсказаний на 21 век, сделанных не фантастами, а учеными, экспертами и публицистами века 20-го: предсказаний удачных (их не очень много), наивных (немало), скандальных (умеренно много), смешных (весьма много) и... неудачных (подавляющее большинство). Но главное — как обнаружил автор, «предсказания позволяют оценить не только и не столько даже будущее, сколько настоящее». «Что день грядущий нам готовил?» — забавная, увлекательная и поучительная книга о будущем, которое было вчера, и о настоящем, которое никогда не было будущим.



240 страниц,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-094-9
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-181-6
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-196-0
(3-е изд.)
Перевод
с немецкого

Фолькер Арцт **УМНЫЕ РАСТЕНИЯ** Как они заманивают и обманывают, защищаются и помогают друг другу

Обычно мы не задумываемся об этом, однако растения вынуждены ежедневно решать чисто человеческие проблемы. Им нужно хорошо питаться, чтобы расти, защищаться от агрессоров и конкурентов, чтобы выживать, искать партнера, чтобы продолжить род, и в конце концов — заботиться о потомстве. Но как же растения, не обладающие ни мозгом, ни нервами, ни мышечной силой справляются с такими сложными задачами? Новейшие открытия демонстрируют, что у растений есть и аналог нервной системы, и своя мускулатура, и даже... нечто вроде мозга! В книге немецкого физика, писателя и телеведущего Фолькера Арцта впервые, причем наглядно и увлекательно рассказывается о том, как цветы, травы, кусты и деревья «придумывают» все новые решения своих повседневных проблем.



272 страницы,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-096-3
Перевод
с английского

Брайан Кинг **ЛЖИВАЯ ОБЕЗЬЯНА** Честный путеводитель по миру обмана

Никто не готов сознаться в этом, однако все мы ежедневно кого-нибудь обманываем. Люди рождены лжецами, и каждый из нас врет в среднем по шесть раз в день. В своей необычной и остроумной книге Брайан Кинг пытается разоблачить всю глубину окружающего нас обмана. Он показывает в неприглядном (а для кого-то, может быть, и в приглядном!) свете не только явных лжецов — политиков, бизнесменов, рекламщиков и журналистов, — но и мелких лгунишек, среди которых, например, наши дети и близкие родственники. А еще читатель узнает, как ученые наблюдают за мозгом человека, решившего скрыть неприятную правду, и как распознать вероломного обманщика по случайным оговоркам и неосторожным жестам. Брайан Кинг живет в Великобритании и занимается продюсированием документальных радиопередач и спектаклей. Свою первую книгу «Беспредел совпадений» он написал в соавторстве с английским психологом Мартином Плиммером.



256 страниц,
145х200 мм
ISBN 978-5-91678-097-0
Перевод
с английского

Ричард Манкевич

ИСТОРИЯ МАТЕМАТИКИ

От счетных палочек до бессчетных вселенных

Ричард Манкевич — британский писатель польского происхождения, известный своими научно-популярными публикациями на темы математики, физики, неврологии, искусства и культуры.

Эта книга — не только о науке, но и о людях науки. Перед читателем предстает портретная галерея великих ученых и художников. Пифагор, Евклид, Птолемей, Николай Коперник, Иоганн Кеплер, Альбрехт Дюрер, Фрэнсис Бэкон, Рене Декарт, Исаак Ньютон, Галилео Галилей, Блез Паскаль, Готфрид Лейбниц, Эварист Галуа, Николай Лобачевский, Леонард Эйлер, Алан Тьюринг, Казимир Малевич, Сальвадор Дали, Бенуа Мандельброт... Уже этот перечень — далеко не полный — гениальных математиков, физиков и художников демонстрирует энциклопедический охват книги. Но написана она не энциклопедическим, а живым и доступным языком и потому способна привлечь к «скучной» математике широкие круги читателей.



256 страниц,
145х200 мм
ISBN 978-5-91678-129-8
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-173-1
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-214-1
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-265-3
(4-е изд.)

Петр Образцов

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ О СУЩЕСТВАХ САМЫХ РАЗНЫХ

Тайны тех, кто населяет землю, воду и воздух

Петр Образцов — писатель, научный журналист, автор многих научно-популярных книг.

На нашей планете проживает огромное количество видов животных, растений, грибов и бактерий — настолько огромное, что наука до сих пор не сумела их всех подсчитать. И, наверное, долго еще будет подсчитывать. Каждый год биологи обнаруживают то новую обезьяну, то неизвестную ранее пальму, то какой-нибудь микроскопический гриб. Зоологи, ботаники, этологи постоянно преподносят нам сюрпризы, касающиеся всем известных животных и растений. Плюс ко всему, множество людей верят, что на планете обитают и снежные люди, и мамонты, и динозавры, и огромные мохнатые приматы, и даже — в глубинах океанов — водные драконы. О самых невероятных тайнах живых существ и организмов — тайнах не только реальных, но и придуманных — рассказывает эта книга.



312 страниц,
145х200 мм
ISBN 978-5-91678-100-7
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-169-4
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-236-3
(3-е изд.)
Перевод
с английского

Майкл Брукс

ТРИНАДЦАТЬ ВЕЩЕЙ, В КОТОРЫХ НЕТ НИ МАЛЕЙШЕГО СМЫСЛА

Самые интригующие научные загадки нашего времени

Майкл Брукс — ученый, писатель и научный журналист, консультант журнала «Нью сайентист».

Нам доступны лишь четыре процента Вселенной, а где остальные девятью шесть? Постоянны ли великие постоянные, а если постоянны, то почему они не постоянны? Что за странные вещи творятся с поиском жизни на Марсе? Гомеопатия не имеет ни малейшего смысла, но почему-то процветает так, что традиционную медицину завидки берут. Свобода воли — вещь, конечно, хорошая, но беспокоит один вопрос: эта самая «воля» — она чья? Эти и многие другие вопросы задает британский популяризатор науки Майкл Брукс. Великолепная книга, в которой поиск научной истины сближается с авантюризмом, а история научных авантур оборачивается прогрессом самой науки. Не случайно один из критиков назвал Майкла Брукса «Индианой Джонсом в лабораторном халате».



272 страницы,
иллюстрации
145х200 мм
ISBN 978-5-91678-147-2
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-166-3
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-237-0
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-312-4
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-377-3
(5-е изд.)
ISBN 978-5-91678-446-6
(6-е изд.)
Перевод
с немецкого

Петер Шпорк

ЧИТАЯ МЕЖДУ СТРОК ДНК

Второй код нашей жизни, или Книга, которую нужно прочитать всем

Петер Шпорк — немецкий нейробиолог, автор многих научно-популярных книг.

Не задумывались ли вы, почему курильщики с избыточным весом порой живут дольше, чем фанаты здорового образа жизни? И с чего это человек так сильно отличается от обезьяны, если наш геном почти полностью совпадает с наследственным кодом приматов? Разве уже в утробе матери определяется, каким человеком станет плод? На эти и другие вопросы может ответить новая наука — эпигенетика. Ее главное революционное открытие: гены определяют отнюдь не все. Их активность можно регулировать — и не в последнюю очередь при помощи образа жизни. И вообще — у нас в руках невиданная доселе власть над собственным физическим и психическим здоровьем, а также над самочувствием и будущим своих детей.



288 страниц,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-141-0

Перевод
с английского

Робин Данбар

ЛАБИРИНТ СЛУЧАЙНЫХ СВЯЗЕЙ

Рассказ о том, как мы общаемся, а главное — зачем

Робин Данбар — британский антрополог и эволюционный психолог, директор Института когнитивной и эволюционной антропологии Оксфордского университета, автор многих научно-популярных книг.

Сколько нужно друзей человеку? Ответ есть: примерно 150. Чтобы узнать, почему именно столько, придется прочитать эту книжку. Тем более что в ней есть множество ответов на другие вопросы. Почему высоким людям больше везет? Может ли так быть, что вы — потомок Чингисхана? Почему мужчины говорят, а женщины сплетничают и что лучше? С какой стати эскимосы трутся носами? Почему так больно рожать? Правда ли, что смех — лучшее лекарство? Почему Шекспир был гением? Когда появилась религия? И так далее... В сущности, все вопросы к тому и сводятся: почему люди ведут себя так, а не иначе? А за этим простым вопросом встает еще один, на который и пытается ответить интереснейшая книга Робина Данбара: что это такое — быть человеком?



320 страниц,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-144-1

Перевод
с английского

Карл Саббаг

ВЕРБКА ВОКРУГ ЗЕМЛИ

И другие сюрпризы науки

Карл Саббаг (р. 1942) — британский писатель и журналист. Автор многих научно-популярных книг, документальных фильмов и научно-популярных теле-сериалов.

Есть детские вопросы, на которые не каждый взрослый ответит: почему ночью небо темное? почему мы не проваливаемся сквозь пол? кто изобрел колесо? почему зеркало меняет местами только лево и право, а не верх и низ? Карл Саббаг подробно разбирает эти и многие другие загадки (да-да, загадки, причем Большой Науки!), и не просто разбирает, а легко, доходчиво, с хорошим юмором рассказывает об окружающих нас чудесах физики, химии, биологии, психологии и даже космологии. Вот еще вопросы: как работает Гугл? можно ли увидеть нейтрино? что такое пятый вкус, о котором не знает никто, кроме японцев? обижаются ли на нас собаки? Интересно? При чтении этой книги будет еще интереснее! Потому что именно с такой целью она и писалась: напомнить нам, что мир вокруг таинствен и удивителен.



328 страниц,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-098-7

Перевод
с английского

Уильям Литл

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДУХОВ И ПРИВИДЕНИЙ

Путешествие в занятный мир шарлатанов

Уильям Литл — известный английский журналист, сотрудничающий со многими крупными изданиями. Его статьи регулярно публикуются в журнале «Телеграф» и газетах «Гардиан», «Таймс» и «Файнэншл таймс».

Предсказатели, гадалки, экстрасенсы и медиумы пользуются популярностью во всем мире. В непростых ситуациях многие предпочитают обращаться к ним, а не к психоаналитикам или священникам. Но обладают ли эти люди теми немислимыми способностями, которые сами так широко рекламируют, или это просто хорошие психологи, спекулирующие на сложностях человеческой жизни? Есть ли что-либо загадочное в их деятельности? И может ли объяснить их невероятные предсказания современная наука? А если может, то следует ли делать вывод, что все те, кто верит в гороскопы, с увлечением смотрит программы с участием экстрасенсов или читает предсказания в прессе, просто-напросто обманываются? Задавшись этим вопросом, Уильям Литл побывал в гостях у ведьм, прорицателей и медиумов-детективов и сделал множество открытий, иные из которых заставили его пересмотреть собственное отношение к жизни.



192 страницы,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-095-6

Перевод
с английского

Маркус Чоун

ЧУДЕСА ОБЫЧНЫХ ВЕЩЕЙ

Что обыденная жизнь рассказывает нам о большой Вселенной

Маркус Чоун (р. 1959) — в прошлом радиоастроном, успешно работавший в Калифорнийском технологическом институте; ныне — постоянный автор журнала «Нью сайентист», теле- и радиоведущий, популяризатор науки.

Маркус Чоун — британский ученый, журналист и писатель, один из лучших популяризаторов науки сегодняшнего дня. Мало кто умеет так, как он — просто, доходчиво, с легким юмором, — рассказать о сложнейших научных представлениях, будь то принципы квантовой механики или космологические концепции. В своей новой книге «Чудеса обычных вещей» Маркус Чоун демонстрирует удивительный, обманчиво простой принцип знакомства с миром современной физики: он берет самые обычные вещи и явления и заставляет их рассказывать о тайнах мироздания, о загадках микро- и макромира. Под пером Маркуса Чоуна обыкновенное оконное стекло повествует о вероятностях, управляющих Вселенной. Капелька крови на пальце, оставшаяся после укола, делится впечатлениями о процессах, происходящих в глубинах звезд. А заурядная электрическая лампочка и доски пола под ногами превращаются в парадоксальные, загадочные предметы, которые, оказывается, в принципе не должны существовать!



240 страниц,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-183-0

Рафаил Нудельман **ТАЙНЫЕ ХОДЫ ПРИРОДЫ** Как гены-заики и другие чудеса ДНК определяют пути эволюции

Рафаил Нудельман (1931) — популяризатор науки, постоянный автор научных журналов в России, Израиле и других странах, один из первых переводчиков на русский язык Ст. Лема.

Эта книга рассказывает о невероятных путях эволюции живого на Земле и отвечает на многие вопросы. Вот один из них, общий: как существа разделились на мужские и женские? А вот частные... Почему термиты таракуа при приближении термитов другого вида взрываются как камикадзе? Как и зачем рачок-сакулина меняет пол краба, на котором паразитирует? Что помогает императорским пингуинам размножаться при температуре минус 45 градусов? Какую роль фиго сыграли в эволюции ос и какую роль осы сыграли в эволюции фиговых деревьев? Как вышло, что у морских коньков беременеет самец, а не самка? Почему рожденный ползать, оказывается, скачет — что общего у улитки и лошади? И зачем кое-кому из водоплавающих птиц понадобились половые органы похожие на винт с нарезкой?.. И еще один общий вопрос: какую роль во всех этих странностях и невероятностях играют гены?



208 страниц,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-135-9

Владимир Кессельман **НА КОГО УПАЛО ЯБЛОКО** Настоящая история великих открытий

Владимир Кессельман — популяризатор науки, автор многих книг, живет в Израиле.

Каждое открытие в физике — лишь последнее звено в длинной череде исследований, опытов и наблюдений. Ученые часто идут параллельными путями и приходят к одним и тем же выводам одновременно — или почти одновременно. И так уж сложилось, что многие законы носят не имена первооткрывателей, а тех, кто лишь обнародовал то, что прежде открыли другие. Борьба за приоритет сопровождает почти все великие научные достижения, и поэтому, по выражению Роджера Бэкона, «наука смотрит на мир глазами, затуманенными всеми человеческими страстями». Ньютон, Лейбниц, Гук, Гюйгенс, сотни других ученых пылко сражались за публичное признание своего первенства — и эта драматическая схватка самолюбий продолжается по сей день...



224 страницы,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-145-8
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-248-6
(2-е изд.)

Перевод
с английского

Льюис Уолперт **ЧУДЕСНАЯ ЖИЗНЬ КЛЕТОК:** **КАК МЫ ЖИВЕМ И ПОЧЕМУ МЫ УМИРАЕМ** О генах, стволовых клетках, раковых опухолях, старении — и о многом другом...

Льюис Уолперт (р. 1929) — известный британский биолог, популяризатор науки, телеведущий, почетный профессор Лондонского университета.

Что мы знаем о жизни клеток, из которых состоим? Скорее мало, чем много. Льюис Уолперт восполнил этот пробел, рассказав о клетках доступным языком, — и получилась не просто книга, а руководство для понимания жизни человеческого тела. Как клетки зарождаются, размножаются, растут и приходят в упадок? Как они обороняются от бактерий и вирусов и как умирают? Как злокачественные клетки образуют опухоли? Какую роль во всем этом играют белки и как структуру белков кодируют ДНК? Как воспроизводятся стволовые клетки? Как, наконец, из одной-единственной клетки развивается человек? И главный вопрос, на который пока нет однозначного ответа, но зато есть гипотезы: как появилась первая клетка — и значит, как возникла жизнь? Мир клеток, о котором рассказывается в этой книге, невероятен.



240 страниц,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-203-5

Рафаил Нудельман **НЕИЗВЕСТНОЕ НАШЕ ТЕЛО** О полезных паразитах, оригами из ДНК и суете вокруг гомеопатии...

Книга, которую вы держите в руках, рассказывает о жизни паразитов, о жизни, ближе которой нет ни у кого, но при этом, как ни странно, большинству из нас незнакомой, жизни, весьма зависящей от нашего поведения и в то же время порой совершенно от нас независимой. Известный популяризатор науки Рафаил Нудельман написал книгу о единственной в своем роде нашей собственности — нашем теле. Зачем оно зевает, икает, чихает, для чего болит? Именно зачем и для чего — а не почему... А еще — зачем нашему телу бактерии, для чего нужна чуть ли не вся таблица Менделеева и какую пользу может принести ему испорченный мутацией ген гемоглобина?.. Впрочем, эта книга не только о загадках тела, его жизни и его чудесах. Она также о медицине — о том, как тело лечат сегодня и как его будут лечить завтра. И поэтому ее вполне можно было бы назвать «Занимательной медициной» — если бы медицина была для нас только занимательной...



240 страниц,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-216-5

Петр Образцов, Максим Шенгелевич **РУССКИЕ ГЕНИИ ЗА РУБЕЖОМ. ЗВОРЫКИН И СИКОРСКИЙ** Биографии изобретателя телевидения и гениального авиаконструктора

Русские ученые и изобретатели открыли или изготовили и внедрили в жизнь радио и телевидение, телеграф, фотосинтез и хемосинтез, лазеры, синтетический каучук, электросварку, витамины, наркотики, крекинг нефти, высокооктановый бензин, танкеры, трактора, танки, нефтепроводы, теплоходы, паровозы, тепловозы, компьютерные томографы, систему трехфазного тока, электродвигатели, холодильники, стиральные машины... Но вот только многие из них, вынужденные покинуть родину, главные свои открытия сделали за рубежом. США, Франция, Англия, Германия, Чехословакия, Швейцария, Австрия — во всех этих странах русские эмигранты внесли значительный вклад в науку и технику. Это и есть «Россия, которую мы потеряли». Одни из ярчайших представителей этой России — изобретатель телевидения Владимир Зворыкин и авиаконструктор Игорь Сикорский, которые могли бы прославить и обогатить свою Родину, но им не дали этого сделать...



288 страниц,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-260-8

Андрей Журавлев **ПАРНОКОПЫТНЫЕ КИТЫ, ЧЕТЫРЕХКРЫЛЫЕ ДИНОЗАВРЫ, БЕГАЮЩИЕ ЧЕРВИ...** Новая палеонтология: реальность, которая удивительнее фантазий

Новая палеонтология: реальность,
которая удивительнее фантазий

Андрей Журавлев — доктор биологических наук, научный редактор «National Geographic Россия»; автор более 200 научных работ.

Чтобы мир стал таким, каким мы его видим, понадобилось чуть более трех с половиной миллиардов лет. За это время всевозможные существа сотворили климат Земли, океан в его современном виде, способствовали образованию многих горных пород и полезных ископаемых. И, даже уйдя из жизни десятки и сотни миллионов лет назад, они продолжают оказывать влияние на все протекающие вокруг нас и, главное, внутри нас процессы. Каким образом это происходило и происходит, рассказывается в книге палеонтолога Андрея Журавлева. Попутно читатель познакомится с фантастическими открытиями палеонтологов последних лет — эмбрионами, которым более полумиллиарда лет, костным мозгом десятиллионной давности и пернатыми да к тому же еще ядовитыми динозаврами, узнает о существах с зубами из самого натурального железа и о том, что эволюция многоклеточных организмов началась... с грибов, ползающих по дну океана.



312 страниц,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-143-4
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-297-4
(2-е изд.)

Перевод
с английского

Фрэнк Райан **ВИРОЛУЦИЯ** Симбиоз человека и вируса как реальность эволюции

Фрэнк Райан — английский генетик, член Королевского общества медицины и Линнеевского общества в Лондоне, популяризатор науки.

Основная идея этой книги шокирует. Все живое на планете, в том числе люди, живут в симбиозе с вирусами, эволюционируют вместе с ними и благодаря им... выживают. Первая реакция читателя: этого не может быть! Но, оказывается, может... Вирусы, их производные и тесно связанные с ними структуры составляют как минимум сорок три процента человеческого генома, что заставляет сделать вывод: естественный отбор у человека и его предков происходил в партнерстве с сотнями вирусов. Но как вирусы встроились в человеческий геном? Как естественный отбор работает на уровне вирус-носитель? Как взаимодействуют движущие силы эволюции — мутации, симбиогенез, гибридизация и эпигенетика? Об этом — логичный, обоснованный научно и подкрепленный экспериментальными данными рассказ Фрэнка Райана.



272 страницы,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-104-5

Виктор Конышев **ЗДОРОВАЯ ПИЩА — ПОИСКИ ИДЕАЛА** Есть ли золотая середина в запутанном мире диет?

Виктор Конышев — доктор медицинских наук, диетолог, автор ряда книг о питании.

Наше здоровье зависит от того, что мы едим. Но как не ошибиться в выборе питания, если число предлагаемых «правильных» диет, как утверждают знающие люди, приближается к 30 тысячам? Люди шарахаются от одной диеты к другой, от вегетарианства к мясоедению, от монодиет к раздельному питанию. Каждый диетолог уверяет, что именно его система питания самая действенная: одни исходят из собственного взгляда на потребности нашего организма, другие опираются на религиозные традиции, третьи обращаются к древним источникам, четвертые видят панацею в восточной медицине... Виктор Конышев пытается разобраться во всем этом разнообразии и — не принимая сторону какой-либо диеты — дает читателю множество полезных советов, а попутно рассказывает, какова судьба съеденных нами генов, какую роль сыграло в эволюции голодание, для чего необходимо ощущать вкус пищи, что и как ели наши далекие предки и еще о многом другом...



264 страницы,
145х200 мм
ISBN 978-5-91678-251-6

Бахит Кенжеев, Петр Образцов **УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ О ВЕЩЕСТВАХ САМЫХ РАЗНЫХ**

Тайны тех, что составляют землю,
воду, воздух... и поэзию

В книге известного популяризатора науки Петра Образцова и его однокурсника по химическому факультету МГУ, знаменитого поэта Бахыта Кенжеева повествуется о десятках самых обычных и самых необычных окружающих человека веществах — от золота до продуктов питания, от воды до ядов, от ферментов и лекарств до сланцевого газа. В конце концов сам человек — это смесь химических веществ, и уже хотя бы поэтому знание их свойств позволяет избежать множества бытовых неприятностей, о чем в книге весьма остроумно рассказывается. Авторы развенчивают многочисленные мифы и разоблачают предрассудки, связанные с разными веществами, но в то же время сообщают немало удивительного об особенностях этих веществ, а кроме того — находят немало неожиданных пересечений химии и поэзии. Даже те, для кого уроки химии — невыразимая скука, прочитав эту заманчивую книгу, будут жалеть, что она так быстро закончилась.



240 страницы,
145х200 мм
ISBN 978-5-91678-256-1
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-404-6
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-462-6
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-512-8
(4-е изд.)

Виталий Бабенко **УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ О СЛОВАХ САМЫХ РАЗНЫХ**

Книга о том, ЧТО мы говорим, сами того не ведая

Книга Виталия Бабенко — писателя, заведующего кафедрой журналистики Института журналистики и литературного творчества, но при этом еще и преподавателя этимологии — рассказывает о самых обыкновенных словах. Употребляя их, мы не задумываемся о том, что история каждого слова полна парадоксов. Именно такие истории и составили книгу — не словарь, не научное исследование, а сборник неслыханных историй о слышанных словах. Автор, как детектив, идет от разгадки к разгадке. Ну что, казалось бы, удивительного в словах «автобус», «время», «небо», «карьера» и других, о которых рассказывается в книге? А у них, как выясняется, весьма затейливое происхождение. Во многих случаях способ образования слова, изменения первоначального значения, странное соединение составных частей, удивительные связи с другими словами могут вызвать улыбку. Как раз на это: на радость читателя от встречи с «незнакомыми знакомцами» — повседневными словами, — и рассчитывает автор.



304 страницы,
145х200 мм
ISBN 978-5-91678-278-3

Анна Павловская **КУХНЯ ПЕРВОБЫТНОГО ЧЕЛОВЕКА** Как еда сделала человека разумным

Анна Павловская — доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой региональных исследований факультета иностранных языков и регионоведения МГУ.

Что сделало человека человеком? Какие особенности развития, поведения, взаимодействия с окружающей действительностью выделили его из животного мира? Какими путями рядовое млекопитающее пришло к исключительному положению на планете? Анна Павловская приходит к выводу, что одним из определяющих факторов в формировании человека и основ его существования стала еда. Словом, человек — это животное, научившееся готовить и тем самым сделавшее первый шаг в приручении природы. Эта книга посвящена пище древнего человека, способам ее приготовления и хранения, ритуалам, которыми сопровождался ее прием, связанным со всем этим традициям и верованиям и, конечно же, социальной функции еды. Написанная на разнообразном материале, она обобщает данные истории, литературы, этнографии, социологии, психологии, культурологии, антропологии.



288 страницы,
145х200 мм
ISBN 978-5-91678-316-2
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-374-2
(2-е изд.)

Алексей Виноградов **ОТ ИНДОЕВРОПЕЙЦЕВ К СЛАВЯНАМ** Происхождение славян в контексте индоевропейской истории

Славяне — крупнейшая этноязыковая общность Европы и при этом самая загадочная. Еще в Средние века ученый мир задавался вопросом, откуда пришли или, точнее, ворвались в пределы греко-римской цивилизации эти неведомые варвары, занявшие гигантские просторы между Черным и Белым морями. Ответов давалось множество, но они, как правило, противоречили друг другу, фактам, а зачастую и здравому смыслу. Многие авторитетные историки прошлого вообще считали задачу поиска славянской прародины невыполнимой. Кандидат исторических наук Алексей Виноградов предлагает свою оригинальную и весьма смелую версию этногенетических событий, приведших к появлению на мировой сцене славянских народов, — версию, которая опирается как на древние и средневековые источники, так и на последние открытия археологии, достижения антропологии, лингвистики, климатологии, палеогеографии и других наук.



280 страниц,
145х200 мм
ISBN 978-5-91678-322-3

Андрей Журавлев **ЛЕТАЮЩИЕ ЖИРАФЫ, МАМОНТЫ-БЛОНДИНЫ, КАРЛИКОВЫЕ КОРОВЫ...**

От палеонтологических реконструкций к предсказаниям будущего Земли

Андрей Журавлев — профессор кафедры биологической эволюции биологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, научный редактор журнала «National Geographic Россия».

Жизнь на Земле не смогли истребить ни падения огромных астероидов, ни гигантские извержения вулканов, а «потопы» и смена магнитных полюсов оказались с точки зрения ее существования незначительными событиями. Можно сказать, что живые существа только сплотились перед лицом общих невзгод. Последние 3,5 миллиарда лет именно они усердно работают над Землей, бросая ее то в жар, то в холод — меняя климат планеты с парникового на ледниковый и обратно, и при этом изменяются сами: с каждой сменой климата возникают все новые существа. Так, порождением последней ледниковой эпохи стали мамонты, кактусы и, возможно, человек, который далеко не первый и не последний в нескончаемой череде превращающихся друг в друга организмов. Книга Андрея Журавлева рассказывает, как палеонтология помогает понять настоящее и будущее нашей планеты.



216 страниц,
145х200 мм
ISBN 978-5-91678-325-4
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-527-2
(2-е изд.)

Виталий Бабенко **ОТКУДА У СЛОВ НОГИ РАСТУТ**

Книга о словах всем известных, но с секретами...

Виталий Бабенко — писатель, журналист, заведующий кафедрой журналистики Института журналистики и литературного творчества.

В фантастическом мире слов огромное количество родственников — как дальних, так и близких, чуть ли не кровных братьев и сестер. Кто бы мог подумать, что слова «пиджак» и «пятка» — имеют общее происхождение? А также «бык» и «пчела», «капуста» и «шапка»... В книге Виталия Бабенко подобных примеров множество. В ней разбираются — и объясняются — сотни слов, и каждая глава — это небольшая новелла, маленький рассказ, со своим сюжетом и, как правило, неожиданным финалом. Эта книга о том, как слова рождаются, развиваются, переплетаются, сталкиваются, расходятся, снова сливаются, прячутся друг за друга и друг в друге, чтобы неожиданно снова появиться на свет — с новыми значениями и новыми смыслами. Как они приходят из разных языков, чтобы жить вместе, создавая поразительное многообразие нашего великолепного, волшебного, виртуозного русского языка.



256 страниц,
145х200 мм
ISBN 978-5-91678-385-8

Алексей Виноградов **В ПОИСКАХ НАЧАЛЬНОЙ РУСИ** Латинский след в русском этногенезе

Книга русиста, кандидата исторических наук Алексея Виноградова посвящена «темным» страницам отечественной истории. Сделав акцент на новом прочтении письменных памятников так называемого «Русского каганата», автор доказывает, что письменность изначальной Руси, которую пытаются увидеть — кто в скандинавских рунах, кто в славянских «резах», — давно известна. Ее памятники раскопаны, собраны по черепкам, инвентаризованы, и о них написано немало статей и книг. Только эту письменность исследователи заставляли звучать чужой речью и приписывали совсем не тем народам, которыми она была создана. На основе аутентичных греческих, латинских, арабских, славянских и других источников, а также последних данных археологии, антропологии и лингвистики автор объясняет, каким образом эта письменность произошла и где были ее истоки. А значит, приближает нас к ответу на вопрос «откуда есть пошла Русская земля?», над которым уже многие годы бьется наука.



320 страниц,
145х200 мм
ISBN 978-5-91678-388-9

Анна Павловская **ОТ ПИЩИ БОГОВ К ПИЩЕ ЛЮДЕЙ** Еда как основа возникновения человеческой цивилизации

Мы знаем, что жизнь без еды невозможна, однако редко задумываемся над тем, что еда — важнейшая движущая сила истории. Может быть, поэтому такая очевидная тема, как история еды, не получила научного развития в нашей стране. И в этом смысле книга Анны Павловской, доктора исторических наук и профессора МГУ, — явление уникальное. Автор рассматривает через призму истории еды историю древнего мира от начала так называемой «неолитической революции» до наступления Античности, то есть период, когда человечество совершило переход от собирательства и охоты к производству продуктов питания и заложило тем самым основу для возникновения первых мировых цивилизаций. Как, почему и где это произошло? Каковы были последствия, культурные и физиологические, этого перехода? Как он отразился в мифах и в мировых религиях? Отвечая на эти вопросы, автор попутно рассказывает весьма интересные вещи о возникновении древнейших продуктов питания, многие из которых до сих пор присутствуют на нашем столе.



352 страниц,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-448-0

Анна Павловская **ИСКУССТВО ЕДЫ**

Гастрономические традиции античной эпохи

В античное время о еде писали все. Еда присутствует в исторических опусах, в трудах философов и политиков, ею полнятся мифы, драматические и стихотворные сочинения, без ее упоминания не обходится частная переписка, не говоря уже о кулинарных книгах. Сцены пиров, приготовления пищи, просто изображения блюд заполняют мозаики, фрески, расписную посуду. В каком-то смысле все это, как ни странно, даже затрудняет задачу того, кто пишет о еде Античности, поскольку в море сведений необходимо выбрать самое важное и достоверное, что часто еще сложнее, чем поиски редких материалов. Но доктор исторических наук, профессор МГУ Анна Павловская блестяще справляется с этой задачей. Глубочайшая эрудиция и нетривиальный подход позволяют ей по-новому — через призму пищевых пристрастий Античности — взглянуть на культурную эволюцию человека.

«Искусство еды. Гастрономические традиции античной эпохи» — третья книга в цикле Анны Павловской, посвященном истории еды. Первые две — «Кухня первобытного человека» (2015) и «От пищи богов к пище людей» (2018) — также вышли в издательстве «Ломоносовъ».



240 страниц,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-602-6

Анна Павловская

СТРАСТИ ВОКРУГ МЯСА, ИЛИ ПИЩА КОЧЕВНИКОВ

Как еда разделила людей на «своих» и «чужих»

Анна Павловская — доктор исторических наук, профессор МГУ. «Страсти вокруг мяса, или Пища кочевников» — четвертая книга цикла, посвященного истории еды. Первые три — «Кухня первобытного человека» (2015), «От пищи богов к пище людей» (2018) и «Искусство еды» (2018) — также вышли в издательстве «Ломоносовъ».

Основой гастрономических систем мировых цивилизаций было зерно. В основе питания варваров — носителей кочевнической культуры — было мясо. Образ жизни определял еду, но и еда, в свою очередь, влияла на образ жизни. По мере того как складывались земледельческие и скотоводческие объединения этносов, еда превращалась в маркер и становилась важнейшим фактором идентификации и самоидентификации. Окончательному размежеванию помешали походы кочевников на земледельческие области. Смешение народов привело к слиянию земледельческого и скотоводческого начал, и это предопределило появление богатейших гастрономических культур Ближнего Востока и Передней Азии. О том, как это происходило, и рассказывается в книге Анны Павловской.



272 страниц,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-436-7

Бахыт Кенжеев, Петр Образцов

ЧТО НАМ ЕСТЬ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ХИМИИ

Книга о невкусной и нездоровой пище

Научный обозреватель Петр Образцов и его однокурсник по химическому факультету МГУ знаменитый поэт Бахыт Кенжеев написали занимательную, веселую и всем без исключения полезную книгу о еде с точки зрения химии. Ведь даже те, чьи химические познания затеялись в далеком школьном прошлом, не могут обойтись без еды, и, значит, им тоже должно быть не безразлично, какие превращения происходят со съеденным в человеческом организме. Авторы уделяют особое внимание разоблачениям разного рода мифов и слухов, объясняют, почему нельзя верить страшилкам о холестерине, глютене, трансжирах, и рассказывают об ошибках, которые случаются даже у известных ученых, когда они рассуждают об обычных, окружающих нас продуктах и напитках. Тем эта книга и хороша, что прививает читателю здоровое отношение к еде (в прямом и переносном смысле), будит его воображение и на конкретных примерах показывает, что химия — это не только формулы в учебнике, но и интереснейшая наука, без которой не обойтись.



256 страниц,
145x200 мм
ISBN 978-5-91678-600-2

Владимир Богданов

ВПЕРЕД К ПРОШЛОМУ, ИЛИ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АРХЕОГРАФИЯ

Как извлечь из документа сведения, которых, на первый взгляд, в нем нет

Владимир Богданов — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Лаборатории истории культуры исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.

На вопрос, как научиться понимать жизнь прошедших поколений, археограф скорее всего ответит: путем анализа информации в документах, которые они оставили. Поиск, изучение и введение таких документов в научный оборот и есть основная задача археографии, существующей в тесной связи с филологией, текстологией, архивоведением, дипломатикой, а порой и с криминалистикой. Археограф Владимир Богданов повествует о достижениях науки, которой занимается, свежо и увлекательно, причем во многом основываясь на собственном опыте. Он рассказывает о поисках и находках старообрядческих письменных памятников, приводит последние результаты исследования «Новгородского кодекса» — древнейшей восточнославянской книги, раскрывает малоизвестные подробности отречения Николая II и делает экскурс в историю развития отечественной археографии.



Вера Бокова
ОТРОКУ БЛАГОЧЕСТИЕ БЛЮСТИ...
 Как наставляли дворянских детей

Вера Бокова — доктор исторических наук, главный научный сотрудник Государственного исторического музея.

248 страниц,
 иллюстрации
 170x200 мм
 ISBN 978-5-91678-026-0
 (1-е изд.)
 ISBN 978-5-91678-161-8
 (2-е изд.)
 ISBN 978-5-91678-202-8
 (3-е изд.)

Книга посвящена воспитанию и образованию дворянских детей в домашних условиях и в частных пансионах. В ней затронуты многие вопросы, интересные не только с исторической точки зрения, но и ценные в отношении практического применения в современном воспитании: постепенное расширение круга преподаваемых предметов и усложнение программ; роль гувернера в семье; обучение иностранным языкам и многое другое.



НАСЛЕДНИК ВСТАЛ РАНО И ЗА УРОКИ СЕЛ
 Как учили и учились в XVIII веке

Как учили и учились в России в XVIII веке? Об этом рассказывают очевидцы — русские и иностранные писатели, государственные деятели, ученые, военные, оставившие мемуары о «золотом веке» русской истории. Среди них дипломат граф А. Р. Воронцов, датский посланник при Петре I — Юст Юль, изобретатель М. В. Данилов, ученый и механик А. К. Нартов, митрополит Платон (Левшин), выдающиеся литераторы екатерининского времени Г. Р. Державин и Д. И. Фонвизин, воспитатель наследника престола Павла Петровича — С. А. Порошин... В основу книги легли тексты из двухтомного издания «Русский быт по воспоминаниям современников. XVIII век», вышедшего в 1914 г. Эти тексты были расширены, сверены по первоисточникам и дополнены комментариями.

224 страницы,
 иллюстрации
 170x200 мм
 ISBN 978-5-91678-074-1
 (1-е изд.)
 ISBN 978-5-91678-243-1
 (2-е изд.)



Вера Бокова
ДЕТСТВО В ЦАРСКОМ ДОМЕ

Как растили наследников русского престола

Растить царских детей — особая миссия. Книга Веры Боковой посвящена и самим царственным отпрыскам, и тем, кто их пестовал и лелеял. Читатель узнает, как жили сыновья и дочери царей, с кем дружили, во что играли, что читали и как привыкали к своим многотрудным обязанностям, как складывались их взаимоотношения с родителями и воспитателями, в каких придворных празднествах и церемониях они участвовали.

304 страницы,
 иллюстрации
 170x200 мм
 ISBN 978-5-91678-042-0
 (1-е изд.)
 ISBN 978-5-91678-192-2
 (2-е изд.)



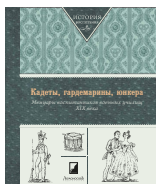
Владислав Петров
**ВСЯКИЙ, ДАРОВИТЫЙ ИЛИ БЕЗДАРНЫЙ,
 ДОЛЖЕН УЧИТЬСЯ...**

Как воспитывали детей в Древней Греции

Владислав Петров — писатель и историк, автор книг «Царский поцелуй», «Азбучные истины», «Три карты усатой княгини» и других.

240 страниц,
 иллюстрации
 170x200 мм
 ISBN 978-5-91678-103-8

Тех, кто думает, что о жизни древних греков невозможно сказать что-либо новое, содержание этой книги удивит. Но все, о чем повествуется в ней, подтверждают античные первоисточники. Автор подробно описывает быт маленьких греков и в то же время рассказывает, как в недрах древнегреческой философии зарождалась педагогика. Вы узнаете, как греки поступали с новорожденными детьми и какие кормилицы считались самыми лучшими. Как растили мальчиков и к чему готовили девочек. Какие школы посещали греческие дети, какие предметы изучали и кто были их учителя. Какую роль в греческом воспитании играла музыка и почему столь большое внимание уделялось физическому воспитанию. Почему афиняне стремились вырастить человека, в котором все прекрасно, а спартанцы с колыбели воспитывали в детях воинский дух. Чем гимнасий отличается от гимназии и что такое палестра и эфебия, агела и криптии. А также — почему идеи, которые скрывались за загадочными словами «калокагатия» и «пайдейя», определили жизнь европейской цивилизации на тысячелетия вперед.



328 страниц,
иллюстрации
170х200 мм
ISBN 978-5-91678-150-2

КАДЕТЫ, ГАРДЕМАРИНЫ, ЮНКЕРА

Мемуары воспитанников военных училищ XIX века

Система военного образования в России начала складываться при Петре I с открытием в Москве в 1701 году Навигацкой школы. Первый армейский кадетский корпус был открыт в Петербурге в 1732 году по указу императрицы Анны Иоанновны. Как писал военный историк А. В. Висковатый, это была «колыбель славы многих героев и знаменитых мужей России». Эти же слова в полной мере применимы к другим российским военно-учебным заведениям. В этой книге собраны воспоминания воспитанников военных училищ XIX века — периода царствований Александра I, Николая I и Александра II. Включенные в книгу мемуары бывших кадет, гардемарин и юнкеров рисуют картину воспитания и образования будущих офицеров российской армии на фоне важнейших исторических событий. Подавляющее большинство этих воспоминаний рассеяно по страницам периодики позапрошлого века, поэтому малоизвестно не только широкому кругу читателей, но и большинству специалистов-историков.



280 страниц,
иллюстрации
170х200 мм
ISBN 978-5-91678-149-6

Вера Бокова

ЧЕСТНОЕ СЛОВО ДОРОЖЕ ДЕНЕГ

Как воспитывались купеческие дети

Книга доктора исторических наук Веры Боковой о воспитании в купеческой семье охватывает период с допетровского времени, когда купечество как самостоятельное сословие еще не существовало, до начала двадцатого столетия, когда купцы уже играли важнейшую роль не только в социальной, но и в культурной сфере. Но прежде всего это книга о том, как русскими торговыми людьми, разбогатевшими на реформах Петра I, был пройден путь от распространенного недоверия к «учености» до осознания необходимости получения образования. Автор использует обширный фактический материал, обильно цитирует источники и приводит множество интереснейших деталей купеческого быта: как жили, как строили отношения в семье, что ели, во что одевались, как развлекались... Ранее в издательстве «Ломоносовъ» вышли книги Веры Боровой «Отроку благочестие блюсти...» и «Детство в царском доме».



208 страниц,
130x200 мм
ISBN 978-5-91678-036-9
Перевод
с шведского

Торкель Клингберг **ПЕРЕГРУЖЕННЫЙ МОЗГ**

Информационный поток и пределы рабочей памяти

Интернет, сотовая связь, телевидение и реклама ежеминутно атакуют нас. Человеческий мозг испытывает страшные перегрузки. Что произойдет с нашими способностями воспринимать и обрабатывать информацию в ближайшем будущем? Мозг начнет работать быстрее и эффективнее или произойдет коллапс? У шведского нейрофизиолога Торкеля Клингберга свое мнение на этот счет.



240 страниц,
130x200 мм
ISBN 978-5-91678-029-1
Перевод
с шведского

Элизабет Шёнбек **СТАРШИЙ, СРЕДНИЙ И МЛАДШИЙ**

Как очередность рождения ребенка влияет на формирование его личности

Принято считать, что старшие дети должны опекать младших, а младшие — помогать старшим. Единственный ребенок в семье, как уверены многие, ленив и капризен. Откуда берутся эти представления и имеют ли они научную основу? Автор книги, шведский психолог, много лет посвятила изучению психологии детей, живущих в многодетных семьях. В книге она описывает типы сестер и братьев, на которые условно можно поделить детей по порядку их рождения, предлагая на основе богатого практического и теоретического материала задуматься об этой малоизученной в психологии проблеме.



204 страницы,
130x200 мм
ISBN 978-5-91678-063-5

Анатолий Зимичев **ПСИХОЛОГИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ БОРЬБЫ**

От книг психологии мы чаще всего ждём решений конкретных жизненных вопросов. Такова работа Анатолия Зимичева, доходчиво и ясно написанная, полная однозначных рекомендаций, и тем не менее лишённая самоуверенного тона, столь свойственного многим современным авторам психологической литературы. В книге в психологическом аспекте рассматриваются основы политической борьбы, среди которых выделяется, прежде всего, умение целенаправленно влиять на людей — фактор, во многом определяющий общий успех любого политика или руководителя. Теоретическую часть дополняет развернутое описание практических методов и приемов политической борьбы.



192 страницы,
130x200 мм
ISBN 978-5-91678-086-4
Перевод
с французского

Николя Геген **НАУКА НРАВИТЬСЯ**

Любовь и флирт в зеркале психологии

Правда ли, что джентльмены предпочитают блондинок? Нравятся ли женщинам властные мужчины? Какой тип поведения избрать, чтобы привлечь к себе внимание противоположного пола? И наконец, в чем секрет любви и влюбленности? Ответы на эти и многие другие вопросы дает известный французский психолог, профессор Николя Геген. Приводя множество примеров, подкрепленных занятными психологическими экспериментами, он наглядно демонстрирует, каким образом каждый человек может сделать себя привлекательным.



224 страницы,
иллюстрации
130х200 мм
ISBN 978-5-91678-084-0

Перевод
с французского

Алан Л  ри

ГДЕ НАХОДИТСЯ ПАМЯТЬ?

Искусство запоминать

Как развить память? Можно ли за несколько минут выучить более сотни слов? Способен ли человек «вспомнить все»? Как вообще работает память? В книге, рассчитанной на самую широкую аудиторию, французский психолог профессор Алан Л  ри подробно рассказывает о приемах, позволяющих за короткое время запомнить значительный объем информации, дает детальные рекомендации по улучшению работы памяти и попутно сообщает немало любопытных фактов из истории развития мнемотехники.



160 страниц,
130х200 мм
ISBN 978-5-91678-087-1

Перевод
с французского

Серж Чиккотти

КАК ПОНЯТЬ ВАШЕГО МАЛЫША?

100 психологических экспериментов

Нужно ли читать сказки еще не родившемуся малышу? Обладает ли ребенок характером в чреве матери? Различает ли новорожденный голоса? Узнает ли он себя в зеркале? В какой момент он понимает, кто его мама? Как он реагирует на чужие эмоции? Подражает ли взрослым? Чувствителен ли к плачу другого ребенка? Способен ли узнавать предметы на ощупь? Умеет ли считать до трех? В каком возрасте узнает собственное имя? На эти и многие другие вопросы отвечает известный французский ученый и писатель, доктор психологии Серж Чиккотти.



352 страницы
120x180 мм
ISBN 978-5-91678-009-3

Перевод
с французского

Оливье Револь **НИЧЕГО СТРАШНОГО:**

Неуспеваемость излечима!

Оливье Револь — детский психиатр, автор многих научных публикаций на тему раннего интеллектуального развития, гиперактивности и трудностей, с которыми сталкиваются школьники.

Книга детского психиатра Оливье Револь рассказывает о том, как адаптировать к школе детей, страдающих школьной фобией, испытывающих трудности в обучении чтению и формировании словарного запаса, усвоении правил орфографии, склонных к гиперактивности. Написанная на основе богатого личного опыта, просто и доходчиво, она содержит множество полезных советов и адресована прежде всего родителям и педагогам.



624 страницы
120x180 мм
ISBN 978-5-91678-010-9

Инна Шолпо **КАК НАУЧИТЬ ПОДРОСТКА ЧИТАТЬ** Практические советы учителю литературы 5–7-х классов

Инна Шолпо — доцент Государственного морского технического университета, учитель литературы в Санкт-Петербургской федеральной экспериментальной школе «Унисон».

Что мешает нашим детям получать удовольствие от чтения? Ученики девятого класса не могут объяснить значения слов «мятежный» или «безотрадный». Среди слов, неизвестных ученикам пятых-шестых классов, — не только «бадя», «вьюнок», «борозда», «ставни», «шпилька», но и «дородный», «лоснящийся», «клокотать», «лазурный». Чтение классической литературы для современного подростка аналогично чтению текстов на иностранном языке. Так что же делать? Пути решения проблемы подскажет эта книга.



192 страницы
120x180 мм
ISBN 978-5-91678-005-5

Перевод
с английского

Матс Йоханссон и др. **ЛИЦОМ К РЕАЛЬНОСТИ**

Обучение через предпринимательство

Матс Йоханссон — руководитель программы Шведского фонда обучения через предпринимательство (SEED) в России, соучредитель Learning Improvement International — организации, поддерживающей прогрессивные перемены в учебных заведениях.

Йеспер Йенсон — преподаватель, соучредитель Learning Improvement International. Руководил общеобразовательной средней школой, школой для взрослых и профессионально-техническим училищем.

Можно ли сделать так, чтобы наши дети быстро осваивали нужные знания, самостоятельно принимали решения, делали правильный выбор? «Можно!» — отвечают авторы этой книги и предлагают модель «Обучение через предпринимательство», развивающую в школьниках качества, необходимые современному человеку. Книга будет полезна студентам педагогических вузов, учителям, школьным администраторам, родителям и всем тем, кого волнует проблема развития школьного обучения.



432 страницы
120x180 мм
ISBN 978-5-91678-022-2

Перевод
с английского

Томас Гордон **КУРС ЭФФЕКТИВНОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

Как раскрыть в школьниках самое лучшее

Известный американский психолог дает советы учителям, стремящимся повысить эффективность своей работы. Как решить извечную проблему: дисциплина или доверительные отношения с классом? Можно ли научить ребенка, который не хочет учиться? Как разрешить конфликт без проигравших? Автор предлагает эффективную модель взаимоотношений учителя и ученика, рассказывает о том, как создать рабочее настроение в классе.



510 страниц
120x180 мм
ISBN 978-5-91678-021-5
Перевод
с английского

Томас Гордон КУРС ЭФФЕКТИВНОГО РОДИТЕЛЯ

Как воспитать в детях чувство ответственности

Томас Гордон (1918—2002) — американский психолог, автор девяти книг, трижды выдвигался на Нобелевскую премию мира.

Счастливы родители, у которых благоразумные и самостоятельные дети, и счастливы дети, которых уважают и слушают родители. В чем секрет таких семей? Как сделать отношения между взрослыми и детьми гармоничными, доверительными и искренними? Об этом рассказывает книга известного американского психолога, автора собственной системы тренингов для родителей, действующей по всему миру на протяжении уже нескольких десятилетий.



464 страницы
120x180 мм
ISBN 978-5-91678-032-1
Перевод
с английского

Стэнли Гринспен РЕБЕНОК-ТИРАН

Как найти подход к детям пяти «трудных» типов

Стэнли Гринспен — детский психиатр, один из крупнейших в мире специалистов по коррекции детских эмоциональных нарушений, председатель американского Междисциплинарного совета по нарушениям развития и обучения, профессор Университета Джорджа Вашингтона (США). Его книги переведены на тринадцать языков. На русском языке издается впервые.

Книга выдающегося детского психиатра поможет родителям подобрать «ключик» к детям с эмоциональными отклонениями и наладить с ними душевный контакт. Автор рекомендует применять метод кнута и пряника, подробно объясняя родителям, в каких случаях проявить строгость, а когда наоборот — быть мягкими и ласковыми. Советы Стэнли Гринспена неизменно проникнуты здоровым оптимизмом и богато проиллюстрированы примерами из его обширной медицинской практики.



336 страниц
120x180 мм
ISBN 978-5-91678-023-9
Перевод
с английского

Томас Гордон КАК ПРИВИТЬ РЕБЕНКУ ДИСЦИПЛИНУ

Советы педагога и психолога

Может ли дисциплина в классе или среди детей в семье существовать без надзора взрослых? Автор книги, известный американский психолог, рассказывает о неавторитарных методах поддержания порядка, о том, как привлечь ребенка к самоконтролю, превратить порядок из свода правил в органичную потребность. Книга будет интересна родителям, а также всем, кто работает с детьми.



240 страниц
120x180 мм
ISBN 978-5-91678-034-5
Перевод
с английского

Диана Левин, Джейн Килборн СЕКСУАЛЬНЫЕ, НО ЕЩЕ НЕ ВЗРОСЛЫЕ

Что делать родителям?

Диана Левин — американский психолог и педагог, преподавательница колледжа, эксперт ряда программ по воспитанию детей и подростков.

Джейн Килборн — американский общественный деятель, автор книг и фильмов о здоровом образе жизни и влиянии рекламы на детей.

Книга Дианы Левин и Джейн Килборн — это практическое руководство для тех родителей, которые хотят, чтобы их дети выросли здоровыми нравственно и физически. Авторы советуют, что противопоставить моделям поведения, основанным на внешней привлекательности и сексуальности, как противостоять ложным стереотипам, которые навязываются юному поколению телевидением, рекламой, видеоиграми и Интернетом.



240 страниц
120x180 мм
ISBN 978-5-91678-035-2
Перевод
с английского

Дэвид Соуза

КАК МОЗГ ОСВАИВАЕТ МАТЕМАТИКУ

Практические советы учителю

Дэвид Соуза — специалист в области нейробиологии и образования, магистр искусств Гарвардского университета (США). Автор семи книг, переведенных на французский, испанский, китайский, арабский и другие языки.

Почему ученики плохо усваивают деление, что делать с таблицей умножения, которая пугает младших школьников, как помочь неистово отстающим? Книга Дэвида Соузы рассказывает о последних научных открытиях, которые позволяют по-новому взглянуть на преподавание математики детям младшего и среднего школьного возраста.



474 страницы,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-002-4
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-048-2
(2-е изд.)
ISBN 978-5-91678-250-9
(3-е изд.)
ISBN 978-5-91678-329-2
(4-е изд.)
ISBN 978-5-91678-347-6
(5-е изд.)

ЭСХИЛ. СОФОКЛ. ЕВРИПИД. ТРАГЕДИИ

Перевод с греческого Дмитрия Мережковского

Один из зачинателей русского символизма, блестящий поэт и переводчик, автор исторических романов, религиозный мыслитель Дмитрий Мережковский перевел трагедии древнегреческих классиков в 1890-х годах. Последний раз его переводы публиковались в 1914 году — еще до революции. Дмитрий Мережковский эмигрировал во Францию, и долгое время его произведения не печатались в России. Спустя столетие у российских читателей снова появилась возможность познакомиться с античной классикой в прочтении Дмитрия Мережковского. Лучшие трагедии античного периода — «Эдип-Царь» и «Антигона» Софокла, «Скованный Прометей» Эсхила и «Медея» Еврипида не перестают поражать воображение глубиной переживаний героев и мощью мысли их создателей. Во многом, они помогают нам понять исторические романы Мережковского, более известные широкому читателю. Издание сопровождается вступительной статьей о переводческом таланте Дмитрия Мережковского.



448 страниц,
140х210 мм
ISBN 978-5-91678-031-4

ДАФНИС И ХЛОЯ. ИТАЛЬЯНСКИЕ НОВЕЛЛЫ. ШАРЛЬ БОДЛЕР, ИЗБРАННЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

Переводы с греческого, итальянского и французского Дмитрия Мережковского

«Дафнис и Хлоя» — произведение греческого писателя II–III веков н. э. Лонга — на русский язык было переведено Мережковским в 1895 г. Цикл «Итальянские новеллы» включает переводы пяти изящных новелл XV века, а также написанную самим Мережковским по итальянским источникам эпохи Возрождения повесть «Микель-Анжело». Завершает цикл первый по времени перевод на русский язык новеллы Анатolia Франса «Святой Сатир». В таком виде «Итальянские новеллы» были собраны самим Мережковским и печатались при его жизни. Из написанных Шарлем Бодлером пятидесяти «Стихотворений в прозе» Мережковским было переведено двенадцать. Единственный раз переводы из «Стихотворений в прозе» появились в печати в 1884 г. Издание снабжено предисловием и подробным комментарием, адресовано широкому кругу читателей, интересующихся всемирной литературой и русской словесностью, может быть полезно студентам-филологам, учителям и преподавателям гуманитарных вузов.



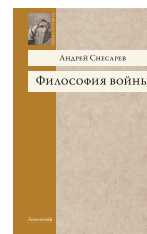
224 страницы,
130х210 мм
ISBN 978-5-91678-133-5

Александр Зеркалов

ЕВАНГЕЛИЕ МИХАИЛА БУЛГАКОВА

Под псевдонимом Александр Зеркалов публиковал свои литературоведческие работы писатель Александр Мирер (1927–2001).

Книга Александра Зеркалова посвящена исследованию ершалаимских глав романа «Мастер и Маргарита» через призму первоисточников булгаковского текста — канонических Евангелий, Талмуда, трудов древних историков и более поздних авторов, на которых прямо или косвенно указывает текст знаменитого романа. Автор убедительно доказывает, что знание писателем теологической литературы было системно и научно, а за художественными образами романа стоит внимательное изучение предмета.



288 страниц,
130х210 мм
ISBN 978-5-91678-176-2

Андрей Снесарев ФИЛОСОФИЯ ВОЙНЫ

Андрей Евгеньевич Снесарев (1865–1937) — востоковед, путешественник, географ, философ, генерал-лейтенант царской армии, герой Первой мировой войны, первый ректор Центрального института живых восточных языков, ректор Московского института востоковедения.

Одно из крупнейших произведений ученого-энциклопедиста и военачальника А. Е. Снесарева «Философия войны» было подготовлено им к печати незадолго до ареста в 1930 году. В основе этого труда лекции, прочитанные слушателям Академии Генштаба Красной Армии, начальником которой А. Е. Снесарев был в 1919–1921 годах. Тонкий анализ причин возникновения войн, их форм и свойств, обстоятельные исторические экскурсы делают «Философию войны» весьма актуальной и в наше время. Книга адресована всем, кто интересуется философией и историей.



224 страницы,
130х210 мм
ISBN 978-5-91678-199-1
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-244-8
(2-е изд.)

Зинаида Гиппиус **ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДНЕВНИК**

В «Литературном дневнике» поэтессы Зинаиды Гиппиус, одного из виднейших представителей Серебряного века, представлена широкая картина русской художественной культуры — картина тревожная, отражающая кризис духовных основ и непримиримую борьбу течений внутри русской интеллигенции. Взгляд Гиппиус не знает авторитетов, ее перо не щадит никого, и прежде всего литературных оппонентов — писателей, ориентирующихся на традиции классического реализма. Но мы, в отличие от автора, опубликовавшего «Литературный дневник» в 1908 году, знаем, что менее чем десятилетие спустя год 1917-й растопчет всех тех, кто так упорно боролся друг с другом на развалинах общественных идеалов XIX века — и символистов, и реалистов, и представителей прочих менее заметных течений. Одних, как Гиппиус, он заставит покинуть родину, других, как Горького, заставит искать компромиссы с властью и собственной совестью. И это наше знание побуждает внимательно вчитываться в «Литературный дневник», написанный на злобу дня столетней давности, и искать в нем ответы на вопросы современной нам жизни.



208 страниц,
130х210 мм
ISBN 978-5-91678-227-1

Игорь Северянин **УСНУВШИЕ ВЕСНЫ. КРИТИКА. МЕМУАРЫ. СКИТАНИЯ**

«Уснувшие весны» Игоря Северянина, законченные в 1931 году, но так и не напечатанные при его жизни, — это, по сути, документ, автобиография, написанная широкими мазками. Но в то же время — это проза выдающегося поэта, одного из ярчайших представителей Серебряного века, основателя эгофутуризма. Все в этой прозе перемешано и взаимосвязано: описания бытия в эстонской эмиграции, поездок по Европе, встреч с Буниным и Маяковским соседствуют с литературной критикой, обращенной в былые времена, и нанизываются на нитку мысленных скитаний по невозвратному прошлому. А в этом прошлом — Федор Сологуб, Брюсов, Блок, Гумилев, Георгий Иванов, Гиппиус, Мережковский, Фофанов и еще многие, многие, многие... А еще в этом прошлом остался венок «короля поэтов», которым Северянина увенчала восторженная публика. Знал бы поэт тогда, какие повороты судьбы его ждут... Игорь Северянин умер, полузабытый, в декабре 1941 года в оккупированном фашистами Таллине.



240 страниц,
130х210 мм
ISBN 978-5-91678-126-7

Владислав Ходасевич **ДОМ ИСКУССТВ**

Владислав Ходасевич (1886–1939) — особая фигура в русской литературе. При жизни он не занял подобающего места в отечественной поэзии, ибо был, по словам Нины Берберовой, «поэтом без своего поколения». И хотя со временем стало ясно, что Ходасевич — это прочное звено в традиции, берущей начало от Пушкина, «поэтическое одиночество» наложило отпечаток на его талант и, может быть, стало одной из причин того, что в последнее десятилетие жизни он вообще не писал стихов. Но при этом Ходасевич стал ведущим литературным критиком русского зарубежья и в мемуарах рассказал о своей эпохе так, как более не сумел никто. И вот мы видим, как голодные писатели, цвет русской литературы, ради пайка перебирают бумажки в большевистских канцеляриях, как Ахматова, вдруг получившая полпуда селедки, пытается торговать ею на рынке, как пребывает в сомнениях, возвращаться или нет в Россию, Горький, как одна из муз Серебряного века Мариэтта Шагинян интригует, дабы выселить из Дома искусств вдову только что расстрелянного Гумилева и вселить в ее комнаты своих родственников... Признающий только правду, стремящийся к документальной точности и в то же время блестящий стилист, тонкий, во многом ироничный, — таким Ходасевич предстает в своих воспоминаниях.



304 страницы,
130х210 мм
ISBN 978-5-91678-232-5

Иннокентий Анненский **КНИГА ОТРАЖЕНИЙ. ВТОРАЯ КНИГА ОТРАЖЕНИЙ**

Метод Иннокентия Анненского, к которому он прибег при написании эссе, вошедших в две «Книги отражений» (1906, 1909), называли интуитивным, автора обвиняли в претенциозности, язык его объявляли «ненужно-туманным», подбор тем — случайным. В поэте первого ряда Серебряного века, выдающемся знатоке античной и западноевропейской поэзии, хотели — коль скоро он принялся рассуждать о русской литературе — видеть критика и судили его как критика. А он сам себя называл не «критиком», а «читателем», и взгляд его на Гоголя, Достоевского, Тургенева, Чехова, Бальмонта и прочих великих был взглядом в высшей степени субъективного читателя. Ибо поэт-импрессионист Анненский мыслил в своих эссе образами и ассоциациями, не давал оценок — но создавал впечатление, которое само по себе важнее любой оценки. Николай Гумилев писал об Иннокентии Анненском: «У него не чувство рождает мысль, как это вообще бывает у поэтов, а сама мысль крепнет настолько, что становится чувством, живым до боли даже». К эссе из «Книг отражений» эти слова применимы в полной мере.



312 страниц,
130х210 мм
ISBN 978-5-91678-047-5

Илья Ильф

ЗАПИСКИ ПРОВИНЦИАЛА. ФЕЛЬЕТОНЫ, РАССКАЗЫ, ОЧЕРКИ

В эту книгу вошло практически все, что написал Илья Ильф один, без участия своего соавтора и друга Евгения Петрова. Рассказы, очерки, фельетоны датируются 1923–1930 годами — периодом между приездом Ильфа из Одессы в Москву и тем временем, когда творческий тандем окончательно сформировался и две его равноправные половины перестали писать по отдельности. Сочинения расположены в книге в хронологическом порядке, и внимательный читатель увидит, как совершенствуется язык Ильфа, как оттачивается сатирическое перо, как в конце концов выкристаллизовывается выразительный, остроумный, лаконичный стиль. При этом даже в самых ранних фельетонах встречаются выражения, образы, фразы, которые позже, ограненные иным контекстом, пойдут в народ со страниц знаменитых романов Ильфа и Петрова.



256 страниц,
130х210 мм
ISBN 978-5-91678-175-5

Дмитрий Мережковский

ТРАГЕДИЯ ЦЕЛОМУДРИЯ И СЛАДОСТРАСТИЯ. ПОРТРЕТЫ ИЗ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Свои «Портреты из всемирной литературы» один из самых ярких представителей Серебряного века Дмитрий Мережковский назвал «дневником читателя в конце XIX века». Цель этого дневника — рассказать о великих современниках и собственных ощущениях, с ними связанных. И нет никакой натяжки в том, что современниками автор называет не только Тургенева и Достоевского, с которыми ему довелось пересечься во времени, но и Пушкина, погибшего за четверть века до его рождения, и Эсхила, Плиния Младшего, Данте, Сервантеса, Гёте... «Они идут за нами, — говорит Мережковский о своих героях, — как будто провожают нас к таинственной цели; они продолжают любить, страдать в наших сердцах как часть нашей собственной души... Для каждого народа — родные, для каждого времени — современники, и даже более — предвестники будущего». В начале XXI века эссе и очерки Мережковского по-прежнему убедительны, их высочайшие художественные достоинства несомненны, они глубоко пристрастны и тем интересны.



192 страницы,
иллюстрации,
футляр
245x290 мм
ISBN 978-5-91678-025-3

ДЕТИ В ГРАФИКЕ ХУДОЖНИКОВ XVII–XIX ВЕКОВ

Альбом включает русские и зарубежные гравюры XVII–XIX веков, изображающие детей. Вступительная статья Р. Я. Штеренгарца, члена Международной ассоциации искусствоведов и историков искусства, предваряет собрание гравюр и вводит читателя в мир детства давно ушедших поколений. Альбом дает уникальную возможность проследить, как изменялось окружение ребенка и его образ жизни на протяжении столетий, как отражалась детская жизнь в работах художников и гравиров, что значили дети для взрослого общества XVII, XVIII, XIX веков.



336 страниц,
иллюстрации
205x260 мм
ISBN 978-5-91678-007-9

Татьяна Маврина АКВАРЕЛИ

Татьяна Маврина (1902–1996) — русская советская художница, живописец, график, иллюстратор многочисленных книг, детских сказок, лауреат Государственной премии СССР (1975), заслуженный художник РСФСР (1981).

Т. А. Маврина много путешествовала по старинным русским городам, результатом чего стали сотни акварелей и гуашей, как изданных при ее жизни, так и оставшихся неизвестными широкой публике. В альбом пейзажей и путевых зарисовок вошли акварели с видами Москвы, Сергиева Посада, Звенигорода, Дмитрова, Александрова, Клина и волжских городов — от Калязина до Нижнего Новгорода. Выбор их не случаен — Маврина сама соединила лиричные, изумительные по красочности акварели под самодельным переплетом. Настоящее издание воспроизводит нюансы авторского оформления работ. Художница писала с натуры, однако не сдерживала своей фантазии, не ограничивала себя в выборе цвета, и поэтому — как и во всем творчестве Мавриной — окружающая реальность в ее работах приобретает особые, сказочные черты.



176 страниц,
иллюстрации
200x260 мм
ISBN 978-5-91678-020-8
Двуязычное
издание

ГРАВИРОВАННЫЕ И ЛИТОГРАФИРОВАННЫЕ ПОРТРЕТЫ ИЗ СОБРАНИЯ Ф. Ф. ВИГЕЛЯ

Издание представляет шведскую часть коллекции Ф. Ф. Вигеля (1786–1856), известного мемуариста, современника А. С. Пушкина. В каталог вошли гравюры и литографии XVII–XIX веков, изображающие представителей шведской знати, высших военных чинов и королевской семьи. Книга предназначена как для специалистов, так и для широкого круга читателей, интересующихся вопросами истории, искусства графики, культуры. Часть тиража — улучшенные издания в бархатных коробках с тиснением.



208 страниц,
иллюстрации
170x200 мм
ISBN 978-5-91678-046-8
На русском
и английском
языках

ЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД

Эротика в экслибрисе

Книга посвящена эротике в графике, а точнее — в экслибрисе. Все материалы взяты из собрания выдающегося коллекционера книжных знаков Вениамина Викторовича Худолея. В издании представлен художественный книжный знак российских и западных художников. Среди авторов экслибрисов как мастера, работающие преимущественно в этом жанре: М. Верхоланцев, Ю. Ноздрин, В. Мишин, В. Гузенюк, В. Верещагин, Д. Беккер, — так и художники, которые нечасто обращаются к экслибрисам. В сопроводительных материалах описания экслибрисов, статьи В. В. Худолея и историка искусства Д. Я. Северюхина.



264 страницы,
иллюстрации
245x290 мм
ISBN 978-5-91678-046-8

Марта Полякова, Елена Савинова **РУССКАЯ ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ УСАДЬБА**

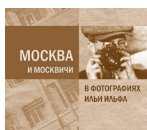
Альбом вводит нас в мир дворянской усадьбы, известный по русской классике: утонувшие в зелени садов деревянные дома на берегах рек, крестьянские избы, рассыпанные вокруг... Уникальный изобразительный ряд сопровождается текстом, в котором прослеживается эволюция русской провинциальной усадьбы на протяжении трех веков, рассказывается, как менялся ее облик, как формировалась особая, исключительно российская, усадебная культура.



344 страницы,
иллюстрации
248x210 мм
ISBN 978-5-91678-127-4

ЗАМЕТКИ О РОССИИ, СДЕЛАННЫЕ ЭРИКОМ ПАЛЬМКВИСТОМ В 1674 ГОДУ

Книга посвящена уникальному источнику информации о России второй половины XVII века — иллюстрированному отчету шведского военного разведчика инженер-капитана Эрика Пальмквиста. Отчет, обычно называемый «Альбомом Пальмквиста» представляет собой рукопись in folio, содержащую 53 рисунка различного формата, 16 географических карт и планов городов, а также заметки и пояснения к ним. Настоящее издание включает оригинальный текст альбома на раннем новшведском языке и его переводы на шведский, русский и английский языки, описание рукописи, принципы воспроизведения и перевода текстов, глоссарий на шведском, русском и английском языках, а также воспроизведенный с уменьшением «Альбом Пальмквиста» (88 полноцветных страниц). Подготовка издания осуществлялась в тесном сотрудничестве с Санкт-Петербургским институтом истории Российской Академии наук, Королевской Шведской Академией словесности, истории и древностей, факультетом славистики Стокгольмского университета, факультетом современных языков Упсальского университета.



200 страниц,
иллюстрации
240x210 мм
ISBN 978-5-91678-045-1

МОСКВА И МОСКВИЧИ В ФОТОГРАФИЯХ ИЛЬИ ИЛЬФА

Сост. А. Ильф

В этой книге-альбоме классик отечественной сатиры Илья Ильф выступает в неожиданной ипостаси профессионального фотографа. В издание вошло больше сотни фотографий, сделанных Ильфом в 30-е годы прошлого века, на которых запечатлена жизнь Москвы и ее жителей. Среди тех, кто попал в объектив фотоаппарата, выдающиеся деятели культуры — Булгаков, Маяковский — и обычные горожане. Книга-альбом составлена Александрой Ильиничной Ильф, ею же написан сопроводительный текст.



176 страниц
130x165 мм
ISBN 978-5-91678-006-2

Марина Аромштам **МАЛЕНЬКИЕ ДЕТКИ — МАЛЕНЬКИЕ БЕДКИ**

Марина Аромштам — кандидат педагогических наук, журналист, главный редактор газеты «Дошкольное образование», автор книг для детей, родителей и учителей, а также мама двух взрослых сыновей.

Вашему малышу скоро три года. Он стал неузнаваемо капризным? Не хочет засыпать в своей кроватке? Отказывается стричь ногти? Пристает к старшему брату? Или ребенку в скором времени предстоит стать первоклассником, а он не желает учиться читать? Подглядывает за девочками в туалете? Боится темноты? У вас много проблем. Они утомляют и кажутся неразрешимыми. Найти ответ поможет эта книга.



224 страницы
130x165 мм
ISBN 978-5-91678-011-6
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-182-3
(2-е изд.)

ВО ЧТО ИГРАЮТ НАШИ ДЕТИ?

Игры и игрушки в зеркале психологии

Под ред. Елены Смирновой

Заботливые родители снова и снова задают вопросы себе, психологам, педагогам: как содействовать развитию ребенка? Они выискивают экзотические методики раннего обучения, с пеленок записывают малыша в различные кружки — и забывают о главном: малыш должен играть. Не обучение, а именно игра — вот неперемное условие детского развития. В увлекательной форме авторы рассказывают родителям о специфике игр и игрушек.



272 страницы
130x165 мм
ISBN 978-5-91678-012-3

Елена Смирнова **ПОЛЗУНКИ И ХОДУНКИ** Три первых года жизни малышей

Елена Смирнова — доктор психологических наук, профессор, специалист по раннему развитию малышей.

Родительская любовь вмещает в себя два противоположных чувства. С одной стороны — это глубинная связь с ребенком, с другой — отстраненно-оценочное отношение. С одной стороны, родитель хочет счастливого детства для своего ребенка, с другой — волнуется за его будущее. «Правильно» любить ребенка совсем не просто. О том, что это значит по отношению к малышу первых трех лет жизни, рассказывает эта книга.



Рахиль Баумволь
ДРУГ В КОРЗИНКЕ

Вечером, когда закрыли зоопарк, лебедь сказал: — Вы видели, как на меня люди засматривались? Это потому, что я белый. Белый цвет самый чистый, самый нарядный.

16 страниц,
иллюстрации
220х215 мм
ISBN 978-5-91678-014-7



Рахиль Баумволь
СКАЗКА О СЕРОМ ПЕРЫШКЕ

Эта сказка о сером пёрышке, о маленьком сером пёрышке, вылетевшем из гнезда. А может, и не из гнезда. Может быть, это пёрышко выпало из крыла какой-нибудь птички, когда она, сидя на ветке, чистила себе клювом перья. Может, его уронила во время перелёта дикая серая утка — всё может быть!

16 страниц,
иллюстрации
220х215 мм
ISBN 978-5-91678-015-4



Рахиль Баумволь
**КАК МЕДВЕДИЦА
ИСКАЛА СВОИХ МЕДВЕЖАТ**

Уже спустились сумерки, когда медведица вылезла из берлоги, чтобы позвать спать своих медвежат. Она обошла всю полянку, но их нигде не было видно. «Наверно, пошли сказать «спокойной ночи» львятам», — подумала она и направилась к львиной пещере. Но у львицы медвежат не было.

16 страниц,
иллюстрации
220х215 мм
ISBN 978-5-91678-016-1



Полина Орлова
СКАЗКА О МАЛЕНЬКОМ ЖЕЛУДЕ

Маленький жёлудь по имени Крепыш появился на свет, как и его братья, в самый разгар лета. Богатырь Дуб крепко держал зелёных малышей на сильных ветвях и надёжно укрывал густой листвой.

16 страниц,
иллюстрации
220х215 мм
ISBN 978-5-91678-017-8



16 страниц,
иллюстрации
220x215 мм
ISBN 978-5-91678-013-0

Полина Орлова

СКАЗКА О ЕЛОЧКЕ И ЕЕ ДРУЗЬЯХ

Жили-были на лесной полянке деревья, жили дружно и весело, помогали друг другу. Берёзка вся была в белом, словно невеста. Рябина красовалась красными, похожими на бусы, ягодами. А кудрявый Орешник, стоило задуть ветру, пускался в пляс. Старый дедушка Дуб смотрел, как резвятся молодые деревья, и радовался...



384 страницы,
футляр
164x236 мм
ISBN 978-5-91678-027-7

Илья Ильф, Евгений Петров **ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ. ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК**

Репринт первых изданий в сатирическом журнале «30 дней» за 1928 и 1931 годы с иллюстрациями Константина Ротова и Михаила Черемных. Этот вариант произведений Ильфа и Петрова еще не знаком читателю — все последующие издания содержат уже переработанные тексты. Репринтные копии сделаны с авторских экземпляров Ильи Ильфа, сохраненных его дочерью Александрой Ильиничной Ильф. Она же написала к настоящему изданию вступительную статью.



384 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-027-7

Илья Ильф, Евгений Петров **НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ ГОРОДА КОЛОКОЛАМСКА. 1001 ДЕНЬ, ИЛИ НОВАЯ ШАХЕРЕЗАДА**

Знаменитые циклы И. Ильфа и Е. Петрова «Необыкновенные истории из жизни города Колоколамска» и «1001 день, или Новая Шахерезада» впервые были опубликованы в журнале «Чудак» в 1928–1929 гг. Настоящее издание проиллюстрировано репринтными копиями страниц первых публикаций в «Чудаке». Это книга для чтения — ибо все, что написано Ильфом и Петровым, по-прежнему смешно и с годами не теряет актуальности. И это книга для разглядывания — журнал «Чудак» иллюстрировался крупнейшими карикатуристами двадцатых годов прошлого века. Автор вступительной статьи — Александра Ильинична Ильф.



Т. 1. 560 страниц,
ISBN 978-5-91678-060-4

КРАЕУГОЛЬНЫЙ КАМЕНЬ Археология, история, искусство, культура России и сопредельных стран Сборник статей в 2 томах

Под ред. **Е. Н. Носова, С. В. Белецкого**

Сборник научных статей, подготовленный к изданию Институтом истории материальной культуры Российской Академии наук, посвящен 80-летию заведующего Отделом славяно-финской археологии института, доктора исторических наук, профессора, заслуженного работника культуры РФ Анатолия Николаевича Кирпичникова. В сборнике представлены статьи, подготовленные ведущими историками и археологами из России, Беларуси, Германии, Латвии, Молдовы, Норвегии, Польши, Украины, Франции и Швеции. В большинстве этих статей впервые вводятся в научный оборот результаты новейших открытий в изучении средневековой археологии и истории европейских стран. Статьи иллюстрированы фотографиями, рисунками и картами. Сборник рассчитан на историков, археологов, филологов, а также на широкий круг читателей, интересующихся историческим прошлым России и сопредельных стран.



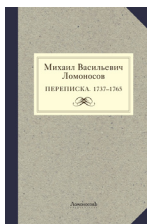
Т. 2. 552 страницы,
ISBN 978-5-91678-061-1
165x240 мм



336 страниц,
145x220 мм
ISBN 978-5-91678-044-4

Г. П. Виллмтт **ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА**

Подробно иллюстрированная энциклопедия, написанная британским военным историком, преподавателем Королевской военной академии. Множество карт театров военных действий, детальная хронология событий, подробное описание всех сражений. Изображения и характеристики вооружения воюющих держав — от аэропланов и танков до винтовок и ручных гранат. Отрывки из писем, дневников, воспоминаний солдат и офицеров. Многочисленные документы и фотографии. Книга предназначена, как специалистам, так и обычным читателям, интересующимся подробностями трагических событий 1914–1918 годов.



512 страниц,
145x220 мм
ISBN 978-5-91678-030-7

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ. ПЕРЕПИСКА. 1737–1765

Сост. Мартынов Г. Г.

В издании представлен полный свод переписки выдающегося русского ученого М. В. Ломоносова — 161 документ 1737–1765 годов на русском, латинском, немецком, и французском языках. Ряд писем публикуется впервые, переводы с иностранных языков сверены и уточнены. В комментариях подробно раскрыты обстоятельства, послужившие причиной возникновения переписки между Ломоносовым и его корреспондентами, в числе которых были крупнейшие русские и зарубежные ученые, деятели культуры, политики. Корреспонденция первого русского ученого мирового значения представляет огромную культурную ценность. Она незаменима для изучения истории науки и общественной жизни России и Европы в XVIII веке.



540 страниц,
145x220 мм
ISBN 978-5-91678-090-1

МИХАИЛ ЛОМОНОСОВ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННИКОВ

Сост. Мартынов Г. Г.

В настоящее издание включены 109 наиболее ярких, без изъятий и купюр, свидетельств современников о жизни и деятельности первого русского ученого мирового значения Михаила Васильевича Ломоносова. Хронологические рамки документов ограничены XVIII веком — это самые ранние отзывы и воспоминания о личности и ученых занятиях М. В. Ломоносова, которые почти через два с половиной столетия доносят до нас непредвзятое мнение тех, кто долгие годы работал и жил рядом с ним. Переводы документов, написанных на иностранных языках, даны в новых редакциях. Впервые полностью представлены описания родины Ломоносова, составленные в XVIII веке. Публикация документов сопровождается подробными научными и историко-литературными примечаниями и справочным аппаратом. Книга адресована историкам науки, учителям и преподавателям вузов, студентам, а также всем, кто интересуется жизнью, идеями и бытом очень далекого от нас сейчас XVIII века.



280 страниц,
145x220 мм
ISBN 978-5-91678-091-8

БИБЛИОТЕКА М. В. ЛОМОНОСОВА

В настоящем издании, подготовленном сотрудниками Библиотеки Академии наук РФ и Национальной библиотеки Финляндии, представлено научное описание личной библиотеки выдающегося русского ученого-естествоиспытателя М. В. Ломоносова. Кроме собственно описаний, оно включает большое количество иллюстраций и историю библиотеки от момента приобретения первой книги до нашего времени. В первую часть — всего шестьдесят одно описание — вошли сведения о рукописных книгах, русских печатных книгах, западно-европейских изданиях преимущественно с текстовыми примечаниями Ломоносова, хранящихся в Библиотеке Академии наук. Вторая часть включает двадцать два описания книг, которые находятся в Национальной библиотеке Финляндии. Все книги описаны по библиографическим правилам с необходимыми дополнениями — переводом названий на русский язык, подробным изложением содержания и сведениями об авторах.

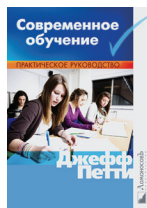


384 страницы,
145x220 мм
ISBN 978-5-91678-008-6

КОГНИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Хрестоматия

Настоящее учебное пособие — хрестоматия «Когнитивная психология: история и современность» — призвано познакомить студентов с различными аспектами психологической науки. Оно содержит представительную подборку текстов, охватывающих историю становления когнитивной психологии, феноменологию познавательных процессов, методы и основные направления экспериментальных исследований, сложившиеся теории и т. д. Тексты сопровождаются иллюстрациями, значительно облегчающими усвоение материала. Пособие предназначено студентам, аспирантам, научным работникам, специалистам, которые работают с «человеческим фактором» в прикладных сферах деятельности, а также всем, кто интересуется проблемами психологии познания.



384 страницы,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-027-7

Джефф Петти

СОВРЕМЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Практическое руководство

Можно ли использовать в наших школах технологию обучения, используемую в Великобритании? Безусловно, да. Более того, многие из нас, сознательно или неосознанно, используют подобную технологию в своей работе — она складывается в процессе приобретения педагогического опыта. Важное достоинство книги Джеффа Петти «Современное обучение» состоит в том, что она основана на многолетнем опыте автора и ориентирована на практическую работу. Кому-то технология, предложенная Петти, может показаться слишком «простой», однако в этом и состоит ее образовательный эффект — она действительно проста в применении и ориентирована на основные учебные потребности учащихся. Книга выдержала четыре издания и является наиболее популярным педагогическим учебником в Великобритании. Она будет полезна как студентам педагогических специальностей, так и опытным учителям.



256 страниц,
130x200 мм
ISBN 978-5-91678-163-2
(1-е изд.)
ISBN 978-5-91678-292-9
(2-е изд.)

Михаил Бородянский

ПСИХОЛОГИЯ ВАШИХ ОТВЕРСТИЙ

Система психологических векторов:

о чем не сказал Зигмунд Фрейд

Михаил Бородянский — врач-психотерапевт, консультант, бизнес-тренер, директор Психологического фонда «ИМАГО», соавтор Системы психологических векторов, автор ряда публикаций, с 1994 года проводит тренинги в Санкт-Петербурге и других городах России.

В начале прошлого века Зигмунд Фрейд предположил, что характер человека связан с чувствительными отверстиями на теле (рот, нос, ухо, глаз, анус, уретра, кожа, пупок). Он еще не знал или, возможно, не был готов открыто заявить, что чувствительность этих отверстий обуславливает все сферы жизни человека: от состояния здоровья до сексуальных пристрастий, от выбора профессии до стиля ведения бизнеса. Из этой книги вы узнаете, какие существуют типы людей в зависимости от ведущей эрогенной зоны и как применять эти знания в различных ситуациях вашей жизни.

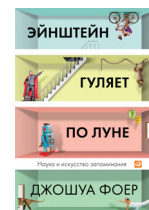


176 страниц,
иллюстрации
140x220 мм
ISBN 978-5-91678-167-0

ПОПУЛЯРНАЯ НЕФТЕХИМИЯ

Увлекательный мир химических процессов

Нефтехимическая промышленность, или попросту нефтехимия, — одна из важнейших отраслей обрабатывающей индустрии. Продуктами, которые она производит, мы пользуемся практически каждую минуту. Считается, что из любых пяти предметов, которые нас окружают в любой момент времени, четыре созданы благодаря нефтехимии. Эта отрасль производит синтетические материалы, которые прочно вошли в жизнь современного человека. Полиэтиленовые пакеты, бытовая техника, автомобильные шины, пластиковые окна, непромокаемая обувь, подвесные потолки, одноразовая посуда — список можно продолжать бесконечно. Благодаря нефтехимии предметы, используемые человеком с давних пор, изменились до неузнаваемости, возникли новые отрасли промышленности, а некоторые — исчезли. В книге подробно описан весь каскад нефтехимических превращений углеводородов от их добычи до получения пластиков, синтетических каучуков и других продуктов, рассказывается о свойствах получаемых материалов, истории их возникновения, структуре, особенностях производства и применения.



272 страницы,
ISBN 978-5-9614-4473-5

Джошуа Фоер

ЭЙНШТЕЙН ГУЛЯЕТ ПО ЛУНЕ:

НАУКА И ИСКУССТВО ЗАПОМИНАНИЯ

В среднем каждый из нас тратит примерно 40 дней в году, чтобы вспомнить те или иные события, факты или имена. Только представьте, насколько выше была бы ваша производительность, если бы вы сумели улучшить свою память так, как это удалось Джошуа Фоеру. Всего за год он превратился из человека, вечно забывающего о дне рождения своей девушки, в победителя чемпионата США по запоминанию, а вскоре — в автора мирового бестселлера, посвященного памяти. В книге рассказывается о 12 месяцах, которые автор провел, пытаясь постичь свою память — ее внутренние механизмы, естественные способы защиты, скрытый потенциал — и натренировать ее. Это, в сущности, рассказ о том, какое место память занимает в жизни всего человечества и каждого из нас. Как менялась функция памяти в течение тысячелетий? Какова роль техник запоминания в прошлом и настоящем? Может ли любой человек развить свою память до совершенства? И надо ли это? Вы узнаете, как нужно тренировать память и каким образом методики запоминания могут быть полезны в повседневной жизни.



480 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-174-8

Виктор Бердинских **ИСТОРИЯ РУССКОЙ ПОЭЗИИ**

Модернизм и Авангард

Книга профессора и писателя Виктора Бердинских посвящена модернистским и авангардным течениям в русской поэзии XX века. «Старшие» и «младшие» символисты, акмеисты, футуристы и имажинисты, обэриуты и те, кто не входил ни в одно из литературных течений, — перед нами портреты более сорока русских поэтов. В истории русской литературы, невероятно урожайной в XX веке на великую поэзию, они считаются поэтами разного уровня, но в любой другой стране едва ли не все они были бы звездами первой величины. Верно сказано: «Если чем и оправдывается XX век перед Богом, так это русской поэзией...»

Книга предназначена для самого широкого круга читателей: студентов, учителей, старших школьников, интеллектуалов и просто ценителей русской поэзии.



448 страниц,
140x210 мм
ISBN 978-5-91678-207-3

Виктор Бердинских **ИСТОРИЯ СОВЕТСКОЙ ПОЭЗИИ**

В обобщающую книгу по истории русской поэзии советского периода, написанную профессором, доктором исторических наук, писателем Виктором Бердинских, вошли критико-биографические статьи о более чем сорока поэтах. Первый раздел «Большая четверка» отдан крупнейшим поэтам XX века — Б. Пастернаку, А. Ахматовой, О. Мандельштаму и М. Цветаевой. Оригинальны разделы о советском неоромантизме (Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов) и советском неоклассицизме (А. Сурков, В. Луговской, К. Симонов), детской поэзии (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков), «неокрестьянской» поэзии (А. Твардовский, М. Исаковский, Н. Рубцов), «лагерной» поэзии (В. Шаламов, А. Баркова), «бардовской» поэзии (Б. Окуджава, А. Галич, В. Высоцкий), о «поэтах-эстрадниках» (Е. Евтушенко, А. Вознесенский). Отдельная глава посвящена поэзии И. Бродского.

Книга предназначена для самого широкого круга читателей: студентов, учителей, старших школьников, интеллектуалов и просто ценителей русской литературы.



224 страницы,
140x180 мм
ISBN 978-5-91678-085-7

Александра Ильф **ДОМ, МИЛЫЙ ДОМ...**

Как жили в Москве Ильф и Петров

Книга Александры Ильф — дочери выдающегося сатирика Ильи Ильфа — проводит читателя по всем московским адресам Ильфа и Петрова, знакомит с кругом их общения, рассказывает о семейном быте: как жили, кого приглашали в гости, какие разговоры вели в домашнем кругу. В книгу включено большое количество иллюстраций, в том числе семейные фотографии, сделанные самим Ильфом. Книга рассчитана на широкий круг читателей.



224 страницы,
140x180 мм
ISBN 978-5-91678-209-7

Екатерина Образцова, Петр Образцов **НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ОБРАЗЦОВ**

О хозяине кукольного дома и его семье

Название этой книги весьма точно характеризует ее героя, ибо Сергей Образцов необыкновенный, уникальный феномен русской культуры, единственный в своем роде. Он родился в семье будущего академика и сформировался как личность еще «при царе», прожил большую часть жизни при советской власти и сумел ее пережить, был дружен с известнейшими людьми страны и мира, общался с высшими руководителями государства. На протяжении всего XX столетия он создавал свои спектакли для детей и взрослых, доказав, что кукольный театр — это серьезное искусство. Авторы книги — внуки Сергея Образцова — режиссер Екатерина Образцова и писатель Петр Образцов рассказывают о своем знаменитом деде и своей семье — удивительной питательной среде, из которой вышло немало замечательных людей. Многочисленные фотографии, сделанные на протяжении девяноста лет, предоставлены личным фотографом Сергея Образцова, а также взяты из архива семьи.



272 страницы,
145х200 мм
ISBN 978-5-91678-344-5

Владислав Петров **ЦАРСКИЙ ПОЦЕЛУЙ**

Роман в новеллах

Владислав Петров — писатель, журналист, историк, автор романов «Хамов ковчег», «Азбучные истины», «Очень мелкий бес», нескольких научно-популярных книг.

Герои романа «Царский поцелуй» — русские литераторы. Действующие лица — царственные особы и тайные агенты, чучельники и воспитанники Пажеского корпуса, дворовые девки и придворные остро-словы, горцы и жандармские полковники, верные и неверные жены, черти, записные шулера, чревовещатели, масоны, первый министр персидского шаха со своим гаремом, левретки императрицы и прочая, прочая, прочая. Время действия — золотой век русского дворянства. Место действия — царские покои и поэтические собрания, игорные дома и великосветские гостиные, театральные мастерские и дуэльные поляны, тюремные застенки и экипажи, едущие по русским дорогам. Автор ведет читателя по грани реальности и фантазмагии, то и дело удивляя поворотами сюжета, но при этом сохраняя любовь к деталям и не пренебрегая документами эпохи.



168 страниц,
148х210 мм
ISBN 978-5-91678-479-4

Петр Образцов **КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ И ДРУГИЕ РАССКАЗЫ**

В книге Петра Образцова «Колесо обозрения и другие рассказы» представлены емкие, реалистичные и не очень тексты о современной и недавней, еще советской, жизни. В персонажах рассказов читатель легко узнает себя, своих близких, соседей, героев светской и криминальной хроник, а также известных исторических персонажей, пусть и в невероятных обстоятельствах.

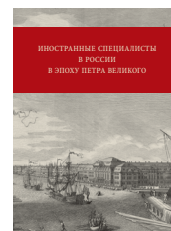
Петр Образцов родился в Москве, закончил химический факультет МГУ, опубликовал около 20 научно-популярных книг. Лауреат премии «Просветитель». Печатал рассказы в журналах «Знамя», «Октябрь», «Интерпоэзия», «Psychologies».



64 страницы,
цветные
иллюстрации
220х215 мм
ISBN 978-5-91678-509-8

Игорь Лагереv **ШЁЛ ПО ГОРОДУ ХОМЯК**

В книге собраны забавные стихотворения — добрые сказки — истории, которые, может быть, и были на самом деле.



800 страниц,
205х255 мм
ISBN 978-5-91678-466-4

ИНОСТРАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ В РОССИИ В ЭПОХУ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Биографический словарь выходцев из Франции, Валлонии, франкоязычных Швейцарии и Савойи: 1682–1727

Под редакцией В.С. Ржеуцкого и Д.Ю. Гузевича,
при участии А. Мезен

Биографический словарь, включающий более 700 статей, рассказывает о выходах из франкоязычных стран Европы в Россию при Петре Великом — их деятельности, быте, религиозной жизни, семьях. Эти люди оставили глубокий и оригинальный отпечаток на развитии страны, их вклад в русскую культуру огромен. Архитекторы, кораблестроители, военные, инженеры, повара, парикмахеры, представители многих других профессий, они принимали участие в строительстве новой русской столицы, в создании дворцов и парков, стояли у начала русского флота, под их присмотром делало первые шаги русское светское искусство. И, может быть, самое важное — при их участии был переустроен весь русский быт.



264 страниц,
148х210 мм
ISBN 978-5-91678-533-3

Виктор Бердинских **БИБЛИТЕКАРША**

В романе «Библиотекарша» мы видим мир русской провинции с ее невероятной красоты природой и удивительными людьми. Его главная героиня Анна Дьякова — по своей основной профессии школьный библиотекарь, но в то же время замечательный, но никому не известный русский поэт. Ее стихи, в которых раскрываются поразительно тонкие и яркие чувства женской души, сопровождают читателя на протяжении всего романа.

В книгу также включены пьесы «Горестная повесть о счастливой любви» — о любовной драме, которая разворачивается на фоне ГУЛАГа, и «Октябрь серебристо-ореховый...» — о трагических событиях 1917 года, показанных через жизнь семьи провинциальных интеллигентов.



184 страниц,
148х210 мм
ISBN 978-5-91678-561-6

Ирина Дубровская **ПЯТИСТЕНОК**

Ирина Дубровская — писатель, художник, музыкант. Родилась в Донецке, выросла в Москве, долго жила в Берлине.

Место действия рассказов Ирины Дубровской — Москва, Берлин, просторы России и дороги Европы. В них, по словам самого автора, отразились 1990-е — «времена больших перемен», в которые китайский философ Конфуций не советовал жить. Впрочем, русский поэт Федор Иванович Тютчев, наоборот, считал, что именно такие времена помогают личности максимально себя реализовать.